

سعار اليوم خارج الملكة جريدة يومية مدرعن مارانيوم المدافق العلامة والنشر بالدماد

وقد قال ارتورو هرنانديز جريسانتي وزير الطاقة والمعادن الفنزويل ان

فنزويلا تسعى الى جعل اجتماع الاوبك القلام في فيينا اجتماعا قصيرا لان

الاجتماعات الطويلة لاوبك انت من قبل الى تعطيل اسواق النفط العالمية.

وقال هرنانييز جريسانتي للصحفيين بعد اجتماع لمجلس الوزراء

الفنزويلي امس الاول سنحاول ان نجعل الاجتماع قصيرا ما امكن لان

الإجتماعات النفطية الطويلة تعطل السوق.

📰 سوبروتو

ولم يطرأ تغير على سعر خام برنت

وزاد سعر خام دبي اكثر خامات الشرق

وفي الولايات المتحدة لم يتغير سعر خام

القياس متوسط غرب تكساس للتسليم من

كوشينج في اوكلاهوما عما كان عليه عند

الاغلاق أمس الاول فبلغ نحو ١٩.٨٥

وكيل وزارة الإعلام المساعد لـ « المورد الإعلام

الاوسط رواجا سنتا واحدا عما كان عليه

عند الاغلاق امس الاول ليصل الى ١٧,٢٦

دولار للبرميل.

الرئيسي لاتجاه الاسعار في الاونة الاخيرة.

الستخرج من بحر الشمال التسليم

الحاضر اذ بلغ قرب اغلاق الاسواق

الاوربية نحو ١٨,٨٠ دولار للبرميل.





الحرب العراقية ـ الايرانية

ما زالت رحى الحرب العراقية ـ الايرانية تدور حاصدة شباباً

ورغم الوساطات والمبادرات التى قدمت لوقف هذه الحرب إلا أنها

وهاهو العقم العربي قد شكل العديد من اللجان لشرح مخاطر هذه الحرب وقامت هذه اللجان بزيارة العديد من العواصم الكبرى إلا انه

جميعاً باعث بالفشل امام رفض ايران لهذه المدادرات والوساطات .

رغم ذلك لم نر شيئاً ملموساً تمخض من هذه العواصم الكبرى لوقف

وهاهي قمة الدول الصناعية السبع والتي عقدت في ايطقيا وجهت

وهاهي الداولات التي تلم في سرية تامة في الأمم المتحدة لاتخاذ قرار

بشان الحرب العراقية \_ الايرانية منذ شهور ولم نر أي شيء حتى الأن

على ارض الواقع قد تحقق بل ان هناك الكثير من الخلافات بين العواصم

المبادرات تلو المبادرات والوساطات تلو الوساطات والقرارات تلو

وقد حاول العرب بكل الوسائل الدبلوماسية اقذاع العالم أجمع

وهاهي سفَّن وناقلات نفط كل يوم تصلب في الخليج دون أن يتحرك

العلم لوقف هذه الحرب بل ان كل هم العلم هو حملية الملاحة في

الخليج فقط اما الحرب فانها تأتي في مرحلة لاحقة رغم أن المنطق يقول

انه يجب بحث الاسباب التي تؤدي إلى ضرب الناقلات في الخليج

ومعلجتها بدلاً من البحث عن حماية الملاحة في الخليج ثم بعد ذلك

ان على دول العالم اجمع أن تبحث عن مخرج لهذه الازمة المستحكمة

في الخليج وبدلًا من المبادرات النبلوماسية المنفردة هنا وهناك علينا

تجميع هذه المبادرات والعمل جميعاً من أجل وقف هذه الحرب.

وعلينا نحن العرب تقع مسئولية كبيرة في وقف هذه الحرب فالعراق

بلد عربي والعلم العربي جزء من العلم الاسلامي وايران دولة

اسلامية وعلينا أن نقوم بعمل مليوقف استمرار هذا النزيف الذي

يضعف الامة الاسلامية والعربية ولايستفيد منه سوى اعداء

الاسلام ...فالعالم العربي بدلًا من الصراعات التي تأكله عليه أن يتحد

يُنسب ويد يكون رئيا واحداً وموقفاً ولحداً من هذه الحرب يعرضه على ابران لوقف هذه الحرب .. ولنعلم حميعة أن اتحادثا هو الأساس

واللبئة الاولى لوقف هذا النزاع .. فمحاولاتنا الدبلوماسية لوقف هذه

الحرب لن تجدي طللا اننا متفرقون .. واللجان التي تزور العواصم

الكبرى لن يظهر تاثيرها إلا إذا كنا متحدين وليتنا نرى في القريب

العلجل بدلاً من اللجان السباعية لجاناً تضم جميع الدول العربية

وتذهب لزيارة العواصم الكبرى وتعلن عن موقف عربي موحد من هذه

وعلينا ان نثق تماماً في ان الوحدة العربية كفيلة بقبول ايران لوقف

هذه الحرب إذ أن معنى اتحاد العرب على موقف من هذه الحرب أن

نصف منظمة المؤتمر الإسلامي متفقون على راي واحد من هذه الحرب

وهذا النصف كفيل باتخلا منظمة المؤتمر الاسلامي كلها مجتمعه لموقف

اما ان يرانا العالم ونحن منقسمون ازاء هذه الحرب فهذا ليس له

سوى معنى واحد فقط وهو ان هذه الحرب ستستمر ، ثم علينا الاننسى

ان معني اتحاد العرب هو احياء لكل المواثيق والمعاهدات العربية التي

نزين ادراج مكاتب الجامعة العربية .. ومعناه وقوف العرب سلماً أو

حرباً مع العراق وهذا كغيل تعلماً بوقف هذه الحرب التي يمكن ان

أصابها لغم وليس صاروخا

العراق ينفي مزاعم ايرانية بضرب

سُاقِلَةُ النَّقُطُ البونَانِيَّةُ " اتنبك "

واكد المدر العسكري العراقي ان

مستولية تصعيد الموقف في مياه الخليج

العربي تقع على ايران التي تصر على

استمرأر الحرب وتوسيع نطأق عدوانها

وفي نبأ لاحق نكرت امس الخميس

مصادر بحرية مطلعة في الخليج ان ناقلة

البترول اليونانية العملاقة اتتيك أصابها

لغم لا صاروخا واستبعدت المصادر نفسها

تماما اصابة ناقلة النفط اليونانية بصاروخ

على نحو ما افادت به المعلومات الاولية

وقالت الصادر نفسها نحن متأكدون من

ان السفيئة اصطدمت بجسم متفجر

وكانت وزارة البحرية التجارية اليونانية

قد ذكرت ان ناقلة البترول انتيك اصابها

صاروخ مجهوا، وكان قبطان السفينة قد

ارضح انه سمع صوت الصاروخ ولكن لم

من الاعتداءات الايرانية بلغم يوم ١٦ مايو

ليشمل اقطارا عربية اخرى.

غائص في المياه.

واحد من هذه الحرب وهذا كفيل جداً بوقف هذه الحرب

تعصف بالعالم كله .

ننى مصدر عسكري عراقي مخول

بزاعم ايرانية حول ضرب ناقلة النفط

اليونانية اتنيك من قبل العراق ووصفها

بانها ادعاءات عارية عن الصحة جملة

واكد الممدر العسكري في تصريح ادلى

به لوكالة الانباء العراقية صباح امس ان

بخطورة هذه الحرب والعمل على وقفها ولكن كل هذه المحاولات أيضاً لم

القرارات ولكنها جميعاً لم تحقق اي تقدم بذكر في سبيل وقف نزيف

الكبري على هذا القرار الخاص بوقف هذه الحرب .

حرب أدمت الأمة الإسلامية والعربية ..

تسفر عن اي تحرك دولي لوقف هذا النزاع

نداء لوقف الحرب العراقية \_ الايرانية وهي تعلم مدى خطورة هذه

وجهوداً كان يجب ان توجه إلى معارك اخرى في معركة العالم الإسلامي

● الجمعة ١٦ شبوال ١٤٠٧هـ ١٢ يونيه ، حزيران ، ١٩٨٧م العند ١١٠٥ ، السنة الرابعة والعشرون ،

FRI. 12 JUN. 1987 NO. 5110

وزير الاسكان الفرنسي

يبدا اليوم زيارة للمملكة

يصل الى الطائف اليوم الجمعة وزير

الاسكان والتجهيزات والنقل الفرنسي بيير

منيري في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام

يجري خلالها محادثات مع معالي وزير

الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم

العنقري والمسئولين في الملكة تتناول

التعاون بين الملكة وفرنسا في مجالات

كما سيطلع الوزير الفرنسي خلال زيارته

للمملكة على عدد من المشروعات التنموية

التي تشهدها الملكة في كافة المجالات.

اعسلان حسالة

الطوارىء في بنما

اعلن في بنما امس حالة الطواريء

العامة في البلاد بعد استعرار المظاهرات

وارضح السكرتير الصحفى الحكومي

في بيان اذاعه راسيو وتلفزيون بنما انه تقرر

تعليق ثماني فقرات من بنود الدستور

العنيقة لليوم الثاني على التوالي.

الخاصة بالحريات المدنية.

الطائف \_ واس \_

النقل والبلديات.

بنما \_ واس \_

AL - VAUM Dammam-

مع اعداء الإسلام

الحرب على السلام العللى .

#### خادم الحرمين الشريفين يقدم دعما ماليا لرابطة الجمعيات النسائية الخيرية الاسلامية اللبنانية

قدم خَادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود دعما ماليا لرابطة الجمعيات النسائية الخبرية الاسلامية لاحياء بيروت لتمكين الجمعية من استكمال نشاطاتها ومشروعاتها الخيرية والاجتماعية فيبروت وقد قام بتسليم هذا الدعم سفير الملكة في دمشق الاستاذ احمد الكحيمي. وقد اعرب اعضاء الجمعية عن شكرهم وتقديرهم على هذا الدعم وطلبوا من السفير الكحيمي ان ينقلهما الى خلام الحرمين الشريفين وياتي هذا الدعم في اطار حرص المملكة على ان تتمكن المؤسسات والجمعيات الخيرية والانسانية والاجتماعية في العللين العربي والاسلامي من القيام بمسئولياتها واداء ولجياتها وفي اطار سياسة الملكة الهادقة الى تدعيم تلك الجمعيات والمؤسسات بما يضمن استمرار اداء خدماتها.

## العاهل الاردني يجتمع برئيس وزراء سوريا

التقى رئيس الحكومة السورية الزائر الدكتور عيدالرؤوف الكسم والوقد للرافق له في عمان أمس مع العاهل الاربئي الملك حسين حيث نقل لجلالته رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد وقداستؤنفت المبلحثات بين الجانيين الاردنى والسوري برئاسة رئيسي الحكومتين في مقر رئاسة الحكومة الاردنية في عمان صباح اس حيث تم مناقشة القضايا التي تهم البلدين وفي مقيمتها التعلون الإقتصادي والتجاري وتنسيق شئون الامن بينهما كسا الثنائية بين البلدين.

ايسران تطسرد

اربعة تبلوماسيين

بريطانيين اخرين

قال رانيو طهران ان

أيسران طريب اربعة

تتلوماتيين بريطانين

اخرين. وقال الرانعو الذي

تتقط بنه هيئة الإذاعة

البريطانية ان أربعة من

عضاء البعثة البيلوماسية

البريطانية في طهران امروا

يمقادرة البلاد خلال ٧٢

وتاتي هذه الخطوة ق

اطار ازمة تبليماسية

متصاعدة بين الدولتين في

اعقاب القيض على مستول

فتصل الرائى في بريطائيا

واحتصار ببلوماسي

بريطائي في طهران الشهر

الماضي، وقد طربت بريطانيا

بالفعل شبعنة ايرانيين

وطنرنت أيترأن خمسة

موسكو تثأر

من سويسرا

مومسكونة اف ڀ۔

السوقينية أمس الأول عن

طرد لحد التطوماسيين

استويسرين العاملين في

موضكو بيد انها لم توضيح

ان هذا الإجراء اثخذ في

اعقاب قيام سويسرا بطرد

احد الكتارم اسيين

السوفيت. وكأنت السلطات

السويسرية قد اعلنت اسن

الاول انها قامت في ٢٠ مادو.

الملخي بطرد دبلوهاس

سوفيتي يدعى فالتعمر

enegentee Vranan

سلانجيس واوضمت الوكلة السوفيتية الرسفية

ان السكرتر الاول لسفارة

سويشرا في موسكو اذ ادين

بالبامة بالشطة لا تتاق مع

وضعه البيلوماس يتعن

عليه مقادرة الاتصاد

السوائي في عضون

اسوع

اعلنت وكالبة تساس

بطوعلمين بريطلين

لندن - رويتر -

الاجواء العربية ويزور النكتور الكسم اليوم الجمعة سد المقارن شمالي الاردن ثم يواصل جولته لزيارة مناطق الاغوار المتاخمة للضفة الغربية المحتلة ويعقد حلسة مبلحثات هناك مع رئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي. وكانت الجولة الاولى من المبلحثات قد عقدت الليلة قبل الماضية حيث استعرض الجانبان خلالها الاوضاع

استعرض الجانبان تطورات الاوضاع

على الساحة العربية وسبل تنقية

# العربية الراهنة وسبل تعزيز العلاقات

# بيروت \_ الوكالات \_

ندد الزعماء المسلمون اللبناتيون بالتراخي الذي يعالج به الرئيس امين الجميل حادث أغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي وثلك في بيان تشرته الصحف اللبنانية امس الخميس.

وتسائل هؤلاء المستولون ومن بينهم الشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية عما اذا كأن الذين يتولون زمام الحكم يدركون الوزراء لكى يواجهوها بهذا ألتراخي الذي لم يتح لهم حتى الان العثور على مرتكب هذه الجريمة التي لم يسبق لها مثيل او حتى العثور على شخص يوجه اليه الاتهام

وتساط ايضا الزعماء السلمون كنف لا يستطاع توقع تعاظم الغضب وان يؤدي الى انفجار عام في الوقت الذي لم يتخذ فيه الحكم اي اجراء لاثبات نية صادقة ورغبة حازمة في معاقبة الجناة واختتموا بيانهم قائلين أن الوطن ينتظر صحوة ضمير من جانب المكم الذي يتحتم عليه الاستجابة

على صعيد الوضع في الجنوب شنت المقاتلات الاسرائيلية صباح امس عدة غارات وهمية على مواقع داخل مخيمي عين

رشق الحجارة على السيارات الاسرائيلية.

(علمهشمار) الاسرائيلية في معرض تعليقها

على العقوبات الجماعية الثى تغرضها

قوات الجيش الاسرائيني على مقيم

الدميشة للاجئين ان انزال العقوبات ضد

ومن جانب اخر قالت مسحيعة

## استشهاد نائب قائد سلاح الجو الغماني واثنين من الطيارين في حادث سقوط طائرة

اعلن في مسقط الليلة قبل الماضية عن استشهاد نائب قائد سلاح سلطنة عملن الجوي وطيارين لخرين في حادث سقوط. طائرة نقل عسكرية عمانية كانوا يستقلونها امس الاول. وقال بيان صادر عن وزارة الدفاع العمانية ونقله راديو مسقط الليلة قبل الماضية ان الحادث وقع بعد ظهر امس الاول جنوب ولاية خصب في مخافظة مسندم حيث استشهد في الحادث العميد الركن طيار محمد ميارك مرهون العامري نائب قائد سلاح سلطان عمان الجوى والرائد جوى محمد سالم سليمان باعمر والتقيب طيل سلم تأصر سلم أل عبدالسلام اثناء تأثيتهم

تاتشر توصى

ويناء على هذا الاتفاق الذي وقع في الشهر الماضي بين رئيسة الوزراء البريطانية ووكألة لايف لينك فان اعضاء تاتشر الحيوية بما فيها القلب والكليتان والرئتان والعينان والجلد ستزرع لمرضى يحتاجون اليها بعد وفاتها ولكن بشرط الحصول على موافقة مسبقة من زوجها

الاعلام للساعد ورئيس اللجنة الاعلامية

امس الاول على طاقم للتلفزيون الامريكي

اثناء تصويره لعمليات التغتيش

الاستغزازية للمواطنين العرب وسياراتهم

عند حاجز ايريز في مدخل قطاع غزة.

التصوير وطالبتهم بمغادرة المكان غير أن

افراد الطاقم رفضوا ذلك وعندما بدأوا

بالتصوير وأجراء مقابلات مع المواطنين

العرب قام ضابط اسرائيلي وبعض الجنود

باطلاق النار عليهم وابعدوهم بالقوة من

وقد منعت هذه القوات اقراد الطاقم من

## ويفترة كافية.

اجتماع عادي للاوبك في فيينا ٢٥ يونيو:

العواطم \_ اليوم \_ الوكالات \_ يعقد وزراء ١٣ دولة نقطية اعضاء بمنظمة الاوبك اجتماعا علايا لهم في فيينا نهاية الاسبوع بعد القادم ٢٥ يونيو ١٩٨٦ وهذا هواول اجتماع عادي تعقده الاويك منذ ديسمبر عام ١٩٨٦ عندما عقد الوزراء اجتماعا استمر تسعة ايام في جنيف وكان وزراء نفط الاوبك قد عقدوا اجتماعا طارئا في شهر اكتوبر ١٩٨٢ استمر ١٧ يوما وهو اطول اجتماع في تاريخ المنظمة.

بين دول اوبيك واضاف ان اندونيسيا وقال مرنانديز جريسانتي ان غالبية ستستقيد في حال زيادة الاسعار الا ان الدول الإعضاء في أوبيك حريصة فيما بيدو هذا الامر يجب الاتفاق بشانه رسميا من على استمرار الالتزام بالاتفاقية التي توصّلت اليها المنظمة في ديسمبر ودعت تلك خلال منظمة أوبيك. الاتفاقية الى أن يكون متوسط سعر نفط وأوضح ان مبيعات بلاده من النفط نتم

وفق عقود طويلة الامد وانها تؤيد فكرة اوبيك الخام ١٨ دولارا للبرميل. المحافظة على استقرار اسعار النفط وقد اكنت اندونيسيا امس تمسكها كما نفت ماليزيا ما تريد من انها تفكر باسعار النفط الرسمية وحصة الانتاج في زيادة انتاجها من النفط البالغ ٤٢٦ المحدودة لها بموجب اتفاق الدول المصدرة الف برميل يوميا. ونقلت وكالة انباء بيرناما للتفط أوبيك في ديسمبر الماضي. الماليزية عن عبداله صالح رئيس شركة وتسبت وكالة انباء الدول المعدرة النفط الوطنية الماليزية بتروناس قوله ان بلاده خفضت من انتاجها بنسبة ١٠ بالماتة

للنفط اوبيكنا الى متحدث باسم شركة النفط الرطنية الاندونيسية (بيرتامينا) القول ان بلاده لن تقدم على تغيير اسعار نفطها مالم يوقع اتقاق جديد بهذا الشأن

الحلوة والمية ومية الفلسطينيين ويعض الاهداف في شرق مدينة صيدا بجنوب

واستغرقت الغارات الوهمية حوالي ربع الساعة سبقها تحلبق كثيف لعدة تشكيلات من المقاتلات الاسرائيلية وعلى ارتفاعات مختلفة في اجواء منطقة صيدا ومحيطها وقد اطلقت باتجاه الطائرات الاسرائيلية نيران المدفعية المصادة سام ٧ الامر الذي أجبر هذه الطائرات على الارتفاع واطلاق عشرات البالونات الحرارية ويترافق هذا النشاط الجوى الذي بدأ مكثقا منذ بداية هذا الشهر مع نشاط بحرى مماثل وصلت فيه بعض

# بحسدها للطب

لندن ـ اف ب ـ صرح متحدث بأسم وكالة لايف لبنك للتبرع باعضاء الجسم بان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اومست بجسدها للطب لاستضدام اعضائها الحيوية في انقاذ من يحتاج اليها من

واضاف المتحدث ان اسم مارجريت تأتشر يوجد بالفعل على قائمة العقل الالكتروني بالوكالة ومقرها برمنجهام وسط انجلترا \_ بين عشرات الالاف من المتبرعين باعضائهم.

القطع البحرية الى مشارف شواطيء

خلال العلم الماضي بهدف المساعدة على

امكانية ارتفاع اسعار النفط خلال العام

المقبل لتصل الي ١٩ او ٢٠ دولارا للبرميل

الواحد. ويذكر ان رئيس مجلس ادارة

شرکة (بتروناس) رجا موهار بادیو زمان

کان قد ڈکر بان مالیزیا سوف تقوم

بمراجعة سياستها الانتاجية للنفط في شهر

سبتمبر القادم في اعقاب زيادة عدد

الشركات الغربية التي ابدت اهتمامها

بمشاريع التتقيب عن ألنفط في اراضيها.

وقد انسمت اسعار النفط الخام العاثية

بالاستقرار فلم يطرأ عليها تغير بذكر في

غياب إي تحرك للاسعار في سوق المعاملات

وأعرب المسئول الماليزي عن تفاؤله ازاء

ضمان استقرار أسعار النفط

## الأنشطة الإعلامية العرض الملكة بين الامس والسوم كبرة ونعمل على اجتدآب أكبرعددمن المتاهدين في مصر ال واليوم ، إن الانشطة الاعلامية

للمعرض ليست لها حدود وتتراوح بين بدأ ألعد التنازلي لافتتاح معرض الملكة بين الامس واليوم والذي يفتتحه الرئيس المصري حسني مبارك وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح الاربعاء القادم. توزيع المصقات الخاصة بالعرض في وتبذل حاليا جهود كبيرة لانجاح الشوارع والميادين وخلق احداث اعلامية المعرض والجنداب اكبر عدد من وتكبير أحجام الحوادث التي تهم القارىء الشاهدين للتعرف على اوجه النهضة أو الشاهد وتسليط الضوء عليها وكذلك الحضارية التي تعيشها الملكة في عهدها

الاجلة في بورصة نيويورك وهي المصدر ولار البرميل في نيويورك امس.

ففي شوارع القاهرة وضعت الملميقات التي توضح موعد افتتاح المعرض ليتعرف الشأهد على كيفية الذهاب بيسر وسهولة والتمتع بالتجوال بين المعروضات والمجسمات التي توضح مظاهر النهضة. وخلال جولة ، اليوم ، في معظم ارجاء القاهرة لوحظت الاف اللصقات في الميادين الكيرى والشوارع الهامة تعلن عن الزمان

وهذا الجهد الذي يتم يقوم به المركز الاعلامي الذي يعد للمعرض اعلاميا في اي بلد ينتقل اليه وذلك قبل بداية الافتتاح

وقال الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة

الاخبار الصغيرة المؤثرة الى الموضوعات او اللقاءات المؤثرة ايضا مثل دعوة الوفود ومتابعة زياراتهم وعمل برامج لهم لشاهدة المنجزات الحضارية في المملكة وعقد الندوات الاعلامية والثقافية فضلا عن

ترثيق الاحداث الاعلامية من صحف يومية الى اذاعة وتلفزيون وكل ما يصدر عن الملكة العربية السعودية في القاهرة. ويقوم المركز الاعلامي ايضا وما زال الكلام على أسان الدكتور شهاب جمجوم بالاشراف على العروض السمعية والبصرية وعرض الليزر وتدريب العاملين على الاجابة على الاسئلة الاعلامية وتهيئتهم وتسليحهم بالمواد الاعلامية والاشراف على المطبوعات الاعلامية بما يخدم استغلال وجود الشخصيات البارزة من الملكة لتحريك الصمافة والرسائل الاعلامية بهدف التغطية الاعلامية فضلا عن عمل المسابقات الاذاعية والمسابقات في الصحف بما يخدم الهدف الذي تحرص عليه وهو التعرف على ما وصلت اليه

النهضة في المملكة وعنوامل التطنور الحضاري الذي شهدته الملكة العربية السعودية في الملغي والحاضر، ويضيف الدكتور جمجوم أن عمر هذا

المركز ثلاث سنوات ويدا مع اول معرض

أسماء الخريجين بجامعة

الملك فهد للبترول والمعادن ص

الفكر الاسلامي الخطيب

باقى من الزمن ساعة ـ من

وجهة نظر قارىء ص ١٠

المرحوم محمد المانع ورحلة

مع الحياة محفوفة بالتاعب

جمهور الترجي سبب

انتصاراته \_ فلملاا تتحاهله

الإدارة ؟ ص ١٨

وظيفة هامة ص ٦

واعادة ترجمتها

لقاءات فلسطينية

الشارقة \_ ق ن ا -نكرت انباء صحفية في الشارقة امس نقلا عن مصادر فلسطينية وصفت بانها وثيقة الاطلاع ان لقاءات تعت بين مسئولين امنيين سوريين وأخرين من منظمة التحرير الفلسطينية في احدى العواصم الاوربية

التتأثج الاولية لهذه اللقاءات بانها الاجتماعات في الشهر القبل.



د شهاب جمجوم

اقيم بالمانيا وقد استغاد من تجربته السابقة في ايام الاوليمبيك في لوس انجلوس حيث كان له دور كبير اعلاميا. ويشرف الركز على العديد من المطبوعات التي توزع على جمهور المترددين على المعرض وحسب البلد تورع الكتيبات والمطبوعات بلغة ألبك التي يقلم فيها

فعلى سبيل المثال كانت توزع اكثر من عشرين مطبوعة باللغة الفرنسية اثناء اقامة المعرض في باريس كما ستوذع نفس هذه الملبوعات في القاهرة بعد تعديلها

وومنفت تلك المصادر في تصريح لمحيفة الخليج التي تصدر بالشارقة ان ايجابية ويتوقع ان تبرز نتائج هذه

العراق لم يقم باي نشاط جوى من اي نوع كان قوق مياه الخليج العربي يوم الثلاثاء ســورية

واضاف أن الرأى العام في المنطقة والعالم يعرف أن الناقلات التي تبحر من الكويت واليها وكذلك للموانىء العربية الاخرى المطلة على الخليج العربي كانت هدفا للعمليات الايرانية الاستقزازية كما ثيت ذلك بالواقع الملموس وكما اعلن ذلك الايـرانيون انفسهم وأوضع المصدر العسكرى ان العراق ليس بحاجة الى تقديم الدليل على ان ماتعرضت له الناقلة اتنيك وسواها من البواخر البحرة الى

الماضي وهو البوم الذي ضربتُ فيه الناقلة. وقال المصدر العسكري العراقي أنه من المعروف ان النشاط الجوي العراقي يستهدف حصر الناقلات المبحرة من أيران واليها في المناطق المحرمة.

بغداد \_ واخ \_

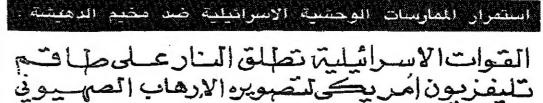
الكويت ومنها هو بفعل من ايران دون

#### يكن في وسعه تحديد ما اذا كان الصاروخ قد اطلقته طائرة ام زورق ومعا يذكر في هذا الصدد أن السفينة اليونانية اصيبت في نفس المنطقة التي اصطدمت فيها ناقلة نفط سوفيتنة استأجرتها الكويت من اجل حماية سفنها

# لأعبو منتخبنا يعودون لمعسكرهم استعدادا لكأس العالم

الرياض - ابراهيم النزع يعود اليوم لاعبو منتخبنا للناشئين الى معسكرهم في بيت الشباب بالرياض وذلك بعد منحهم اجازة ادة يومين من قبل ادارة للنتخب حيث سيعود الى المعمنكل اليوم اللاعبون المفتارون الـ ٢٢ لاعبا ليستكملوا معسكرهم الداخل والذي تَبِقَى مَنْهُ خُسِنَةُ أَيَامٍ فَقَطْ يَعْلِمِ بِعَرْهِا المُنْتَخِبِ الْي كُنْدَا لِأَقْلُمَةُ مَعْسَكُم هَنْك. هذا وسيقوم للتتخب خلال هذا السيوع بلجراء مباراتين وبيتين مع فريق الشعلة وذلك ععرفة ملوصل اليه

اللاعبون من استعداد فينل مقادرتهم وستكون مياراتهم الاول بعد غد الاحد في حين ستكون المباراة الثانية يوم الثلاثاء وستقلم كلا المبارلتين على ملعب الصنائغ بالرياض





سلحات المدارس وتعرضوا للضرب والتعليب. 🛎 اسحاق رابين واضافت انباء الضَّفة ان حالة من مخيم الدهيشة هو عمل عديم الفائدة طالمًا السخط تسود اوساط السكان في ظل يقيت السياسة الرسمية الاسرائيلية ازاء اجراءات الخنق وممارسات الارهاب التي تقرضها القوات الاسرائيلية على المضيم عليها البيم بدون مبادرات ودون أدراك. حيث سدت امس الإول مداخله بالاسمنت المسلح واحاطته بسياج محكم بحجة منع

الفليل بعد إن حكمت عليهما محكمة صهيونية بالسجن المؤيد بتهمة تتفيذ عمليات عسكرية ضد قوات الاهتلال.

وقد زعمت مصادر اسرائيلية صباح أمس أنهتم اعفاء لضابط واحد الجنود من والجندي من جهة اخرى

الخدمة لاتهما اطلقا النار خلافا لما وصفه بالتطيمات غير انها اضافت بان الشرطة العسكرية ستجرى تحقيقا مع الضابط قررت سلّطات الاجتلال الاسرائيل هدم منزلين العتقلين فلسطينيين هما جميل ومحمود الطور من قرية (عير) بقضاء

وقالت انه لا يعكن أحاطة جميع الحمارة نضع الحراس على الاسوار

رنسيهها بالاسلاك الشائكة ونفرض حظر تَجِولُ يوميا ودائماً. وفي غضون تلك اطلقت القوات الاسرائيلية الثأر يوم



الفلسطينيين في المفاطق المحتلة كما هي غزة باسوار مغلقة وعالية وكأنها جيتو. واضافت أنه أذا تحسنت تقنية قذف



مخيمات اللاجئين في للضغة الغربية وقطاع





عددها الاخر انتا لانسمح لعايث ان

يسيء إلى أمن الوطن وأن الاسلوب

العلمي الموضوعي المرتكز على التحليل

الهادىء هو منهج وزارة الداخلية في

واضاف سموه ان تطویر مرکز

الحاث مكافحة الجريمة كان بقصد

الحاد المعرفة العلمية المنظمة التي نفهم

من خلالها نتائج البرامج والتغيير

الاجتماعى ثم نقرا السلبيات بلغة

واشار سموه الى ان كل خطط التنمية

في بلادنا ترتبط بالجنور التاريخية

للمملكة وبتاكيد اصالتها وان تجربة

الملكة تجربة اسلامية لها ١٤ قرناً

وقال لقد سعت الملكة للتحبيث ولكن

على الطريقة السعودية ونحن نتمسك

بهويتنا الوطنية واصالتنا العربية

ومنهجنا الاسلامي وعلماء الدين في

بلابنا يشاركون مشاركة فعلية في تشكيل

ملامح التجربة في ضوء محددات النين

واوضّح سموه ان المفلكة لن يغير من

وقال اننا تعلم اننا لسنا نحن

مواقفها من يدس خبراً كلاباً عنها .

المستهدفين بل الإسلام كعقيدة ومنهج

حياة والمملكة تطبيق عملي للاسلام

ديانة وحضارة والموقف منا سلباً او

ايجاباً موقف من العقيدة التي يؤمن بها

الشعب العربي السعودي المطم .

وتحدث سموه عن صفات الملك

عبدالعزيز رحمه الله من ايمان وعمق

تدين وصرامة وحزم في تطبيق المنهج

الاسلامي وحلم وعدل وانصاف وتسامح

وقال ان هذه السمات في شخصيته

ساعدته على بناء الدولة السعودية

الحديثة على اسس ثابتة ومنهج

معالجة جميع المسائل .

علمية هلائة

# الأمارائهما بنعبدالعزيز يؤكد حرص حكومتاخادم الحرمين الشريفين على مكافحة المخدرات والقضاء عليا

قام صاحب السمو الملكي الامع احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية مساء امس الاول بزيارة نادي مكة الانبى وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر النادي معاني النكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ورئيس النادي الادبى بمكة ومعالى الدكتور عبدانة عمر تصيف امين عام رابطة العالم الإسلامي ومعالي المهندس عبدالقان كوشك امن عواصم المن الإسلامية ومعالى الاستلذ حسين عرب واللواء عبدالقادر سراج الدين مساعد مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وعدد كبير من وجهاء واعيان العاصمة

هذا وقد قام سموه بحولة على مكتبة النادي ثم بدأ اللقاء باي من النكر الحكثم تأتها كلمة ترحيبية لرئيس النادي رحب فيها بسعوه الكريم وشكره على تلبية الدعوة كما اكد بان نلدى مكة الادبى بفضل دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين يقوم بخدمة الدين ونشر الثقافة الصحيحة .. ثم تفضل صلحب السميو الملكي الامير احميد بن عبدالعزيز ، بالقاء كلمة توجيهية اعرب فيها عن سروره البالغ بالالتقاء بابناء العاصمة في رجاب مهبط الوحى ونوه سموه بدور الاندية الادبية ورسالتها الكبيرة التي تضطلع بها واكد بان النوادي الادبية تحتاج للمشاركه الفعالة .. وذكر بان النوادي الإسبة تحظى باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وان نوادي المنطقة الغربية تحظى بدعم وتشجيع صلحب السمو الملكي الإمع ملجد امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن

هذا وقد التقى سموه بالحضور في لقاء مفتوح حيث وجهت الى سموه العديد من الاستلة واجاب عليها بكل رحابة صدر ووضوح .

هذا وقد اكد سموه في لجابته على سؤال حول قضية المخدرات على ان موضوع المخدرات محصور وشاالحمد ومجال المكافحة جيد .

وقال اننا نامل ان نتمكن من الحد من انتشارها والقضاء عليها باقصى حد واقرب وقت .. واضاف سموه / ان المخدرات افة ووباء عللي منتشر في كافة انحاء العلم وان الدول الكبرى تعانى معاناة كبيرة من المخدرات والحمد نه أن لتوعية والتوجيه والجهود المكثفة بدات تؤتى ثمارها بين اوساط الشباب وتحد من توسعها وانتشارها وقد توج القرار الأخير بمعاقبة المهريين والمروجين بالإعدام لأن عملهم من اكبر المفاسد وهم ممن يسعون في الارض فسادا مؤكدا سموه على ان تقلم حدود انه وان ينفذ بالجرمين ما يستحقون واكد سموه في نهاية اجابته على ان

المناعة لعدم ايجاد الطريق السهل

حميس مشيط ـ محمد عطيف :

بلغ عدد طلاب مدارس منطقة

سراة عبيدة التعليمية المتقدمين

لامتحانات هذا العام ١٢١٨٥ طالبا ق

مختلف المراحل التعليمية يدرسون في

١٦٠ مدرسة ذكر ذلك لـ ، اليوم ، مدير

التعليم يسراة عييدة صالح محمد

الغامدي واستطرد في حديثه قائلا بان

هذه المدارس موزعة على خمسة قطاعات

هي سراة عبيدة وتهامة قحطان

الاتصال بتلفون ٨٩٤٩٧٧٣ .

والمدرسة والمجتمع وقال أن التعاون في هذا للجال له المردود الطيب بعون وحـول سؤال عن المطوفين ومؤسسات الطوافة اجاب سموه ان حقوق المطوفين وما يستحقون امر محبوب وقال أن المؤمل من الجميع التعاون لما فيه المصلحة وخدمة حجاج بيت الله الحرام وضيوفنا الكرام واعطاء

أَفْضَلُ الحُدِماتِ لَهِمٍ .. واضاف ان هذه الخدمة تعطى مقادل اجر للمطوفين ويالتالي ينبغى ان تؤدي على افضل وجه لإن الثواب من الله افضل من الفائدة المادمة.

وقال سموه ان خدمة حجيج بيت انه فضل كبير من الله سيجلنه وتعالى أعطاه اهل مكة والمقيمين بها واضاف ان الدولة تحرص دائما على خدمة ضيوف الرحمن مؤكدا سموه على ان الغاية المنشودة أداء الشعيرة ولقاء مريح لحجاج بيت اش. وحول ايفاء حقوق المطوفين

ومعاملتهم واعطائهم اجورهم قال سموه ان هذا الامر بديهي وواجب والموضوع ما زال يستحق المزيد من الدراسة الموضوعية والغاية كما نكرت هي خدمة ضيوف الرحمن . وحول سؤال عن خطة الامن بوزارة

الداخلية اجلب سموه ان جهود وزارة الداخلية منتشرة على الحدود وفي الداخل وفي كل مقه علاقة بأمن

وقال سمو نائب وزير الداخلية ان خطة الوزارة تندرج ضمن خطط التنمية الجارية في بلابنا العزيزة ووزارة الداخلية لا تألوا جهدا في تطوير القدرات والامكانات وتهتم بالدرجة الاولى برجل الامن وتحسين مستواه في كاقة النواحي ليؤدي مهمته على خع وجه مشيرا الى ان الوزارة تعمعي دائما الى تثقيف رجل الامن بامور دينه وهي التى تحكم تصرفه .

واكد سموه على ان الإمكانات قد اصبحت يفضل انه متوفرة بشكل افضل من السنوات الماضية وقال أن توفر وسائل الإتصال امر مهم للغاية والإن ترتبط جميع اجهزة الامن في جميع انحاء الملكة بلجهزة لتصالات ميسرة حيث يمكن التعميم على جريمة او حادثة او مساندة رجال الامن في جميع انجاء الملكة في خلال بقائق سواء في المنازل او في المرافق وذلك عن طريق استخدام الحاسب الاثي ووجود أعداد كبيرة من المثقفان ثقافة عالمة من ابناء هذا الوطن الذين يعملون في جهاز

الدولة بوزارة الداخلية . وفي اجلبة على سؤال عن الحد من ظاهرة كثرة الخدم والعمالة لاتلحة الفرصة للعنصر السعودي اجاب سعوه قَلْلًا / الحقيقة موضوع كثرة استخدام الخدم والمستخدمين بالنسبة للعنصر السعودي غير متوفر حتى الان ونامل ان شاء انه ان يكونوا في غنى عن امر

والحرجة وظهران الجنوب والشرق منها

۱۲۳ مدرسة ابتدائية يدرس بها ۸٦۲۲

طالبا و٢٤ مدرمية متوسطة يها ٢٣٩٥

و٩ مدارس ثانوية بها ٧٨٧ ومدرستان

لتحفيظ القرآن الكريم بها ٢٢١

ومعهدان للمعلمين بهما ١٦٥ طالبا كما

بلغ عند القصول لهذإ العلم ٧٣٦ قصلا

مختلفا يدرس بها ١١٠٠ مدرس منهم

٣٤٥ مدرسا وطنيا ..

\_لان

يعلن كلُّا من : (١) محمد صادق محمد حسين .. بلكستاني الجنسية عن

فقدان اقامته رقم ١/٩٩٠٦ صادرة من الدمام في ١٤٠٥/١١/١٧ هـ ورخصة

قيادة سعودية عمومي رقد ٤٩ صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٧/٤/١٤ هـ

وبطاقة دخول محطة بترومين رقم ٧١٣ صادرة من الظهران في

٩/٥/٧٨م ، (٢) شيد شاي كوياني .. تايلندي الجنسية عن فقدان اقامة

رقم ٢٠٠٥٥٣٦٦٠ صادرة من الخبر في ٢/٤/٧/٤١هـ وكذلك رخصة قيادة

سَعُودية عمومي رقم ٢/٨٣٨ ح صنَّدرة من مرور الخبر في ٢٠/٥/٠٠ ٨٠.

(٣) مشتلق على أشفلق على .. باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم

مُ ١٤٠٣/م صَادرةً من الدمام في ٢١/٥/٢٧ م. ترجو ممن يعثر عليهم

شركة آل رضا للتجارة والمتاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة بونتياك م١٨ رقم اللوحة ١١٨٥ ٣٠١

صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى

مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤١٣٩٥ الدمام.

أكثر من ١٢ ألف طالب تقدموا

للامتهانات بمنطقة سراة عبيدة



يعورهم لهذا الشيء .. واضاف سموه أنه يجب على الاسرة الحد من الحدم والحد من الإتكالية التي لا لزوم لها اطلاقا. وقال سموه ان كثيرا من الاحتياجات في حياة الاسرة ليس بالضرورة ان تتم في وقت واحد ولو تجلي الجهد في نطلق الاسرة لاستطعنا ان نقلل من هذه الظاهرة فالجميع مستولين وكلنا وزارة

> واوضح سعوه في اجلبة على سؤال عن الحد من صفر الشباب في ايام الصيف انه صدر توجيه من ادارة الجوازات بعدم السماح للشباب اقل من واحد وعشرين سنة الا ان يكون مع

● الامير أحمد بن عبدالعزيز ●

وقال سموه انه لوحظ في الفترة الاخيرة سفر اعداد كبيرة من الشياب صغار السن بمجمرد الإغراءات والدعايات الخارجية وهذا يسبب لهم الكثير من المشاكل التي تعود بقضور عليهم فلا بد من وضع حد لسفر صغار السن دون مصلحبة الاسرة واضاف ان الدولة بمشيئة اش ستبذل المساعى والتوجيهات لجعل السيلحة الداخلية نشطة ومتطورة لجنب اهتمام المواطن .

وعن خدمة العلم اجاب سموه ان خدمة العلم تشمل انضمام الشباب في الامن الصادرة عن الادارة العامة خدمة عسكرية في نطلق واسع اما بالنسية لخدمة العلم لا يوجد راي محيد لأن الموضوع محل الدراسة واشطر الى ان كلية قوى الامن

والمعاهد تستوعب العدد المطلوب ان يشارك في قوى الامن مؤكدا على ان الإقبال على الكليات والمعاهد العسكرية

وفي ختام اللقاء تقدم صلحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز ناثب وزير الداخلية بالشكر الجزيل الى جميع اعضاء النادي الادبى ومنسوبيه اللنين التلحوا الفرصَّة لسموَّه في عقد هذا اللقاء مع الإدباء والمفكرين ورجال الثقافة والانب والصحافة والاعلام بهذا البلد

وبعد ذلك قدم الدكتور راشد الراجح رئيس النادي درع النادي ومجموعة من مطبوعات النادي وبطاقة عضوية



اسرته او بانن من ولي امره .

الجريعة في المملكة الى اتيام المملكة لاسلوبين متوازيين متكلملين الاول هو المكافحة عن طريق تطبيق لحدود الشرعية بحزم والثانى هو الوقاية التي تعتمد على الدراسة



د. راشد الراجح •

وشهادة درع الثادي هدية لعسوه يهذه المناسبة وقد كان في استقبال سموه عند وصوله مقر النادي رئيس النادي الدكتور راشد الراجح والامين العام لرابطة العقم الإسلامي الدكتور عبدات نصيف والامين العلم لنظمة العواضم الاسلامية والمدن الاسلامية المهندس عبدالقلار كوشك وعدد من المسئولين وقد قلم سعوه حين وصوله بجولة على متعبة صلحب السمو اللكي الإمبر فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعلية

وثقافية واجتماعية والبية كما اطله سموه على بقية اقسام النادى المختلفة من جهة ثانية ارجع صلحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اسبك انخفاض معدلات

العلمية للظروف والاسباب التي تدعو إلى حدوث الجريمة لتصحيحها

وقال سموه في حديث نشرته مجلة

الشباب بالنادي حيث اطلع على محتوياتها وما تضم من كثب بينية

وانتشار الازدهار في البلدان، عؤلفه الاستاذ ابراهيم بن احمد الحسيل. ويعد هذا الكتاب احد الكتب التاريخية التي تصور تاريخ المنطقة في القديم والحديث وتربطه بما يتوقع لها من مستقبل في ظل اهتمامات الدولة بتطوير مناطق المملكة وفق خطط

صفحة بما في ذلك ثبت المراجع اهمية المنطقة وما تضمه من اثار وما شهدته من تطورات في العهد السعودي .

منظمة المبحة العالمة

## ٨٧٪ من اطفال الملكة تم تحصينهم تحصينا كاملا

الرياض\_ واس : كشف فريق من منظمة المسحة العللية واليونسيف ان نسبة تحصين الاطفال السعوبيين تحصينا كاملأ قد بلغت في معظم مناطق الملكة علم ١٤٠٥هـ اعلى من ٨٧٪ من الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم سنة .

كما كشف هذا الفريق الطبي الذي اشترك معه فريق من اطباء الملكة عن انخفاض معدلات الاصابة بين الإطفال السعوديين الى نسب منخفضة جداً . وعزت منظمة الصحة العللبة واليونسيف ذلك الى فعالية برنامج التحصين الموسع الذي تتفده وزارة

الصحة بما في ذلك توفير اللقاحات والامصال وخدمات التطعيم والتحصين بالاضافة الى مساندة برنامج التحصين ألموسع بالتشريعات الضرورية لضمان تحصين كافة الإطفال منذ الولادة.

وقد اهاب معالى وزير الصحة الاستلذ فيصل الحجيلان بضرورة ايلاء تطعيم الإطفال اهمية قصوى والحرص على استكمال جميع الجرعات الخاصة بأمراض الدرن والدفتيريا والسعال البديكى والكزاز وشلبل الاطفال

## كتاب تاريخي عن غامد وزهران

صدر كتك عنوانه ، غلىد وزهران

واكد سموه ان المملكة تحترم البلحث الذي يتوخى الحقيقة، وقال ان التنمية الشاملة مجتمعنا مفتوح وتجريتنا ليست ملكأ ويستعرض الكتاب من خلال ٥٠٨ لنا ولكننا نعتقد انها لو درست دراسة موضوعية هلئة فلنها ستكون غيضأ من فيض يمكن إن تعطيه للعالم نمونجاً

# بيضة « الأهرام » المصرية تنصف



القاهــرة ــ واس : وصفت صحيفة ، الأهرام ، المصرية التطور الاقتصادي الذي تضهده الملكة بانه معجزة ، وقالت أن هذا التطور المتمثل في المجالات الزراعية والصناعية لم بأت من فراغ بل كان بفضل الدوانما كان وليد تخطيط تنموى علمي ومحكم

واشارت الى ان هذا التخطيط بدات مسيرته منذ ١٧ عاماً يستهدى بنور الله ويستضيء بشريعته الخالدة الغراء .. ويراعي كل امكانات وحلجلت الارض والوطن والانسان ويمد ايلايه لكل مقومات ألعصر المتاحة العلمية والتكنولوجية .. أخذ وعطاء في أطار علاقات انسانية متكاملة . وقالت الصحيفة تحت عنوان (مكذا تحققت المعجزة الاقتصادية السعودية ) أن هذا التخطيط التنموي الذي تحققت من خلال قنواته أموالًا طائلة كان ثمرته هذه المعجزة الاقتصادية المتمثلة في صناعات شتى ترتكز على مصانع عملاقة ومدن صناعية حضارية ترقى الى قمة ماني العصر من رقى ومنتية .. كما تعثلت في نهضة زراعية .. وصفتها بانها حديث العلم وقالت انها تصنع الستحيل لتوفر نقطة الماء العذب يتشييد السدود

وحفر الابار وتحلية المياه الماقحة من اجل احياء الارض وتحقيق أمن الغذاء للمواطن السعودي بل ولتقدم رغيف الخبر مع تصدير القمح السعودي الذي بهر انظار العلم وما يزال من جهة اخرى رحبت صحيفة ( الإخبار ) بمعرض الملكة بين الإمس واليوم وقائت بكل الحب والترحاب تفتح القاهرة ذراعيها لاستقبال معرض

الملكة الذي سيقلم بأرض المعارض .. ووصفت الصحيفة المعرض والذي سيتم افتتلحه يوم الإربعاء القائم بانه حنث ثقافي وتقنى ..

واوضحت أن الكثير من الهيئات والوزارات استعنت لهذا المعرض ليخرج ألي ابهي صورة ممكنة ليتحول الى مهرجان تاريخي وثقاق يعطى صورة صادقة وملموسة عن التطور الذي تعيشه المملكة .

## ندوة منتوحة بين الغرفة التجارية ورجال الاعمال بالمدينة

طريق الغرفة ، الشيركات .

وقد طالب رحال الغرفة التجارية من

كما شرح رئيس الغرفة بأن الغرفة

تظل بمعزل عن الشاركة الجادة في

دورها المرسوم لها عندما تفقد الميكرة

والحماس من رجال الاعمال في دعم

واهاب بالجميع انيعوا الدور أتلقى

كما القى الدكتور يوسف الصهيل

مدير عام شركة طبية كلمة شرح فيها

لهداف الشركة من خلال امكانيات

تكثيف وتطوير النشاط الاقتصادي عبر

هذه الشركة ودعة الجميع الى المشاركة

هذا وقد شارك في الندوة التي

وتجدر الإشارة الى أن الحمعية قد

انهت في الأونة الاخيرة الدورة الثانية

من برنامج التدريب على الخياطة

والتفصيل واقامت معرضا خاصا

احتوى على منتوجات الملتحقات خلال

الدورة من الملابس النسوية للضغار

والكبار وغيرها من الوان المعروضات

وقد افتتح المعرض المذكور تحت رعلية

على عاتقهم في ابراز نشاط المنطقة

نشاط الغرفة مقيأ ومعتويأ

التجاري من خلال الغرفة

الغرفة الاهتمام بمواضيعهم والمناسبة

ق تنفيذ ماينتهي اليه موضوعها من

المدينة للنورة/علي العمري : عقبت مساء الإربعاء الماضى بمبنى الغرفة التجارية الصناعية بالدينة المنورة ندوة مفتوحة بين الغرفة ورجال الاعمال بالمنطقة وذلك للتعرف على المشكل والصعوبات التي تواجههم والإستماع الى وجهات تظرهم حول العبيد من الامور المتعلقة بالنشاط الاقتصادي ودور الغرفة الاجرائي في انجاح تلك النشاطات .

هذا وقد بدات الندوة بكلمة لرئيس مجلس ادارة الغرفة عبدالعزيز ساب شرح دور الغرفة في مختلف فروع النشاط الإقتصادي والتجاري وما تقوم به من خلال دعم تلك النشاطات مما يتوافق مع الانظمة واللوائح في سبيل النهوض بمستوى النشاط الاقتصادى في المملكة وتوفير الخبرات العظبة

في هذه الفرصة الذهبية لاقتصاد المنطقة بعد ذلك جرى الاستماع للاسئلة من خلال هذا الصرح الذي لازال ينتظر والآراء من قبل رجال الاعمال والرد منهم المبادرة الى المساهمة في نشاطاته عليها من قبل المستولين بالغرفة وقد والذي يحظى بدعم واهتمام ومتليعة تركز موضوع الندوة والمواضيع التي سمو الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز تم التطرق البها على النستر ، البضائع أمع منطقة المدينة المنورة الواردة واساليب الغش والاحتيال، المستودعات العامة للتجار، تنظيم استمرت زهاء الساعتين ناثب رئيس المساركات في المعتارض المطينة مجلس ادارة الغرفة الدكتور محمد فرج والدولية ، الفرص التجارية المتوفرة عن الخطراوي وعدد من المسئولين بالفرفة ،

اللحنة النقافية والرياضية بالجسل الصناعية تقيم عريراس والأنسطة مدينة الجبيل والنين لهم مساهمات جيدة بلداء استعدادهم بللشاركة في مختلف الانشطة الثقافية والاسبية

كما اقامت اللجنة مسابقة في الشعر والنثر والرسم خاصة بالنشء في شهر رمضئن المبارك وقد اقيم حفل بهذه المناسبة شارك فيه عدد كبير. والاستشارات الفنية والقانونية

ومن الإنشظة الرياضية للجنة اقامة دوري درع الجبيل الصناعية لثلاث لعبات ، كرة القدم ، كرة الطائرة ، وكرة

والفنية والرياضية

## الجبيل/محمد عبدالرحمن الحفظي: والشيخ محمد الزيدان والشيخ محمد تعتزم اللجنة الثقافية الرياضية على البار ولقد لقيت هذه المحاضرات

كما ان اللجنة تنتهز وجود

معالي الشيخ عبيدالبرحمن احمد

السديري - تبرع ، ٥ الاف ريال من

الاستلا عبدات محمد النهابي ـ ركاة . ٤

يستهدف صلاح الإنسان .

بمدينة الجبيل الصناعية دعوة الدكتور اقبالًا كبيراً . كما إن اللحنة عن الاسلام باللغة الانكليزية وذلك النسائية بالجبيل الصناعية باقامة تلبية لرغبات كثير من الإجانب العاملين محاضرة عن الطفل القتها الدكتورة بقجبيل لمعرفة المبادىء الاسلامية سهام الصويغ في مقر الجمعية

# احدى جامعات كندا ، لالقاء محاضرة الأم فلقد قامت بالتنسيق مع الجمعية

وماهو الاسلام.

# هذا وقد قامت اللجنة باستضافة عدد المحاضرين الاجانب داخل الملكسة

# من رجال العلم وذلك في اطار النشاط لدعوتهم بالاضافة الى دعوة المحاضرين

## الثقاقي والذين لهم اطلاع واسع في شتى السعوديين الى الجبيل الصناعية لإلقاء العلوم كسماحة الشيخ احمد بيدات المحاضرات وذلك في سبيل تثقيف ابناء

## تبركات جديدة لجمعية البر الغيرية بالشرقية

الدمام ـ مندوب اليوم: اشتراك سنوي ، ٧٥ الف ريال من حبيب الله - تبرع ، • الاف ريال من صرح الاستاذ مستوربن علي امين عام وعضو مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية بأن الجمعية تلقت في اليومين الأخرين ميلغاً وقدره ( ٣٧٧٦٠٠ ) ريال من الجهات التالية ماثة الف ريال من بنك الرياض،

## رطة واجسير بالدينة

المدينة المنورة ـ وأس: جديدة من الشعر الجاهلي . .

طه مصطفى ابوكربشه مشرفاً وعضوية كل من الدكتور صلاح عبدالتواب والدكتور شفيق ابوسعده.

. ATTYAYE

تناقش مساء غد السبت بقاعة المحاضرات الكبرى بقجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الملجستير المقدمة من الطلب بقسم الدراسات العليا بالجامعة بعنوان ددراسة لمجموعة وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور

الشركة السعودية للتسويق/مركز المزرعة

تعلن عن فقد استمارة سيارة م٨٣ رقم ١٦٤٦٤ ٧ يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

سعادة الشيخ صالح عبدالله كامل، اشتراك شهر رمضان ، ٥٠ الف ريال من سعادة الشيخ عمر خقد علمدار اشتراك صنوى ، ٢٥ الف ريال من معالي الدكتور عبدالهادي حسن طاهر، اشتراك

سنوي ، ٢٠ الف ريال من الشيخ عبدالكريم درويش مؤسسة التسهيلات التجارية ـ اشتراك منوي ، ٢٠ الف ريال من الشركة السعودية للصناعات الدوسري ، رَكاة ، ١٠ الأف ريال من معالي المبيخ حسين المنصوري\_ اشتراك ستوي ،

عشرة الأف ريال من النكتور محمد فخري ، مستشفى الدكنور فخري اشترك سنوي

الجعيتين للتجارة ، اشتراك سنوي ، ١٠ الاف ريال من الاستلة عبدالرحيم

#### الاف ريال من المهندس زكى عباس الخنيزي وعائلته - تبرع ، ٣ الاف ريال من الاستاذ مجعد سلطان القحطاني ــ راس تنورة ، تبرع ، ۲۵۰۰ ريال من الاستلة عبدالة يحيى عبدالة ـ زكاة ، ١٥٠٠ ريال من الاستاذ محمد عبدالله المُلْتِع \_ رَكَاةً . الله ريق من معالي

واضاف الامين العلم بان صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد وجه خطفات شكر لهم لمساهماتهم باعمال

عشر الفأ وستمائة مجموعة من فاعلي

مؤسستحسن معتوق العلي البخارتية

## مناقشة رسالة

## ماجستير بالجامعة الاسلاميـة

المدينة المنورة \_ واس: فاقش مساء أمس الخميس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الأسلامية بالديئة المنورة رسالة الملجستير المقدمة من الطالب محمد بن احمد المُحْتار بن محمد الطالب بقسم الدرامنات العليا يقجامعة الاسلامية تحت عنوان و القدح في البينه في القضاء .

وتنكون لجنة المناقشة من الدكتور نصر فريد واصل مشرقا على الرسالة وعضوية كل من النكتور نيب القحطاني والدكتور عقيل بن احمد العقيلي الاستاد بالجامعة الاسلامية.

ىقلن عن سفرمكفولها /كويشوكنجوساسي / هندي الجنسيم بِنَا سُيرة خروج نهايي من لرمطا ليزعلى المذكور اعلام راجعة ، " المؤسسة خلال خسة أمم مهاميخ نشر للعِيل على الله الماء ١١٠٠٩٦١

# دورة في التفصيل والغياطة

كتب ـ على الخواهر: تقوم جمعية الجش الخيرية للخدمات الاجتماعية ببلدة الجش بالقطيف حالياً بتنفيذ الدورة الثالثة من برنامج الخياطة والتغصيل وذلك بمقر مشغل التفميل والخياطة والتطريز التابع للجمعية . وتهنف الدورة التي تستعر قرابة علم الى تدريب الملتحقات على كيفية اتقان وتعلم الأمور الخاصة بالتفصيل والخياطة واكسابهن المهارة والخبرة اللازمة حتى يتمكن من تحقيق الاستفادة لهن ولافراد اسرهن ومجتمعهن وتقليل الاعتماد على محلات الخياطة الرجالية حفاظأ على كرامة

المراة وشرفها .

أمير القطيف الاستلة محمد عبدالرحمن ومما ينكر أن لدى الجمعية مشغلا فنيأ للخياطة والتفصيل والتطريق ويأتى تنفيذ هذا البرنامج ضمن الانشطة الاجتماعية بالجمعية .

Sarageria de la comercia

# شركة أحمد حمد القصيبي واخواته

تعلن شركة أحمد حمد القصيبي وأخوانه الوطنية لتعبثة المرطبات بالخبر .. عن منح مكفولها المدعو سوسين سيرى رتبول .. التابلندي الجنسية تأشيرة خروج نهائي ، فعلى من له متعلقات قبل الذكور مراجعته خلال عشرة أيام من تاريخه .. والشركة غير مسئولة عنه بعد ذلك .

رمتيس مجلس الإحارة والمعرالعام متنلفوتات التحريير نائ رئيس الحرير د. عبد الواحد الحميد وشيسالتحرير مستسلفونات الإدارة الإعسلانات. APP-TIT , THE PARTY OF THE PARTY OF سكرتيرالغوير علهي سترتيانتونالولية ١١٨٥٩٢ حسمدالمبتارك 127-Y17: 4 يتروطانية ، يوديم السورانيية ، ١١٢٠٦٦ خليل المركز الرشيعي : الديام مدر ٥٦٥ كربراتي اليلبة المصالم كرباتي التانية الملكمة ATVILAT . SANTEMENT APETER . SANTEMENT يتنسق بنسأنه فسسع الإملق المضم فرياضي : ١٩٩١عة، اليوادوات من ١٨٤١٨١٨ الرمزاليرديدي : ٢١٤٢١ تلكسن ١٠١١٠٩ ATESON - ATTYVAT - ATLANA . SHOPLING APTITE-APTITE-APTITE IN STREET الفنويع مدير عساما لإدارة المستمة والنسسريج عنوان التعرير: شارع الاتفاق مساعدالخريصي المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تقيجه إلى الادارة العامة ت: ۲٤١١٤٨ عنواز إلادارة وشاع الملك عبرالعزيز إمارة الإمسلانات 7: PFFA73A ت ، ۱۹۱۱۸۸ VALM-3-YLT-JAA

#### الاساسية (سابك) ـ تبرع ، ١٢ الف الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم ريال من الاستلا عدنان عبدات أل الشبيخ ـ اشتراك سنوي ، ثلاثة

الشيخ محمد العلى الجعيثين \_ مؤسسة

البر وان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صبلحاً ومساء بمقرها .

محسن بن محمد على، الباس بن وزير

رجائی ابوشقرة ، محمد بن احمد محجوب ،

الحبلان، عبداللطيف بن محمد نعيم

حود البدر ، علي بن حبيب العبندي .

الغنام ، عمد بن انور صبري ، سعود بن

عرميلية ، سعيد عمد بن على الغامدي ،

عبدالرحمن البدوي ، عمد بن عبدالله

بن عبدالمطلب فلمبان ، عادل بن حسن

الجعفري ، نزار بن عبدالرحمن الزامل ،

عبدالحكيم بن حمدان نضال ، اسامة بن

كلية العلوم

ابراهيم حامد بن صالح غازي ، طارق بن

عبدالله العبدالهادي ، أحمد حمد بن المعتوق

الصيدلاني ، وليد بن على النمياطي ، خالد

بن صالح الظاهري، عبداللطيف بن ايراهيم العبدالهادي، عبدالاله بن علي

السِّيهاني ، عارف بن سعيد السعيد ، فهد

سليمان بن عيسى الذَّكبر ، وليد بن عثمان

علوم الأرض

حــين ، محمد بن أتور رامز ، جمال بن ابراهيم اليدو اسيف ، عبدالله بن عابد

سالم بن علي الهلجري، عمد بن عمد بن زيد بوحليقة ، سليمان بن ابراهيم

عبدالوهاب بويشيت، سمير بن احد الناصر، فهد بن العبدالله الراجحي،

رحمة ، وجبه بن عبدالله عبدالهادي ، على سليمان بن حسن العفلق ، فيصل بن

بن حسن المسكين، ابراهيم بن صالح سعود الهاجري، عبدالحليم لال بن عمد

غاني ، ادهم بن عبدالله المطيري ، عبدالله عبدالعزيز بن شاهين الدوسري ، محمد بن

بن طاهر المريسي ، ايمن بن حمدان نضال ، صالح الفالح ، عبدالعزيز بن عبدالله عزام طلال بن توفيق ابراهيم ، بدر بن الدعيلج ، عمد بن علي غلوم ، احمد بن

حامد بن ناصر الرشود، على بن شيعه التميمي، انور بن سعد الدوسري،

النفيسة ، خالد بن صالح الطريري ، عبدالله بن عمد العرف ، السيد ابراهيم غسان بن عمد النويري ، زكي بن سعد بن السيد يوسف ، عمر عبدالله بن سلطان

عبدالله الشمري ، عمد بن حامد ابو بن احمد السويد ، جاله بن عبدالله

عمد بن صالح السعيد، صالح بن بن موسى العتيي، فهد أبراهيم بن عبدالله

العويشر، طارق بن عمر باثياب، عمد عبدالعزيز الملحم، زياد حمد بن علي

فتحي البرير ، عصمت الله بن نعمة الله بن مبارك العبداللطيف ، عبدالحميد بن

اللجيني ، سامي بن عمد ابوطربوش ، عبدالعزيز العوهل ، ناصر بن صالح متى بن حقيل الحقيل ، سمير بن محمد الدويعس ، عبدالكريم بن سعيد الطارح ،

نعمان ، نجم الدين عبدالصمد ، طارق وليد بن احمد الصومالي ، عبدالله على بن

بن عبدالهادي السلطان، هشام يوسف حسين النمر، وليد بن محمد العلاوي،

ساتر، عبدالرحن بن محمد السلمان. عبدالقادر بن عبدالله عبدالله، ابراهيم بن

الجابري، سامي بن محمد الزيبن، علي

اختر ، كمال بن عبدالغني سرحان ،

عبدالوهاب عبدالواسع ، عبدالله بن محمد

الراشد جال بن عبدالرحمن عقاد ، غسان

الهولي ، فهد بن ابراهيم الجربوع ، خالد

العامر ، رائد بنّ عبدالله الحقيل ، فهد بن

المبارك ، ماهر بن محمد السعيد ، سعيد بن

عبدالله الشهري، محمد بن انيس

السقاف ، سعيد بن علي المهودي ، محمد

سلمان الحميدي، علي بن احمد العمراني، احمد بن عثمان القبسي،

عبدالعزيز بن سطام ال سعود، السيد

صالح بن العبدالمحسن ، على بن حسن

الجهني ، الطاهر بن محمد العلاَّوي ، عيسى

بن احمد العيسي ، حبيب بن داود الخلف ،

فرحة بن سعيد الغامدي ، خالد بن سعود

روسيس ، سالم بن صالح الشهري ، خالد

بن احمد حيد الدين، شوقي رجاتي بن

هندسة معمارية

اشرف بن وجيه حسام الدين ، رياض بن

محسن الكثيري، جمال فؤاد بن رمزي

كساب ، فارس محمد بن امين الياز ، خالد

بن عبدالله الفايز، احمد على بن

عبدالمقصود على ، محمد بن عبدالحميد

شاهين ، السيد حسين بن السيد البلخي ،

عمد بن يحيى العمري ، حسن بن علي

المدمون، عمود بن احمد ابوسمعان،

حذيفة بن عبدالله منزانداوي ، هيثم بن

محمود یجیی ، عمار بن نعیم دباح ، ولیا

بن عبدالحميد الدبيكل، مازد بن

عبدالرزاق زيدان ، اسامة بن عبدالرزاق

ابو صالحة ، عبدالله بن احمد باقادر ،

ابراهيم علي بن مصباح الهداد ، نزار بن

ابراهيم عربية ، بأسم بن سلمان

تفطيط المدن

سامى بن حمد القروني ، علي حسين بن علي

الغامدي ، طلعت بن سالم البار ، جهاد بن

سلمان اللحدوح، صالح بن سالم

باخبيل ، جمال بن علي باميلح ، عصام بن

عبدالعزيز المزمني ، عادل بن محمد عطار .

19277771

ربال سعودي

040,148,78

0.779.77

TY, ATT, 2Y.

AT. TO7. 1-1

A1.,..Y,.00

737, · / 7, / (/ A

OTO, TAF, AOF

1.007, 781, 971

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1, 7.7, 747

Y, 9Y1, 11Y

عدالسلام ، هشام بن محمد ناجي .

# الدوسري ، اسامة بن يوسف بنجر ،

يشارك صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اخوانه طلبة جامعة المك قهد للبترول والمعادن بالظهران أفراحهم في حفل تخرجهم الى ميدان العمل والعطاء لخدمة الوطن وذلك مساء يوم الإحد القادم وثلك في احتفال تقيمه الجامعة بمناسبة تخرج ١٤٥ طالبا من ابتالها منهم خريج حاصل على شهادة الدكتوراه و ١١١ خريجا عاصلين على ملجستير في العلوم و ١٦ خريجا حاصلين على ملجستير في ادارة

هذا وتشارك ، اليوم ، الطلبة الخريجين واسرهم ووطنهم الغالي فرحتهم

المندبة الدنية

الثوارييني ، محمد بن مخاري نورو محمد ، سهيل أحمد ، عمد بن صالح الصويان ، ِ سهيل انجوم بن عبدالستار مينا ، سيد محمد بن على جاويد، سيد بن محمد صابر، عبدالرحن بن عمر، محمد بن يونس ابو خضير ، محمد بن حسن الملك ، عمد بن حسن سيد ، عمد بن عبدالرحن ابراهيم ، مسفر بن محمد الزهراني ، نضال بن فوزي السمهوري ، نبيل محمد بن عبدالله الجولاني، نياز محمد، لؤي بن عبدالرزاق ابو النور ، السيد بن عبدالعليم مصلحي، أحمد عبدالحميد بن سلام قباطي ّ، عبدالكريم بن محمد الشيخ ، جيل عبدرب النبي ، عبدالله بن حمد العبدالقادر، حسآم بن صلاح الدين خلیل، قیصر کریم، حسین جفید، عمد بن حبيل اجوارد ، خالد اقبال خان ، محمد بن مصباح الدين محمود ، خالد بن عبدالعزيز العبدالقادر، محمد بن موسى عمود ، خالد عبدالله بن حسن الجاسوس ، عمد جاسم اختر ، رزق الله بن حسن رمضان، محمد سليم، رفيق احمد ، محمد شميم ، زيودن احمد خان ، عمد عظيم الدين ، سعيد طه بن حليل

## المندبة الكيميانية

جمعه ، محمد كريم الله ، سيد بن اخلاق

حسن ، مدحت بن كمال عبدالله ، سيد

ابراهيم عبدالمجيد بن شيخ زين ، محمد بن عبدالباري صديقي ، حسن عبدالرحن ، وحيد بن جهني نكبر ، سيد عبيد الرحمن ، عزيز بن محمد ابو خلف، حسن بن

## الهندسة الكهربانية

ابراهيم عمر بن علي حبيب الله ، عماد بن علي سومرو، حسين بن علي ياسين، حسام بن عمد سيد بيداس ، جاسم بن السنيدي، كامل محمت فيدانسويلو، صلاح الدين المجدوب، قايز بن محمد حيدر الاعير، عبدالغفار بن عبدالرحن

## الهندية المكانيكية

مجدي محمد بن صلاح الدين حسين ، محمد بن شمعون صليقي ، سيد بن محمد فاخر حسني ، محمد بن خالدون أبو صالح ، منصور علام ، عمد سليم .

## هندسة البترول

ظافر بن عبدالله الشهري ، فريد بن اقبال صديقي ، احمد كوس ، حسن قوسيتى ، خالد بن عبدالله البريك ، شاكيل احمد ، زكي على بن صالح ألعلي ، احمد بن جمعه للريخي، حمدي آحمد بن عزت جلابي،

# خالد صالح بن عبدالله السلطان ، سمير

حسن بن حسين العامر، نوشر سيت، محمد اظهر الحق ، فؤلد بن عيسى السنى ، تصيف بن مصطفى الاسعد، يعقوب يوسف بن معود السليس .

#### علوم وهندسة الماب الآلي

شمس الدين خان ، حسني بن عبدالغني المحتسب ، خالد وليد بن فصل الظاهر ، جلال محمد بن عثمان عبدالغفار،، عبدالعزيز بن احمد العثمان، هيثم بن حمود ماسد ، عنان يوسف بن عبدالرحن بعقوب ، شوکت بن حمید بویان ، فرید بن ولى الله ذو الجلالي..

## برنامج ادارة المشاريع الانتائية

محمدٌ مدي ، خلف عيضه بن محمد على العوقي، صالح بن عثمان الدليجان، عمد بن علي الصغير، عمد بن سليم الحازمي ، عبيد سعد بن عبيد السبيعي ،

مساء الاحد القادم

• د . بكر البكر

بسام بن بشير زامو، علي بن عمد

عمد يمي بن زكريا السيد، حسن بن

عبدالله الفرج، مروان احمد بن عمر

قطماني، خالد بن عبداللطيف

العبدالقادر، تاصر بن سلمان الزايد،

شیخ مسرت فام فیصل ، یحیی بن علی

المعودي، البيد أحمد بن السيد

العلوي ، على بن سعيد المعلم ، حجي بن

عبدالله الثريقب ، عمد جعفر الصادق ،

حسين بن سلمان ابو قرين، محمد بن

الحميدي المبارك، سامي بن عبدالرحمن

البكريّ ، ناصر بن محمدٌ الشّيحة ، زكيّ بن عبدالله البقال ، وليد بن عبدالله

الجومي عبالمام بن محمد مصلح ، السيد

فاضل بن السيد الرمضان ، عبدالله بن

ابراهيم الجوف، بودي تجاهونو بصير،

عبدالله بن محمد الفرع ، سيد بن مفرح

القحطان ، عبدالله بن مبارك القحطان ،

عبدالله بن جمعة المريخي . علي حسين بن

عاطف الدويس، عبدالله بن غانم

الهاجري ، مبارك بن عمد العبداللطيف .

كلية علوم

ومندسة الحاسب الي

هندبة للنظم والاسليب

عبدالجبار بن عبدالرحن العبدالجبار ، محمد

كتب \_ فيصل القو :

الكبرى بهذه المناسبة ويسرها ان تنشر اسماء الخريجين وهم:

شعادة الدكتوراه صادق بن عمد سیت

الاهتيس

ابراهيم بن عمد عاصي ، صاحب زادة فاروق احمد رفيعي، بسام بن احمد

عبدالرحن .

راجبوت ، منر بن احمد كليب .

# هندسة النظم والاطليب

سامي بن ياسين برهمين ، حيدو حسين بن رضا بن امين عطية .

## علوم الارض

على بن احمد عبداللطيف، محمد رشيد الدين، طه مصطفى بن حامد عكاشة.

الفيز يسساء

محمد اشرف بن على شيخ .

## تامر بن عبدالمحسن العيثان. بلجستير ادارة الاعبال

احد بن اسماعيل السلمي ۽ عبدالعزيز بن فريد سامح ، خالد بن عمد المضفر ، عماد بن عبدالرحن البوتاري ، سليمان بن ابراهيم السكران ، عمر بن ناصر الناصر ، حَمَدَانَ بن هزاع العنبيي . رياض بن محمد الدوغيتر، سعيد أبو الحسن، عمد بن صالح المهدي، سيد عمر بن سيد باهادج ، محمد بن عاصم يبرني ، طارق أسحاق بن عبدالرجيم الكوهجي، موتاز بن فيصل النحاس، عبدالله بن شوشة

#### شهادات البكالوريوس كلية الهندسة التطبيقية

الشريف، ناصر بن فيصل النحاس.

## هندمة مدنية تطبيقية

حسين بن عبدالحليل القطري ، صالح علي بن عبدالحسن الدريسي ، خالد دوشق بن عمد الناهض، عبد العزيز بن عبدالله السام ، خالد عبدالله بن عمد الابراهيم ، عمد بن عبدالدايم أبو حود ، خالد عمد بن عبدالله العبدالكريم ، محمد معارضة بن سعيد ناصر ، سنيد بن ظافر الزين ، حسن عسن بن عبدالله ابو درة ، عادل بن ابراهيم العبدالوهاب ، خميس صالح بن مسفر على ، على بن عبدالعزيز العريني ، سعيد محمد بن حسن للرزوق ، قهد حود بن عبدالله الشمري .

## هندعة كيميانية تطبيتية

بندر بن مسعد المطرق ، على عباس بن احد هجرس، عمد بن عبدالعزيز عمدالطر، حسن بن حامد العمري، فايز بن جيل عبدالرزاق ، صالح علوي مولى الدويلة ، عمود السيد ، علي بن غفار . سيد مصباح الدين ، ديوان علي بن عبدالرزاق الغامدي ، احمد بن محمد الجابر ، طلال بن عمد زمزمي ، عبدالله بن احمد حيد الدين ، عصام بن احمد عاشور ، عرفه عوده بن خلیل مزین ، حسن بن عبدالله باعبيد ، عبدالعزيز بن عايد المصري ، خالد بن عبدالله الباز ، عبدالله بن ابراهيم السعيد، خالد بن عمران ألحسن، وجيه بن ابراهيم

## هندية كعربانية تطبيتية

الصفواني .

عزت سراج بن محمد قاروت ، وليد بن احمد العرفج ، انس بن احمد الكردي ، حمد بن على بالحارث، حسن بن عمد عسيري ، سامي بن صالح مندورة ، احمد خدا بخش ، خالد بن عطا الله السهلي ، خالد بن حــن بازيد .

## هندىة ميكانيكية تطبيتية

حسن بن جعان الزهراني ، ضيف الله بن عمد الزهراني، خليقة بن عمر الصقر، عبدالله بن أحمد الشاهر ، سعيد بن احمد بادغيش، فهد بن احمد العسري، زكريا بن عبدالملك بسن ، يوسف بن على العلى ، بدر بن محمد الدوسري ، عادل بن شيهاب الشيهاب، خالد بن عباس حاويت، عبدالرحيم بن علي الجهني، سالم بن عدالله ربيع ، عقبل بن عمد الحجي ، صالح بن عبدالله الغاملي ، فايز بن فهد الحزيمي ، ناصر بن محمد بالحارث ، محمد بن أحمد المولى .

## كلية الملوم الهندسية

## هندسة بدنية

اسامة بن عمد اسماعیل، عیسی محمود البريم ، جمال بن زياد السلمان ، كمال بن خالد سعید، ریاض بن مصطفی مصطفی ، محمد بن حسن خطاب ، سامر بن صعيد الادهم، مروان بن جيل ! كما شملت المشرعات الإنمائية التي

السيد، علاء اللين بن صالح حسن، نضال بن محمد سعادة، علي بن شبل الكعيط، واثل بن عولي كنانه ، بشير بن وليد الحنبلي ، عبدالعزيز بن عبدالمحسن الشمري ، جمال بن خطيب الخطيب ، عمار بن تيسير عبدالله ، حسن بن محمد باحور ، عماد بن قتحی ابو التین ، خالد بن أحمد حماد ، عمر خيري بن محمود كنعان ، خالد بن سليمان الحمد ، محمد ين السيد عبده ، خالد بن عبدالجابر الخطيب، محمد بن محمود ابو عصابة، سامي بن على الابراهيم ، مصطفى بن عمد شفا عمري ، عادل بن عبدالعزيز البراك، منير خالد زكور، عاطف بن عبدالرحمن عباس، بلال بن صلاح حامد ، عبدالله بن عمود محمد ، سليمان بن على السديري، لورنس بن عمد القواز ، طلال بن فالاس العبدالواحد ، محمد بن سالم العطاس.

#### الشهري ، جعفر علي بن عمر فلاته ، محمد بن أمد معيد ، حسن بن صالح الحليف ،

بدير ثمال مجيد عويس ، تميم بن عبدالله الدوسري ، شمس بن على الشمسي ، توفيق بن على المبارك، عادل بن على الرمضان، خَالد بن ابراهيم بوهراع، عبدالعزيز بن عبدالله المراجي ، خالد بن محمد العرفج ، عبدالله بن عمر الجلال شريف على بن حمد على ، فؤاد بن عبدالله العامر ، قواد بن عبدالله العامر .

هندسة كيميانية

#### هندسة كمربائيسة

سهيل عبدالغني عوان ، ماجد بن السيد ال ماجد ، عبدالفتاح بن احمد الدجان، عبدالله بن على الدبيخي، حسام فوزي مطلق، فهد بن اسماعيل اليامي ، حسين بن علي العظيم ، لؤي بن عبدالرحيم الطبال ، زياد طارق ما ، مؤنس بن محمد السلطي، سلمان بن سعد العنزي، مسئد بن سمير السهل، عبدالرزاق بن بكر فلاته ، مهدي بن يجيي زیدان ، عصام بن عبدالرحیم غنیم ، ناصر بن صالح اليامي ، عماد بن عبدالرزاق شرقاوي ، اسماعيل بن عمد ياسين، عيضة بن صالح حصوة، خالد

جدة \_ واس :

من الدول الإعضاء .

وبذلك يصبح اجمالي ما اعتمده

البتك الإسلامي للتنمية منذ بداية العام

الهجري الحالي ١٤٠٧هـ لتمويل

عملياته ومشروعاته الانمائية المختلفة

مبلغ ١٩٥ مليون دولار امريكي وشعلت

هذه المشروعات تمويل اربعة مشروعات

اتمائية جديدة بمبلغ ١٧ مليونا و ٩٠

الف دولار امريكي وتتضمن تمويل الات

ومعدات بمبلغ ٧٥٠ دولارا أمريكيا

لصالح مشروع زراعي متناعي لانشاء

مصنع لمعالجة الارزاق باجوا بمنطقة

سعرى بجمهورية الكاميرون ومعدات

توزيع كهربائية لصالح مشروع محطة

طاهر الغرعية بالجمهورية الجزائرية

الديمقراطية الشعبية مبلغ ٦ ملايين و

٥٧٠ دولارا امريكيا وكذلك تمويل

معدات لشركة مصر الخليج للزيوت

بمبلغ ملیون و ۸٦٨ الف دولار امریکی

وذلك في نطاق اعتماد المساهمة الإيجار

المقدم الى بنك التنمية الصناعية

المصري من البنك الاسلامي للتنمية

مملغ ١٠ ملايين دولار امريكي في

سبتمبر ۱۹۸۳م .

# بن حمد الشمري ، يحيى بن عبدالرحن

بن عبدالله عمد، عبدالرحمن بن على السحيباني ، منصور بن حمد العويد ، هشام هندمة ميكانيكية من فهد السند ، احمد بن حبيب القديحي عادل بن خالد الحسين ، حسن بن سالم باشويه ، عبداللطيف بن عبدالمحسن ابراهيم بن عبدالله الباهلي ، رضا بن محمد العايش ، خالد بن الشيخ عبدالله السام ، عميرة ، أبراهيم بن محمد العريني ، هشام على بن عمد القطماري ، زهير بن حسن عمد بن عزت سعيد، خليقة بن سعد الخليفة ، احمد ابراهيم الحبيشي ، علي بن الجَعفر، محمد بن دبشي الشِمري، سالم بن عبدالله بن لادن ، عمد بن صالح عدالله العشبان ، احد سعد بن أحد الحملي ، طارق بن علي المزين ، ناظر بن عبدالله محلوك ، طه محمود بن محمد المدنى، عمرو محمد بن خالد القطب، دانيل شارلس اوتيس ، عمد بن عبدالله فقيهي ، يوسف بن احمد الجمعة ، حسين العطاس ، عبدالله بن موسى مهنا ، محمود بن ناصر الزهرة، طلال بن عبدالله هاشم بن كوثر على، احمد بن فتحى العتيبي، سامي بن محمد الفايز، الطوابيني ، عمد بن صالح العواد ، شايع عبدالرزاق بن عمد العبدالواحد، سامي بن محمد القحطاني ، يوسف بن محمد الحاج يوسف ، عبدالرحمن بن عثمان الخويطر . بن عبدالرحن التركي ، عبدالعزيز بن سعد

## هندسة البترول

اختتم امس الاول مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية

اعمال دورته الـ ٩٠ والتي كانت قد بدأت اجتماعاتها بمقر البنك بجدة يوم

الاحد الماضي ١١/١١/١٠/١٩هـ الموافق ٧/٦/٧٨١م برئاسة الدكتور احمد

محمد عزرتُيس البنك وقد بلغ اجمائية ما اعتمده المجلس خلال هذه الدورة

مبلغ ۹۰ ملیونا و ۱۷۰ الف دینار اسلامی ۲۳ ملیونا و ۷۱ الف دولار

امريكي لتمويل ١٥ مشروعا انمائيا وعملية تجارة خارجية لصالح عدد

احمد بن عبدالرحيم خليل، صالح بن محمد الدوسري ، أديب بن عبدالمحسن المؤمن، عبدالعزيز بن عثمان الخويطر،

في اختتام اجتماع المدراء التنفيذيين للبنك الاسلامي

عبدالله الثقبي ، مازن بن جمال سمبارة .

علوم الحابب الآلي

عتماد ۱۲۲مليون دولاركتمويله امشروع النمائك

مولها البنك المساهمة في راسمال شركة

كاست أن لبتك الناكستانية المدودة

لصناعة قطع غيار الدراجات العادية

والنارية بمعدل الر١٩٪ من رأس المال

أي بمبلغ ٣٠٣ الاف دولارات امريكية

وذلك عن طريق اعتماد المماهمة المقدمة

من البتك الإسلامي للتنمية بمبلغ ١٠

ملاين دولار امريكي للمؤسسة الوطنية

للتمويل التنموي بيكستان وكثلك

تقبيم مساعدة فنية لتحديث دراسة

الجدوى والتصاميم الهندسية

التفصيلية لتطويس ١٥٠٠ هكتار

بمشروع ري بحيرة ركيز بالجمهورية

الاسلامية الموريتانية بمبلغ ٤٠٠ الف

دولار امريكي منها ٨٠ الف دولار

امريكي على شكل منحة والباقي في شكل

قرض لدة ١٦ سنة يما ف ذلك فترة

سماح مدتها اربع سنوات وكذلك تقديم

مساعدة قنية في كل منحة لإجراء تصميم

هندسي تقصيلي واعداد الوثلاق اللازمة

لتطوير مشروع ري سهل مقامه رقم

(٣) بالجمهورية الإسلامية المورينانية

كما تضمنت المشروعات تمويال الاسلامي للتنمية

يمبلغ ١٨٠ الف دولار امريكي .

بن علي العبيد، نضال بن عُز الدين معود بن ناصر الشمري . العلوم الرياضية

علوي بن حامد الحداد، احمد بن طه الجفري ، منصور بن حازم الرويلي ، سعيد الشريف، محمد اقبال عمود، صالح

احمد بن عبدالله الجوايره ، محمد بن صالح باشماخ ، رمزي بن احمد العرفيج ، عمود بن عبداللطيف الجعفري، قيصل بن عبدالكريم فرج، محمد بن مسعد العسيري ، نبيل بن عمد الصغير .

## الفيزيساء

للَّقرن ، سَعْيان من يعقوب صالح ، جعفر بن مبارك العفاري ، عبدالعزيز بن عبدالله بن عمد الناجم، صالح بن محمد الجلال، شاكر بن الشريف الفعر، عبداللطيف بن عبدالرحن الشهيل، عبدالرحمن بن عبدالعزيز الملحم ، عبدالله بن سعيد العمري ، عبدالعزيز بن محارب الشيباني ، سعيد بن عوض الزهراني ، عبده البر أرجين ، علي أحمد بن عبدالله أحمد ، احمد بن ابوبكر باطوق ، ماجد بن مبارك علي بن ناصر البار ."

استيراد قطن من دولة عضو لصالح

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية

الشعبية بمبلغ عشرة ملايين دولار

امريكي وتحويل استيراد سلع صناعية

وسيطة لصالح الجمهورية الجزائرية

الديمقراطية الشعبية بمبلغ ١٥ مليون

دولار امريكي وتمويل استيراد نفط خلم

من دولة عضو لصالح بنغلابيش

الشعبية بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي

وتعويل استيراد نفط خام ومنتجات

نفطية مكررة من دولة عضو لصالح

الملكة الاربنية الهاشمية بمبلغ ١٥

مليون دولار امريكي وتمويل استيراد

نفط خام من دولة عضو لصالح

الجمهورية الاسلامية الباكستانية

بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي وتمويل

استيراد مادة عجينة الورق من دولة

عضو لصقح الجمهورية التونسية

بمبلغ ٤ ملاين دولار امريكي وتمويل

أستيراد نقط خام دولة عضو لصالح

الجمهورية التركية بمبلغ ١٥ مليون

دولار امريكي وتمويل استيراد حديد

لصالح الجمهورية التركية بمبلغ ١٠

ملايين دولار امريكي وتمويل واستيراد

منتجات نفطية مكررة من دولة عضو

لصالح جمهورية أوغندا بمبلغ ه

كما نظر المجلس خلال دورته في تقرير

مقصل عن نتائج الإجتماع السنوي

الحادي عشر لجاس محافظ البتاء

ملايين ً دولار امريكي .

# 1947/5/51

ريال سعودي موجودات متداولــــة ارمدة لدى البنوك ونقنية 27,192,099 منينون اخرون ومبالغ منفوعةعقتما 117,8.1,3 75, 474, 70. مدینون سلف علی عقود 7,4.9,777

مخزون بخاعة

97,791,777 OAF, TAF, AA --------YTE, -9Y, Y-Y T12,7YF,770 101.771.15 £Y, XX7, 1.0 نفقات مؤطة 1, 477, 714, 27. 1,777,987,717 مكائن ومعدات 1,007,784,974 1.077.0.7.017 \_\_\_\_\_ المطــــلوبات مطلوبات متداولة 7.7.9,279 صاب مكشوف لدى البنك ነ• የ, የገና قرض مصرفی داننون ومستحقات 101, 494, 401 Y., AAY, 6YT AT,010,0Y. حساب دائن اخر ودائع مالکی الاسهم 174,4.. 720. V .. Y, 175, T. 1.09·, T.

الشوير، محمد بن حسن القزاز، سعد بن

احمد الربيعياء ، عمد بن ظافر العمري ،

سلامة بن عبدالجليل الزاير، عمد بن

يوسف كاتب ، سليمان كاريكاري عبوره ،

مروان بن حسن عشماوي ، طارق بن

عبدالمحسن بشاوري ، ناصر بن مقحم

المهسارة

ابراهيم بن عبدالله التوبيري ، عمران بن

زين العابدين عمران، أسامة بن احمد

شحاته ، اياد بن عبدالهادي الفضيل ،

باسم بن عمد سرور ، فؤاد بن عبداللطيف

المنفر ، حسن بن سالم العماري ، محمد

بن احمد هوساوي ، خالد بن اسكندر

شيخ ، عمد بن حمد آل منصور ، عارف

وفيق بن فخري طرزان ، ناجي بن رمضان

غبان . عبدالعزيز بن مقبل صالح . محمى

بن عبدالعزيز فطاني ، عبدالله بن راشد

الحمدان، ابراهيم بن يوسف منصور،

طارق بن عبدالرحن الحسان ، باسم بن

حسين حسن، عبدالعزيز بن عبدالله

باجبير، رعد بن عمود المارديني، عدنان

بن عثمان رحمة الله، سامر بن احمد

زامل ، محمد بن حسن ابو البر ، سامي بن

ابراهيم ابونهية ، عمد بن مهدي الريمي ،

سؤدد بن عبدالجيد نعمة الله ، عمود بن

عباس نقي، صالح بن خليفة بـو

الشركة السحودية الكوينية لصناعة الاسمنت

شرکة مساهمت سعودیت سجیل تحیاری ۱۳۶۰۰

الميرانية العمومية عن الربع الشوى الاول المنتهى في ١٩٨٧/٣/٣١

مطلوبات غير متداولة قروض اطبة مكافآت ترك الخدمة 10.,777,474 1,9.7,.74 T.P, 470, 70F حقوق المساهمين

مجموع المطلوسات وحفوق المساهمين

78E.9A0,1 .. 788,937,7. راس المال احتياطى نظامى 433, .17.3 YAZ, AYT, P 133, .17, 3 (155, 777, 3) ارباح غير موزعة

# حساب الارباح والخسائر وبيان الارباح غير الموزعة عن الربع السنوى الاول المنتهى في ١٩٨٧/٣/٣١

727.9T0.Y9.

751, . 77, 137

1,077,0.7,047

==========

	1927/7/71	1717/1881
ربح الاجمالۍمرحل من حساب تشغیل والمتاجرة یرادات اخری	ریال سعودی ۲۰٫۸۱۷٫۹۳۸	ریال سعودی ۲۵,۳٤٦,۸۰۱
	۸۲۶,۰۶۸	Y10.421
	۳۱,۲۰۸,٤٠٦ =======	73,777,787
المصروفــــات عمومية وادارية تكاليف تمويسل استنزال نفقات مؤجلة استهلاك موجودات ثابتة	7,772,49 717,717,4 401,-04,3 740,45-,-7	7,111,142 3,012,492 3,1,2,140 373,713,77
الخسارة للفترة	70,9·7,00·	2.,777,74Y 
بيان الارباح غير الموزعة الرصيد في بداية الفترة للخسارة للفترة	(£,•79,01Y) (£,\9,1££)	770, 475, 77 (03·,·57, 31)
الرعيد في نهاية الفترة	(4,۲77,171)	9,774,547

ان هذه البيانات غير مدققة

مدير الشئون الثقافية بوزارة التعليم القطري

# مستوى الطالب القطري ائرزأ ثار النهضة التعليمة

الدوحة ـ يوسف الحرمي.. الثقت (اليوم) بعديس الشئون الثقافية بوزارة التربية والتعليم وكذلك برئيس ومدرسي التربية المسرحية في حديث عن التعليم والتربية والمسرح. وعن النهضة التعليمية يقول السيد/عبدالرحمن نعمة جاير مدير السُنُونِ الثقافية ان النهضة التعليمية الذي تشهدها قطر حاليا ماهي الإحصاد ثمار الخير الذي تشهده البلاد في كل المحالات ومما لاشك فيه ان اي تقدم حضاري في اي مجال يجب ان يسبقه اولا تقدم في مجالات التربية والتعليم ورعاية الشباب والحمد نة استطاعت وزارة التربية والتعليم يفضل السياسة الحكيمة التى تنتهجها قيادتنا الرشيدة ممثلة في حضرة صاحب السمو امير البلاد المقدى وولي عهده الامين وتوجيهات سمو الشبخ محمد بن حمد ال شانى وزير التربية والتعليم استطاعت الوزارة ان تقطع مسافات كبيرة في فترة قياسية كان من آبرز اثارها الارتقاء بمستوى الطالب القطرى

تربويا وعلميا وثقافيا. وحبول اثر النهضة التربوية والتعليمية التى تشهدها قطر خاصة فيما يتعلق بالنشاط الطلابي قال مدير الشنون الثقافية ان ظاهرة تعبد الانشطة الطلابية داخل المدرسة وتنوعها فيما بينها ليعتبر اصدق يلط على اهتمام الدولة بتوفير كل ما من شانه ان يحقق فائدة للطلاب فلدينا داخل

كتب ـ محرر الشنون الخليجية

شهدت منطقة الخليج هذا

الاسبوع احداثا بالغة الاهمية

وتحركات سياسية واسعة على

الستوى الاقليمي والدولي

والثنائي.. وما زالت الجهود تبذلّ

لوقف تُصعيد الحرب العراقية \_

ومن اهم التحركات التى شهدتها

المنطقة اجتماعات الوزارء لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية في

دورته الثالثة والعشرين في مدينة

جدة وكانت تلك الإحداث من أهم

الموضوعات التى تناولتها تلك

الاجتماعات وقد شجب المجتعون

بشدة ما تتعرض له دولة الكويت

من اعمال ارهابية وتخريبية واكد

وقوفه مع الكويت وتأييده

للاجراءات الني تتخذها للحفاظ عا

امنها واستقرارها وتامين مصالحها

كما اكد المجلس تمسكه بقرارى

مجلس الامن رقم ٤٠ لعلم ١٩٨٣.

ورقم ٥٥٢ لعلم ١٩٨٤م الذين عيرا

عن موقف المجتمع الدولي من حرية

الملاحة في المرات الملئية الدولية

وحرية مرور السفن التجارية من

والى موانىء دول مجلس التعاون

كما اعرب المجلس عن تقديره

لاهتمام المجتمع الدولي لتامين

الملاحة في المياه الدولية في الخليج

نظرا لاهمية المنطقة كشريان حيوي

يسهم في تنمية التجارة وتقوية

العلاقات الاقتصادية بين دول العالم

وتعرض المجلس الوزاري الي

الحرب العراقية \_ الايرانية ولاحظ

بأنه رغم جهود المنظمات الدولية

وعدد كبير من الدول ورغم المساعى

التي بذلها المجتمع الدولي من اجل

وفي تحقيق مصالح شعويه.

لتجارية والاقتصادية.

الايرانية وتامين حربة الملاحة..

حبل وتنشئته النشاة الحضارية المطلوبة من واقع هذه المسئولية رابنا ان تخصص عروض العام الحالي لتكون عروضا لمسرحة المناهج. ايملنا منا بأهمية الدور الذي تقوم به في التربية السرحية وخدمة للطلب ومساعدة له على اثراء الجانب التحصيل للمادة التي يدرسها داخل الفصل. مسرحة المناهج (الكلام لا يزال على

وزير التعليم القطري

مدارسنا النشاط الثقاق والجماعات المدرسية واندية العلوم وجماعات الكشافة والرحلات، وجماعات المسرح، واسر الصحافة المرسية وكذلك أسر الإذاعة المدرسية كل مدرسة من مدارسنا تزخر بالعديد من الانشطة التربوية الهلافة التي تساعد في اثراء الجانب التعليمي الذي تقوم به المؤسسات التربوية .

وعن اثر النشاط المسرحي ودوره في اثراء الجوائب التربوية والتعليمية يواصل السيد/عبدالرحمن نعمة جابر حبيثه قائلا..

التربية المسرحية جهاز تربوي يهتم اولا واخيرا بما يفيد الطالب ونتحدث هنا من واقع المسئولية التي تمليها

الوصول الى حل سلمي لها قان هذه

الحرب لازالت تجلب الدمار الكسر

وتسبب كثرة الضحايا وتاتى

بالمخاطر على السلام والامن الدوليين

كما لازال استمرارها مصدر قلق

اتصالات تنانية

خطية من سمو امير البحرين الشبيخ

للمجتمع الدولي.

لهذه المساعي.

لسان السيد/مدير الشيئون الثقافية).. بلختصار شديد عبارة عن تقديم درس او عدة موضوعات منهجية على خشبة

وهذا يؤكد على حقيقة واضحة وهى حرص الوزارة بكافة اجهزتها ومؤسساتها التريوية على خدمة الطلاب والارتقاء بهم في كلفة المجالات.

مما هو معلوم بالنسبة لوظائف واهداف التربية المسرحية ان نرتقى بالطالب تربويا وثقافيا وتعليمنا.. وابتاؤنا الطلاب في هذه الإيام في امس الحلجة لان ناخذ بأيديهم الى الامام وان تساعدهم على فهم المنهج المقرر بأن تقدم لهم هذا المنهج في شكل ميسط وفي قالب فنى مقبول اي يجد القبول لديهم وهذا لا يتعارض مع ما يقوم به مدرس القصل.. بل يساعد على تثبيت المعلومات التى يقدمها مدرس الفصل

البحرين بعد عشر سنوات عملها

النامة \_ واخ : يعتبر النظام المصرفي البحريني من اقدم النظم المصرفية في منطقة الحليج العربي حيث يعود تاريخ انشاء البنوك التجارية الي عام ١٩٢١م بافتاح اول فرع لبنك اجنبي حيث شهد النظام المصرفي عبرهذه السنوات تطورا كبيرا وبالتحديد خلال العشرين الدينار البحريتي .

سنة الماضية اذ تم صدور قانون عام ١٩٦٤م الذي تم بموجبه انشاء مجلس نقد البحرين لتولي اصدار اول عملة بحرينية وهي وباشرت مؤسسة نقد

وفق القانون الذي صدر في الخامس من ديسمبر لسنة ١٩٧٣م بانشاء مؤسسة نقد البحرين الذي اكمل الهيكل لمقومات السلطة النقدية في البحرين وتوالي بعد ذلك صدور التشريعات والقواعد الخاصة بالوحدات المصرفية الخارجية وبنوك الاشتثماز ومكاتب التمثيل والتي تهدف في المقام الاول تطوير النظام المصرفي وجعل البحرين مركزا عالميا ويتألف الجهاز المصرفي بنهاية عام ١٩٨٥م بالأضافة ألى مؤسسة نقد البحرين السلطة النقدمة

المركزية من ٢٠ بنكا تجاريا و ٧٤

جميع تلفزيونات الدول الأعضاء

اضافة الى مركز التجميع الاخباري

العربي الجزائري مما يوفر على

التلفزيونات الاعضاء عناء الاتصال

بللركز العربي والمركز الان مضي على

ولم يقتصر التعاون والتنسيق

التلفازي بين دول المجلس على مركز

التجميع الاخباري بل تعداه الى

مجالات اخرى اوسع وارحب تمثلت

في جهود الامانة العلمة بتجميع

وحصر كافة البرامج التلفارية

القابلة للتبادل بين تلفزيونات دول

المجلس وتعميمها لترك المحال

مفتوحا امام جميع التلفزيونات في

طلب ما ترغبه من برامج محلية

تساعد في نشر الانتاج المحلي

وتكثيف المادة الوطنية في تلفزيونات

دول المجلس وبتكليف من الاجتماع

الأول لمدراء عامى التلفزيون في دول

المجلس اعدت الأمانة العامة جدولا

موسميا لتبادل المذيعين بين

تلفزيونات الدول الاعضاء ثم تنفيذه

بشكل ايجابى ساعد في خلق

التواصل والتعاون بين مذيعي دول

المجلس وزيادة محصولهم ألمهني

والثقافي خاصة عن دول المنطقة.

والتعاون الأعلامي بين دول المجلس

في كافة الاجهرة الإعلامية وخاصة

الرئيسية منها لم تغفل الامانة

العسامة اهمية وكالات الانبساء

الوطنية في دول المجلس كمنب

اساسى لتقل اوجه التنمية المختلفة

من والى الراي العام وما تستلزمه من

بحث لجالات التعاون والتنسيق

ألمكنية بينهاتحت ظل مجلس

التعاون استمرارا وتأكيدا لتعاونها

ففى الأجتماع الاول لمدراء وكالات

الانباء بدول المجلس توصل لعدد

من التوصيات الهامة التي صادق

عليها وزراء الإعلام بدول المجلس في

اجماعهم الاول.. كما اقر الوزراء

عندا من الثقاط العملية لدفع مسيرة

التعاون بين وكالات دول المجلس.

المدراء المستولون عن هذه الوكالات

ألى العديد من التقاط العملية الهامة

وهى انشاء مركز للتجميع الاخباري

في وكالة انباء الخليج وينتب

محررون من وكالات الانباء في الدول

الاعضاء ويتولى المركز الأخباري

تمثيل دول المجلس في تغطيةً

الاجتماعات والمناسبات المستركة

وكذلك الالتزام بعدم نقل اي خبر

خاص بلحدى دول المجلس آلا من

مصادر الدولة الرسمية.

وفي الاجتماع الثاني توصل

السابق في هذا المجال.

واستعرارا لمسيرة التنسيق

عمله قرابة السنتن.

وحدة مصرفية خارجية و١٢ مكتب تمثيل و ١٦ بنك استثمار وبنكين متخصصين . وبعد ان تم افتاح اول فرع

لبنك اجنبي عام ١٩٢١م ظل هذا البنك عارس نشاطه دون اي منافسة حوالي ثلاثة وعشرين عاماً وفي نوفمبر من عام ١٩٤٤م افتتح ثاني بنك لفرع أجنبي في البحرين الذي ارتبط نشاطه بشكل خاص بعد انتهاء الحرب العالمة الثانية.

وشهد عام ١٩٥٦م نقطة تحول كبيرة في حياة الحركة المصرفية في البحرين بصدور

المرسوم الاميري رقم ٣١ لسنة ١٩٥٦م الذي قام بموجبه اول بنك وطني هو بنك البحرين الوطني برأسمال قدره عشرة ملايين روبية اي ما يعادل مليون دينار بحريني كها افتتح في عام ١٩٦٠م اول

فرع لبنك عربي ويحلول عام ١٩٦٩م شرعت العديد من البنوك الوطنية والعربية والدول الاسلامية والاجنبية في انشاء او فتح فروع لها في البحرين .

۱۵۰٫۹۷ ملیون دینار بحرینی

وارتفاع النقد والارصدة لدى

المؤسسة عقدار ١٦ر٤٨ مليون

دينار وزيادة الموجودات الاخرى

بمبلغ ٢٣٢ مليون دينار وارصدة

لدى البنوك المحلية عبلغ ١٤٩٥٥

مليون دينار في حين تراجعت

القروض المنوحة للقطاعات

إلاقتصادية عقدار ٣٢ر٥٠ مليون

دينار وانخفضت الجسابات في

المقابل عقدار ٧٩ر٢٨ مليون

دينار اما في جانب المطلوبات فقد

ارتفعت ودائع القطاع الخاص

عقدار ۷۷ر۷۷ ملیون دینار

وارتفعت المطلوبات الاجنبية

بمقدار ٢٦ر٢٢ مليون دينار

وزيادة المستحقات للبنوك المحلية

بمقدار ٤٩ره مليون دينار وزيادة

ودائع الحكومة بمقدار ٢٠١٤

مليون دينار في حين انخفضت

الحسابات ذات المقابل عقدار

٢٨ر٢٨ مليون دينار والمطلوبات

الاخرى بمقدار ١٢٠٠٨ مليون

اما الوحدات المصرفية

الخارجية فقالت الدراسة انها

تلك البنوك التي تقدم مختلف

الانواع من الخدمات الصرفية

على آلمستوى الحارجي اي خارج

البحرين عن طريق تقديم

القروض المشتركة للحكومة

والشَّركات العَّالمية او فتمح

وتجلر الأشارة الى ان هذه

البنوكُ لايحق لها التعامل مع

المقيمين في البحرين الا بترخيص

مسبق من مؤسسة نقد

ويعود تاريخ انشاء هذه

الوحدات المصرفية في البحرين

الى عام ١٩٧٥م حيث شرعت

مؤسسة نقد البحرين في منح

تراخيص العمل لهذه الوحدات

المصرفية فبدأت بوحدتين

البحرين .

الاعتمادات بين البنوك .

التي ادت الى هذا الاقبال الكبير من قبل الوحدات المصرفية هي لتمتع البحرين بموقع جغرافي هام في منطقة تعتبر من اغني مناطق وقالت دراسة اعدها السيد العالم بسبب توافر الفوائض المالية محمد سنان الشروقي الباحث الضخمة وتوسط البحرين بين بمؤسة نقد البحرين نشرت حديثا منطقتين جغرافيتين هما سوق تحت عنوان القطاع المصرفي في جنوب شرق آسيا سنغافورة دولة البحرين ان الميزانية الموحدة وهونج كونج وطوكيو وسوق للبنوك النجارية حققت تطورا اوروبا (لندن وفرانكفورت كبيرا خلال السنوات الماضية فقد ارتفعت الموجودات خلال عام كيآن عدم فرض البحرين ١٩٨٥م بالنظر الى زيادة الموجودات الاجنبية عقدار

لاي نوع من الضرائب سواء كانت مباشرة او غير مباشرة وعدم وجود قيود على عمليات التحويل الخارجي من والى البحرين باستثناء الرسم السنوي الذي قدره عشرة الأف دينار بحريني على كل وحدة مصرفية هو سبب أخر لتوافد البنوك الى البحرين .

CURRENT ACCOL

حتى بلغ عدد الوحدات المصرفية

الخارجيَّة المرخص لها ٧٤ وحدة

وأرجعت الدراسة الاسباب

في عام ١٩٨٥م.

وتتمتع البحرين بشبكة اتصالات سلكية ولاسلكية ووجود الادارة المحلية ذات الكفاءة والقوى العاملة المتعلمة والتشجيع من قبل المسئولين من الاسباب التي ادت الى الاقبال الكبتر للوحدات المصرفية وتسابقها للتواجد في البحرين .

واشارت الدراسة الى انه

خلال السنوات التسع من عمر الوحدات المصرفية ققد واصل سوق هذه الوحدات مسيرته بخطوات ثابتة واستطاع تقوية صلاته بمختلف الاسواق العالمية وعلى الرغم من الظروف التي تُواجه منطقة الخليج العربي وفي مقلمتها الحرب العراقية الايرانية وانخفاض اسعار النفط الناجة في المقام الاول عن تشبع اسواق النفط ألعالمية الا ان مطلوبات وموجودات الوحدات المصرفية الخارجية قد سجلت معدل غو قلره ۱۹۸۲ ٪ عام ۱۹۸۲ مقابل ۱۹۸۳٪ عام ۱۹۸۳ وتأتي في جانب المطلوبات لعام ١٩٨٢ نتيجة ارتفاع كل من الودائع لغير البنوك ٢٠٣٠ مليون دولار وودائع البنوك خارج البحرين ٣٦٧ر٤ مليون دولار والمطلوبات الاخرى ١٦٩٢ مليون دولار اما في جانب الموجودات فقد أرتفعت القروض لغير البنوك بمقدار ٧٤ مليون دولار وقروض للوحدات المصرفية الخارجية ٧٦ر١ مليون دولار وقروض للبنوك خارج البحرين ٢١٦ر٣ مليون دولار وموجودات

#### الدليل الخليجي للتصنيف المهني وصل مرحلة متقدمة المشروع كها تؤكد ان صيغة

الدليل وقابليته المستمرة للتطوير المنامة \_ ق ن أ... اختتمت اللجنة الفنية المختصة باعداد مشروع الدليل العربي في الدول الأعضاء . الخليجي الموحد للتصنيف المهني اجتماعاتها في المنامة.

وقد توصلت اللجنة الى مجموعة من النتائج التي من بينها اعتماد الصيغة الفنية لمسودة المشروع بعد ان تم ادخال مجموعة من التعديلات عليه لضمان شمولية استخدام سلامة الآسلوب المتبع لاعداد المقدمة من اعضاء اللجنة

اللجنة اعتمدت كذلك الآختيار الميداني الذي اجرته الدول الاعضاء لعينات من المهن السائدة والمشتركة

لتلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية وذكرت وكالة انباء الخليج ان

ووافقت اللجنة بصورة اولية على التصورات الخاصة بالاجراءات التنفيذية المقترحة للتطبيق والتطوير وطلبت من المكتب المتابعة واعدادها بصورتها النهائية في ضوء المقترحات

التوصيف المهني العربي الخليجي قد اتسمت بالواقعية والشمول للمهن السائدة في الدول الاعضاء . التي اشتمل عليها الدليل واعتبرت هذه النتائج مؤشرا ايجابيا يؤكد

الأولسوبةوالصه الوزراء الاعلام اشارت وكالات الإنباء واعلاة بثها كحقيبة اخبارية الى والصحف الخليجية ان التعاون

> مستوى الوزراء والوكلاء او الوكلاء المساعدين والمدراء العامين او على مستوى اللجان الفنية وقالت هذه الوكالات والصحف ق

بالنسبة للتعاون في المجال الإذاعي تعتبر اذاعة صوت مجلس التعاون الذي يبث برامجه حاليا من اذاعة البحرين قد بدأت برامجها الى اهل الخليج من خلال محطات الدول الاعضاء بالتناوب وهي الثمرة

الإساسية للتحرك الإذاعي وقد بدأت اذاعة صوت مجلس التعاون من دولة قطر حيث تم بثها خلال الفترة من ٣/١٢ الى ١٩/٥ ١٩٨٥ ومن ثم انتقالها لـدولة الامارات العربية المتحدة لمدة ثلاث اشبهر تلاها سلطنة عمان خلال انعقاد الدورة السادسة للمجلس الاعلى لقادة دول المجلس بعد ذلك دولة البحسريان ١١/١٠ الى

17/71/0421. وتم اعادة وضع جدول خلال الاجتماع الاول للوكلاء المساعدين لشئون الإذاعة خلال الفترة من ١٩ \_ ٢٠ ئوفمبر ١٩٨٥م لاستضافة الصوت من قبل اذاعات دول المحلس كافة أبتداء بدولة الكويت فقطر ثم دولة البحرين والتي حلت محلها الملكة العربية السعويية بناء عل توجيهات الاجتماع الاول لوزراء الاعلام وكانت مصلافة موفقة أن تتولى الملكة العربية السعودية بث صوت مجلس التعاون خلال موسم الحج بعدها انتقل الى دولة الإمارات العربية المتحدة بعدها الى دولة

الكويت ويبث حاليا من دولة ولم يقتصر التعاون الاذاعي على صوت مجلس التعاون فقدكان الاجتماع الاول لمسئولي الاذاعة بدول المجلس قد اقروا خطة الاماتة العامة حول تبادل البرامج الاذاعية وتكثيف انتلجها اضافة الى التيلال في مجال المنبعين بين اذاعات دول

وفي مجال التلفزيون فقد اقر الاجتماع الاول لمسئولي الاخيار بدول المجلس مشروع انشاء مركز للتجميع الاخباري يكون مركزه دولة الكويت تتولى تلفزيونات دول المجلس تزويده بالاخبار الهامة بصفة يومية ليقوم بتجميعها



■ تاصر الصباح

وجاء المؤتمر الثانى لوزراء

الاعلام لدول مجلس التعاون لدول

العربية في جدة حلقة مكملة الله المعالم الله المعالمة الم للتحركات الجارية حيث بحث الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة ثمن سياسة الدولة الكبرى. الاجتماع التعاون والتنسيق الاعلامي بين الندول الاعضاء تمة البندتية وتعزيزه بما يخدم اهداف مجلس وفي البندقية اعرب قادة الدول التعاون ويدعم مسيرته.. كما تعرض الاجتماع الى عدد من اوراق الصناعية السبع في بيان لهم عن العمل المقدمة من الإمانة العامة لمجلس التعاون حول متليعة تنفيذ قرارات الاجتماع الاول لوزراء الاعلام خاصة ما يتعلق منها بالتعاون الإعلامي المشترك في مصالات الاذاعة والتلفريون ووكالات الانباء والمطيوعات والنشر والتي تهدف الى تركيز التوجه الموحد لاجهزة الإعلام لضدمة الاهداف الاهداف العامة

واستراتيجيات دول المجلس وترسيخ مسيرة التعاون الخليجي وقبل بدء الاجتماع قال وزير الاعلام الكويتي السيخ ناصر الصباح ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة نظرا لما تمر به المنطقة من كما تعهد الرعماء بمواصلة احداث لأسيما أن للاعلام دوره التشاور حول السبل لنخيلة بتحقيق الفعال والمؤثر على هذا الصعيد... مبدا حرية الملاحة في الخليج لما له واشار وزير الإعلام العماني من اهمية بالغة وانه لا بد من السيد عبدالعبزيز البرواس ان استمرار حرية تدفق النفط وعمليات الاجتماع الثاني لوزراء الاعلام ياتي النقل الاخرى عبر مضيق هرمز دون

في اطار تحقيق ما تصبو دول المُحِلسُ الى تحقيقه خاصة في غمرة كما اهتمت الصحف واجهزة الاحداث التي تحيط بالمنطقة الاعلام الاقليمية والدولية واشار معالي وزير الاعلام بالتطورأت التي تشهدها منطقة البحريني طارقً المُؤْيِدُ الى انُ الإوضاع الدقيقة التي تمر بها الخليج واكنت معظم الصحف الخليجية الصادرة هذا الاسبوع المنطقة في هذه المرحلة اظهرت بما لا عن اهمية وضع حد للحرب يدع مجالا للشك اهمية التعاون (الكارثة) على حد تعبيرهم.. كما والتنسيق بين دول المنطقة. دعت الدول العظمى بعدم التدخل في

المجلس ستتصدى معا لأى اعتداء على أمن الكويت.

المسرح في وقت محدد هو وقت او زمن

العرض ألسرحى وقد تكون هناك علاقة

بين هذ الموضوعات وقد لا تكون

ويتوقف نجاح الفكرة على مدى امكانية

اخضام الموضوعات المنهجية المقررة في

الكتاب المدرس على الطالب للمصرح

بوضعها في قالب فني ملائم بحيث لا

يفقد المنهج المقرر جوهره ولا بيعد عن

مقتضيات النص المسرحي في نفس

الوقت.. وهذه عملية ليست سهلة كما

يعتقد البعض بل تعتبر عملية صعبة

والحمد شه بدينا في التربية المسرحية

نخبة معتازة من مدرسي التربية

المسرحية ممن لديهم القدرة والكفاءة

وعن أهداف تخصيص العروض

للتربية المسرحية يعواصل السيد

عبدالرحمن تعمه جابر مدير الشئون

على تقديم مثل هذه الإعمال.

الثقافية الحديث بقوله..

#### استعادة النفوذ

كما اكد الملك حسين عاهل الإردن واكد المجلس الوزاري استمرار رفض بالاده القاطع سياسة استعداده لبذل كل جهد من اجل (استعادة النفوذ) التي تنتهجها الاسهام في خلق جو يؤدي الى الدول العظمى في حرب الخليج وانه تسوية سلعية للنزاع بين العراق سيبذل ما في وسعه لمحاربتها. وايران ويجدد دعمه للمساعي واجرى الملك حسين مقارنة بين المبذولة في مجلس الامن ومساندته

الحرب الاسرائيلية العربية وبين الحرب العراقية الايرانية واعرب عن أعتقاده بأن الدول العربية صادقة في السلام غير انه يتعذر بالإضافة إلى احتماعات المحلس تحقيق هذا السيلام لان الدول الوزاري شهدت دول المنطقة المزيد العظمى قد انتهجت سياسية من الاتصالات الثنائية بين قادة دول (استعادة النقوذ) التي يتعذر معها المجلس ويهذا الصدد تلقي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن التوصل الى تسوية لانهاء هذه الحروب وتساءل العاهل الاردني عبدالعزيز رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان كما تلقي

#### عيسي بن سلمان ال خليفة .. وفي هذا الصيد تبادل السلطان قابوس بن سعيد والشيخ زايد بن سلمان

وسائل خطية اعتقادهم بان هنآك حلجة ملحة ليذل هديث لأبير الكويت جهود دولية جديدة ومنسقة للمساعدة على ايقاف الحرب وفي الكويت اكد الشيخ جابر الاحمد الصباح أن بلادة مصممة العراقية - الايرانية والتوصل في على المضى في الطريق الذي خطته اسرع وقت ممكن الى انهاء الحرب لتفسها وأن أي تهديدات مهما كان من خلال التفاوض.. واشار الزعماء مصدرها لن تثنيها عن ذلك. الى ان الدولتين عانا معاناة موجعة واضاف ان الكويت قادر على التغلب من جراء هذه الحرب الطويلة على الظروف والازمات العارضة مهما وتهديد الدول المجاورة وجاء في البيان نحن (ندعو مرة اخرى كأنت صعوبتها بعون انه وبفضل تضامن مواطنيها.. وجاء حديث الجانبين الى التفاوض لوضع حد سمو امير الكويت بعد اقل من ٢٤ فوري للحرب.. ونؤيد بقوة جهود ساعة من تاكيد المجلس الوزاري الوساطة التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة ونحث على اتخلا اجراءات عادلة وفعالة من قبل مجلس الامن التابع للأمم المقحدة).

اي اعاقة.

شركة صديق ومحمد عطار جدة : شارع الملك عبدالعزيز قليفون ٧٤٧٩٦٧/ ٦٤٧٢٢٩٣ عمارة العظارس.ب ٤٣٩ تلكسي: ٢٠١٠٢٥/ برقيًا: عطاركو-قليفون الدمام ٨٣٤٩٧١٠

## اعلان لاصحاب البضائع الجدول الموضح اأدفاه يبين حركة البواخرالقا دمة

إلى جدَّة في التواريخ الموضحة الدناه: ـ

7	السماليا حرة	مينازلوسوك	مًا رُخ الوصلي
)	كونكالو	الدم	1944/7/15
7	رجيكا اكسيرسين	"	AV/7/14
4	لىيەنىيىس	4	N/7/10
٤	رجسينا	,	۲۱/۲/۷۸
0	بوزىيت ر	حبدة	AV/7/17
٦	ولايه بنولوكسك	1	10/7/10

يرجى من لسادة التجارم أجعننا لاستهام الفسح الجمكي في جمعيب البوليه الأصليم أ وضعاك بنكي لسرعة تخليص ... وضائع وتفادي أي مأخيرة دينج عنه دنع رسوم أ رضية ومهذا الإعلاق فإننا لانتحل أي مئولية في حالة عمم ومهذا الإعلاق فإننا لانتحل أي مئولية في حالة عمم المناهام بالمناهام الإتصال بنا.. فردًا

التعاون الطبي مع الاتحاد السوقيقي فيودروف جراح العيون العالمي في مجال الخراحات الدقيقة للعيون. ورئيس الوقف الطبي السوفيتي الذي

ويمناسبة انعقك المؤتمر الثلثي

الغيون السونيني للنراسة الجراحات العيون في معهد جراحات العيون جراحية في العام.

العالى ببلاده وكذلك ارسال اطباء الأمارات العربية التحلة امكانيات ومن جانبه اعلن البروفيسور سوفيت للعمل بالامارات.

طرح عدة اقتراحات للتعاون بين صبرح بلك السيد حمد يزور الاعارات حاليا ترحيب بلاده الجانيين منها امكانية اقامة مركز وقال الدكتور عبدالقادر محمد عبدالرحمن لللغم وزير الصحة يدولة بالتعاون الطني مع دولة الامارات في عللي لجراحات العيون بالامارات مدير المختبر في بلدية ابوظمي ان الأمارات وقال أن الوزارة تلوس عال جراحة العنون .. معربا عن يكون بثابة مستشفى مركزي لكل الجهاز الاول سيوضع عند مداخل والاعارات وقال ال الوزارة عنوس جن جرب سرب سير مرب سير وموالىء دولة الامارات بينا يوضع التلوث في المياه والتربة والاغذية قبل احدث الاجهزة التي تدخل في

من جهة ثانية ابقفت بلدية أبوظي بدولة الامارات مع وكالة الطاقة النووية الدولية على مدها بجهاز زيت (الاينين) لكشف ورصد خليقة بن زايد ولي عهد ابوظمي التلوث: الاشعاعي:

مصرفيتين في ديسمبر عام ١٩٧٥م وتوالت الطلبات المقدمة للمؤسسة لمنع تراخيص العمل

# تعاون طبى واشعاعي بين الامارات والاتحاد السوفيتي ووكالة الطاقة الدولية

تدرس وزارة الصحة بدولة

المنطقة بحجة حرية الملاحة..

وقَّالَ في تصريحات صحية اله

و العاملين باللبولة الى معهد جراحات اطباء الامارات على جراحات وطاقة تستوعب مائة الف عملية جهاز اخر في غتبر البلدية للبث في الاعلان عنها .

التنائج التي يتم التوصل اليها بشأن الاشعاع المتعارف عليه دوليا تصريح صحفي ان سمو الشيخ ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة وافق على توفير الاعتمادات المالية اللازمة لشواء الجهازين بدف الكشف عن

واوضح أن وفدا من وكالة الطاقة وذكر الدكتور عبدالقادر في الامارات حاليا لوضع تصورا لانشاء قسم خاص بالتلوث الاشعاعي في بلدية ابوظني وستقوم الوكالة بتدريب العاملين على اجهزة كشف التلوث الاشعاعي التي تعتبر من

الذرية الدونية يقوم بزيارة لدولة

اخرى ٧٨١ مليون دولار .

الرياضية اعرف تماما باننى سأثير

قضية .. وتتعالى الاصوات ما بين

اننى عندما اطالب باندية

لان ننافس على بطولات أو دورات

محلية ودولية لأ .. بل اطالب باندية

رياضية فقط لتنمية المواهب

والقدرات والاهم هو شغل وقت

الفراغ لدى الفتيات بدلا من

على الهاتف .. والنميمة والغيبة في

فلانة .. وعلانة والاندية الرياضية

تشتمل على الكثير من الالعاب

المناسبة للفتيات كالسباحة مثلا

فهى مهمة وضرورية لكى تتعلمها

الفتاة المعرضة وتماما كالرجل

لحوادث الغرق ومن الالعاب ايضا

تنس الطاولة .. أو كرة السلة كلها

العاب خفيفة مسلية تبعث حيوية

ونشاطا في نفوس فتياتنا والتي ما

ان ينقضي العام الدراسي حتى نرى

الخمول والكسل يخيم عليهن،

واخيرا هناك فائدة عظيمة من تلك

الاندية المختلفة وهى الالتحام

والتعارف بين الفتيات مما يزيد

الالفة والمحبة والصداقة فيما بينهن

اذا ما عرفنا انه ليست كل اسرة

تسمح لابنتها بزيارة صديقاتها .

المطلوبة هو انشاء مكاتب نسائية

تابعة للصحافة (جريدة اليوم

مثلا) فلدينا الكثير من المواهب

الصحفية والتي قد تساهم في

مختلف الانشطة .. ولكن للاسف

لايوجد ترجمة حقيقية لتلك

المواهب .. الكثير من الفتيات يرغين

بهذه الموهبة والعمل بها ولكن ما ان

ايضًا ما اقصده من تلك الحرية

اذن فما بالنا نحن نتهاون في

حقوقنا ذلك التهاون الذي لايقره اي

لقد تمادينا في التفريط بحقوقنا

فتمادى اولئك المضالون في

سخافاتهم وزيفهم لانريد ان ندعى

اندا حضريون واندا متفهمون او

نقنع انفسنا أن هذه أمور فنية إلى

أخر هذه الزخارف القولية .. يجب

أن لانترك لهم التحبل على الغارب

للاستخفاف بنا بعد اليوم لابد ايها

الاحبة ان نكون حازمين مع تجار

الاعمال السينمائية وتجار الكتب

والصحافة وإنا أعنى كلمة تجار اذ

م تأت اعتباطا بل قصدتها لان

اولئك المضليين يتاجرون بكل ماهو

جميل لدينا .. انهم يتاجرون

بالافتراءات على ديننا الحنيف

ويتلجرون بقيمنا الفاضلة وتقاليدنا

حتى الثروة التي يرون بأننا قوم

لانستحقها لم نسلم من التشنيع

ان الحزم مع اولئك الحاقدين

ضرورة تدعو اليها الكرامة المذبوحة

تحت اقدام مدعى الفن والابداع .

الى ان يخوضوا ويلعبوا في كل ماهو

عزيز ومقدس لدينا ندعوهم الى

التحامل على كل معتقداتنا المقدسة

والاساءة الى بقاعنا الطاهرة اذا

نحن لم بفعل شيئا سيستعرون في

غيهم معتمدين على تسامحنا

واهمالنا لحقوقنا وتغاضينا عن

انني مرة اخرى اوجه دعوة

تبني هذا الاقتراح للدكتور

عبدالواحد الحميد والى جميع كتابنا

وكاتباننا الافاضل .. تبنوا وجود

هذا المكتب وكفي اهراقا لكلمات

لاتتعدى محيطنا نحن القراء في

ساره محمد الخثلان

الوطن العربي.

العفة بالوكتي

نحن بسكوتنا عن اولتك ندعوهم

علينا بعا!!

اقول ذلك على الرغم من قول الدكتور عبدالواحد الحميد أن أقل مايقال عن ذلك هو قلة الادب والنفاق الفكري!!

وليسمح لي الدكتور الحميد بأن اقول ومتى كأن ذلك الاعلام الغربي يملك الشعور بأنه يجب ان يكون معنا نحن العرب مؤديا ومحافظا على مشاعرنا الرقيقة ؟!!

طبعا انت ايها العزيز تعرف الجواب الذى لايرضينا ولكن الذي دعانى للكتابة واردت قوله واقترح ان تجند قلمك الواعي للكتابة حوله كأكاديمي ومتمكن هو لماذا لايصار الى تكوين مكتب محاماة يكون مقره في امريكا نفسها والعاملون فيه يحملون الجنسية الامريكية حتى لایکون هناك علیهم ای تحفظات وتكون مهمة هذا المكتب هي ملاحقة اولتك المضللين الذين يروجون اقبح الاكاذيب واقذرها للامة العربية

خاصة وللمسلمين عامة . لو عملنا على أيجاد هذا المكتب او ماشابهه فاننا لابد ان نكون مستفيدين من وجوده وحتى وأن لم تكن كل الفائدة التى نتوخاها واقصد أن لم تكن فأندة مادية فأنها حتما ستكون فائدة معنوية وسأعطى مثالا على ذلك لنا ان نتصور مثلا اننا اقمنا دعوى قضائية على اساءة ما وطلبتا كتعويض عن الاسامة عشرة ملايين وكسبناها الا تكون شيئا رادعا

ولنفترض ايضا اننا غسرنا تك الدعوى لاسمح الله!! هذا في الحقيقة لايعتبر مطلقا خسارة لاننا ذلك تكون قد القينا الضوء على تلك الاضاليل وفتحنا عيون الرأي العام على مايروج ضدنا من تفاهات واكاذيب ويالتالي نخيف أخرين من القيام بعثل هذه الاعمال مستقبلا وكما نعلم جميعا انهم في امريكا يقيمون الدعاوي القضائية حتى على شركات الطيران التى تسقط طائراتها قضاء وقدرا أوحتى على شركات صناعة ادوات التجميل

التي لم تعط نتيجة ويحصلون على

لاولتك المضليين ؟

ه.٩ والايجابيات



الكريم من مأمور البدالة أو موظف الاستعلامات او الدليل. ومن المعروف ان الهاتف السعودي قدم ولايزال يقدم الكثير لتوفير سبل الراحة للمشترك ولكنني اسأل : لماذا لم تكلف نفسك وقبل ان تضغط على ٩ + ٠ + ٥ ان تفتح دليل الهاتف المطبوع وتبحث

يبدو مما عاناه الاخ والاستاذ

عن الرقم المطلوب ؟ موابدا الان في طرح التالي: ١ \_ عن الاسطوانات التي لاتحصى والتي تصيب المتصل بصدمة. نفسية عندما تقول أن جميع المآمير مشغولة ، لو لم تكن هناك حاجة ماسة لما وضعت هذه الاسطوانات لماذا لا تلتمس العدر قبل ان تضع

٢ ـ قد يكون هناك فعلا موظف أسلوبه يهذا السوء لكن غاذا

هل تصدق بأننى منذ ان عرفت الاتصال بـ ه ٩٠٥ ۽ لم اصطدم بموظف بالصورة التي نكرتها وقد تقول انها مجرد صدفة ولكن وعلى ما ييدو من مقالك انك اصطدمت بمثل هذا الشخص اكثر من مرة ، ولطك لاتعلم بان الهاتف السعودي شديد الحرص على انتقاء الموظفين الذين يتمتعون بالكفاءات العالية وليس ما اقصده هو الشهادات بل الاخلاق ألعالية وقد تسالني كيف عرفت هذا وانت لاتعمل معهم واجيب بكل بساطة : عرفت ذلك من مراجعتى لمكاتب الهاتف ولست ينفسي هذا لم اصادف ابدا شخصا بالصورة التي ذكرتها .

٢ \_ ما يمليه عليك الموظف من ارقام ليس للموظف ذنب في ذلك ولكن اللوم يقع على المشترك الذي يتجاهل البند الموجود من بين



الشروط وهو في حالة تغير العنوان او تغير أحد البيانات ارجو ابلاغ الهاتف عن ذلك فعلى من يقع اللوم

٤ \_ أذا كان الموظف كما ذكرت لا يقرق بين مطبوعات ومطابع فأكيد انه انسان جاهل ولا اعتقد بأن هاتف مثل الهاتف السعودي يتمتع بارقى ما وصلت اليه التكنولوجيا في علوم الاتصالات وعلى مستوى العالم يقبل بتوظيف انسان جاهل هذا ما اردت ان اقوله للاستاذ عبدالعزيز مشرى والذي عرف بمقالاته الجيدة بل المتازة واعتذر

ان كان في الرد قسوة غير مقصودة كذلك كلمة شكر من الاعماق لن يسهرون خلف ادراج مكاتبهم كي يقدموا الجميع دون استثناء الخدمة والراحة وما عليك الا ان تضغط ۹ + ۰ + ٥ وينتهي

محمد على العمودي \_ الدمام

ر المشكلة الأزلية»-

تطرق الاستاذ عبدالعزيز مشرى في زاويته الاسبوعية في العدد رقم ٩٠٩١ بتاريخ ٢٧ رمضان الي السلبيات الجسام التي يتعرض لها اطالبي خدمات ( ٩٠٥) ولقد اجاد الكاتب في تصوير تلك المعاناة التي

أيعانى منها المشتركون ومن وأقع التجارب المريرة التي حدثت لجامع , ٩٠٥ ، اذكر ذأت مرة أنني اتصلت بالبدالة وكما يسميها الاشقاء الكويتيون ، اسأل عن رقم تلفون رجل اعمال كانت لديه مناسبة هامة واسم عائلته غريبا توعا ما .. فأخذ الموظف يطلق العنان للسانه ـ لاقض قوه ـ في نعت الرجل بالقاب يصعب ذكرها ..

واستسخفت منه هذه الدعابة الثقيلة ورد عني بكل برود يفوق برودة الانجليز قائلا : كنت اريد المزاح فقط !! باللعجب فمتى اسماء الناس مجالا للدعابة والتعليق من قبل موظف يعتبر واجهة لباده مثله مثل موظف الجوازات وغيرهم الذين لابد من تطيهم بصفات واخلاق تعكس صورة طبية امام

واذا تطرقنا في الحديث عن ثقافة مثل هؤلاء بغض النظر عن سلوكياتهم فحدث ولاحرج .. فمرة

الجميع عن ابناء هذا البلد ـ بلد

إ الاسلام!!

تسأل عن رقم مُحْتبِر الجودة فالمرأة قادمة ، . والنوعية فيعطيك رقم مختبر الدم ٠٠ وكما ذكرت فان الردود تنوعت وتسأله عن بلدية أبقيق فيسألك في اى مدينة !! واو احتجنا لسرد جميع المكايات لاحتجنا الى

استيراد كل ورق مقتلندا ء ا

واوافق الاستاذ عبدالعزيز

المشرى \_ بل ابصع بالعشرة \_ بانه

لابد من اخضاع من يعمل بهذا

القطاع الى اختبارات تحريرية

ومقابلة شخصية عند التوظيف

بهدف انتقاء عينأت جيدة تتصف

بسلوكيات حسنة واخلاق حميدة

أما بالنسبة للقائمين حاليا فلابد

من اتباع اسلوب مبدأ العقاب

والثواب .. فلو كثرت الشكاوي على

موظف يجب الاستغناء عن خدماته

او نقله الى قسم أخر اليس له علاقة

ان المطلوب هو التعامل مع

الجمهور باسلوب مهذب حتى وأو

كان المصدر من المشترك وأعطاء

معلومات متكاملة وصحيحة وليس

اي رقم!! ويجب عدم اقتصار

الدورات القائمة حاليا على التعامل

فقط مع الآلة دون الاكتراث الى

قهد القرشي

البشر والله الموقق.

لا تنعب نفسك ... السنعلامات

هايردون إلا إذا عطوهم حوافز

وثقافة ممتازة .

٩٦-٥ يوم الجمعة ٢ شوال بعنوان دعن المرأة القادمة ، بصفحة الرأى الآخر، والذي شن فيه هجوما كبيرا ومتميزا وبكل أسف فان ما كتبه الاخ الدخيل لم يكن موضوعيا وقد ذهب الكاتب بخياله بعيدا بعد قراءته للمقال .. فتصور أن الغرض الإساسي منه هو تلك الحرية بمعناها المعروف والرفوض اصلاً .. والتي صورت له اشياء لم تخطر ببال احد منا .. صورت له الحرية بالغرب ومساوئها ونتائجها

منا اود ان اشددعلی ان هذه الحربة ليست هي المقصودة اتفان ان كلمة حرية لاتعني سوى تلك الحرية الموجودة بالغرب ؟ اتظن يأن الفتاة المسلمة تقبل بتلك

ان الحرية المقصودة بريئة مما يدور في ذهنك .. حرية داخل اطار مزين بتعاليم شريعتنا الاسلامية السمحاة .. فالحرية المنشودة لفتياتنا هي تلك الحرية التي فيها تحقيق لمالبهن .. واشباع ارغباتهن .. والقضاء على أوقأت الفراغ .. وتوجيههن الوجهة السليمة في صراط مستقيم لا

فالماالية مثلا بانشاء اندية اجتماعية .. ثقافية .. دينية رياضية جزء من تلك الحرية المطلوبة .. فالاندية الثقافية والاجتماعية ..الخ بلاشك لها دور تربوي .. توجيهي ومردود ايجابي لاسيما عندما تقام مسابقات تقافية او اجتماعية على مستوى تلك الاندية مما يؤدى الى ظهور حركة ادبية وثقافية .. تولدت من تلك المواهب والقدرات المدفونة .. وأن تكون تلك الاندية مستقلة تماما عن انقضاء العام الدراسي لان الحاجة والاجازات .. فالفراغ سم قاتل قد يدفع الانسان الى مالا يحمد عقباه

جاعت بعض الردود وتنوعت بين مؤيد ومعارض لمقالتي دافتحوا الابواب واضيئوا النور الاخضر مؤيدة ورافضة أو معارضة ..

هرية في اطار التعاليم الاسلامية

رياضية لا اقصد بها اننا نسعى الا انه شدني تعقيب للاخ عبدالله الدخيل في جريدة ء اليوم ، العدد تضييع وقتهن بالساعات الطوال الوخيمة .. صورت له مرض الايدز وغيره مما تخلقه تلك الحرية .

الحرية على نفسها ؟

اعوجاج فيه .

المدارس او الجامعات .. بمعنى استمرارية تك الانشطة حتى بعد الحقيقية لها تكون أثناء العطل مما يسعون له نتائج وخيمة سلبية .. اما بخصوص الاندية

يعلمن بعدم وجود مكاتب خاصة بهن .. نجدهن يتراجعن وبالذات اذا علمنا ان مشاركاتهن ستكون وهن جالسات .. ومن هنا نقضي على تلك المواهب واعتقد ان هذا شيء لابكون خروجا وتعردا على الشريعة الإسلامية اذا ما انشئت تلك المكاتب النسائية .. فانا أطالب بمكاتب خاصة وليس فيها مجالا افهمت ايها الاخ ما هو معنى

الحرية التي اقصدها؟ ومن البديهي انه لاتوجد فتاة سعودية تطالب باكثر من تلك الحرية التي اعنيها وليس حريتك بالمعنى الذى تعنيه انت .. فهي لاتقبل بجنون الغرب وتقاليده المنبوذة التي تقصدها في تعقيبك السابق،

أمينة مانع

# اعلان منافسات حكومة

و للتقية	الجهة للطنة	اسم التاضة أي	والتق الباضة	متازييم الونائق ال	ذر بوعد الخبم اليوش	مكال تأديم العروض	موعه أثج للكلياد	طائر التعثيق للطوب وتوعه	Minds
-1/1-1-7 - 0	وزارة غيرق والبريد	لعطل الحفريات والإنكىانات	۰ ۱۰۰۰ ریل	الدوة فعدا للنظا	15-4/11/40 45538		11-4/11/40 vinin	بالدرية للكأمة اقينة	
	وللبكش الملزة العقبة	وتركيان ومجلة واصلاح		المقطة بالرمالات الدوراح	المالة ١٠ ميلتا		العلمة ١٠ ميلما	الطابان ( المل	
	المنطة الرسطى الاتصارات الشباة الخلرجية فنطة ماليالاتصارات المطرد والكافعات					الجربتية أو المحل طبالة			
-7/3-7-4/4	وزارة البرق	اعمل للمقربات وانشاه	10000	المارة فيقة النفظة	16-4)11/40 1000		12-7/11/10 -030		
-114-4-414	ربرد، سین رائیری واباتگ		,	الرسطر لكتمالات بالرمة			المانة ١٠ هيلتا		
		وثركييات وصباتة واصلاح							
•	الوسطي للاتصالات	الثبة النابية الثقة		البور كثالث الطود والناقه	3				
		الأعمم للتعالى							
12	تطيم نجران	نگاله بوران میاد	۱۰۰ ریق	قمم لختريات	16.4)1-)14 0-0	شع الشريان	11-4/1-/14 =27	الدرجة القاسة	
		لتدارة القطيم ومرطقها التدارية							
	نطيم الآثانة	. 35 ع <i>ا</i> بة الحرستى	% o.	الشاون للاية للشاريات	Verinin 400		12-7/11/11 44-31		
t	ستا حب	الترسط والانية بالتلاة		-5			الساعة ١ كيرا		
	لغيرية العفة النخون	مقالة مؤلفة عليلة فيها	Jay 1		14-1/11/1		11-1/11/1		
	البلاية والاروية	وظارى للرتبطة بها						-	
	بالنظ الجنوبية								
Maria Maria	ادانة مينة العام	الله 370 ساوعات	ادما ريل	فارة النظرن الآلية	u-v/m/r =P	الكل ياسه	LE-V/LI/T (AMI)		
W-4-11	been offer over	وتدوير بباتي البادية بالفليان	39 1	والطور والشاريات	4-910-2		and all feet		
		وعوير بيتي جبيته بنسيت		وعمود ومسريت					
	أمالة مييتة الدمام	مقتة ولرصلة والآرة	Ju r	فارة الثنون الآلية	11-1/11/6 -0358	للكائل تقيده	الرِّيعاء 14-14/1-14	لصل طرق	
	-	للجوعة كتاسنة عفرة		الطود والشئريات				•	
	واستة لاساة	لعل تعيلان اثية	۵۰۰ ريال	ادارة التعليم	اللغين ١١/١١/١٠		11-1/11/1- 22/7		
•	عبشزيز بجة	معارية المجمع السكاني شرق	-2	200					
	said Marrie								
		طريق الحرين المريع والخاص							
		باسكال طائب الحاملة							
الله عد ١١١	ورارة الدفاع والطيران	مبئى ملعة ملتقى العرات	۰۰۰۰ ريل	كارة شروع مثل	11-1/11/17 4000	على بكان الشار اليه	11-4/11/14 <b>42320</b>		
-0	مشاريم للطرات الدولية			نلك غيد الدول طرح	ă			-	
	, - , -	والإسلسان واقانة المديدوالذر		غيجرية تافتع خ	رعق وأس				
		والغرسلة للمسوية دوفسا و		Table 5,63					
		مبلة لعب وجران الواظ	-	2-					
									_
		وجبران التواظ والتقطيبات الا							-
		والتظليف والرماء والانتحاة ا	4(						
		التطاة باتشاه مبئى سأحة							
		ماتقي لقران في مثيوع							
	مثل لك فهد الدولي			11-4/11/4 14		12-7 11/9 -13/18			
ئی۔ 4۔ ۱۹۰	****	مُتَلِيدُ خَمَالُ مَمِلِكُ لَلْطَالُ		malily Wil	••	-e 16.1 arrives	•		
0		وتقطل الخديات توريد الفنين ديد 2 الاحد : الأداء ، خريات							
145 177		الزوة اللزمن القيام بخدات							
		مين البيان لقطة باتله			-			•	
		مطلق الله فهم المولي الجديد بالفطالة الشرقية							
	<del></del>		-	<del></del>	se plu les		11:9/11/11	<del></del>	
11	غطيم كلوكمي	تكلقة لبارة التطيم والوحلة الصمية ولكلتبة العامة	Dis.		36-4/31/20		4-4141		

ت ح	حوميه								
ر بانطب	المنا المثا	بر بينه	يبة وتاق النصة	عز مع اوتلز	كثر بوعد لثقيم العروش	مثان تقيم فعروش	مواد فقح للظريف	بقار التعبيد النكوب وتوعه	ملاحظات
141-1-1-1-	خلة مية قدم	سطنا ولرصقة والارة والزرة باللطف	ويل ۲۰۱۰	ايارة الشئون لكاية الطور: والشفريات	15-17/1-/1W #CK#	للكل تقسه	الربطة ١٤٠٧/١٠/٢٨		
***	ورارة المارك	طباعة وتوريد الكثب للترسية لطام ١٠٠/-١٤١	Je <sub>2</sub> ***	كارة للفريك	11-1/11/14 4076E 8-14 7 vs. 62g	<del>ند</del> ځي	۱۱۰۷/۱۱/۱۹ طعیقا اعلمه ۱۰ قطعا		
¥	الديرية العلمة الدلاع العني	تأمخ للابس الفية التذم مية	, <u>f</u> , t	كارة الشغريات	16-4/21/5		12-4/11/#		
	الأِستُ لادانة التعليم الفي والكريطاني	انشاد ورثبة ومنواع بلاميد الحاري المناكر بجدة	۲۰۰ ریال	ادارة الشقريات	السبن 11-4/1-/11		1[-4/1-/7s mgi		
1/1	وذارة الزلطة والية	ا) نتایة علیة حار بثر انیویی ( باد شرة بختالة السلیل	Jej 1	للكمان والتتريان	16-7/1-/16 3-5		11-v/1-/70 mgi		
alu		<ul> <li>ا) تقيد علية تشغيل الإير مع الله خزانات ووحدات شرب عل الضينات بالإيمونة شرأة بالضاة الشراية في كل من الضول والشهارية والفيم</li> </ul>			14-9/5-/16 <u>April</u>		14-V/1-/70 =¶		
ци		المستورة المنطق الرائد مع الله خرانات ورهدان أبور مع النمينات للمود فعي ا بالممان في قل من بن عنية الشيئية الشيط شويه ام الووشان	۱۰۰۰ ریال		الإحر 1/-1/4-11		12-1/1-/17 2009		
	ورُارة الواسلاد/ تلجيل		Jy I	فارة للتامك	السبت ١٤-٧/١-/١٧		12-V/1-/14 mg		
•	•••	مية الاعل الكررتية بطريق منطة جنة ميلة الاعل الكررتية بطريق منطة قطاق		·	•••				
Tie	ركة العزب وكة الغزرع	مربع مصد معدد. اعلاج العوب السلجة العلية أرمع دورات اللهاد بعض وزارة للعارد بالرياض	Ju ro	عزة لتكملت وتعاود 	164/11/4 mg		the Mithest		
712		منكل انته الرهة المعية الرثيبية نوردج (ب) با	jā s		11-4/11/10 July		المِنْفِ ١٤٠٧/١١/١٠	_	
	त्या स्था देश्य स्था स्थित	تقيم عادل الأمن شد الجارد والفطر وتنشل المؤلة عن المجارك والمؤا الدالة وتدويضك الطان	ابيل اس. نيا	كريا <i>س). خري</i> ق م <del>ي</del> ة	11-7/11/4	فيارة الظمان والشتريا	12-17/11/4 24		
,	بادية فبوله	شروع ميلة وتشفل تملة للزة هيئة تبرك لمام 1-14-11	۱۰۰۰ ریال	النَّذِي لِطَابٍّ	قمية 12-4\11\10		15-V/11/17 agr	-	

**عن هدى النبية :** قال عليه الصلاة والسلام : (ثلاثة اصوات بحبها الله تعالى : صوت الديك. وصوت الذي

وروی ابو داوود وابن ماجه باسناد جید عن ابن عباس 🚆 قال . . ان ديكا صرخ عند النبي ﷺ فسبه رجل ولعنه فقال ﷺ (لا تسبه ولا تلعنه، فأنَّه يدعو للصلاة). قال العلماء : فيه دليل على ان كل من استفيد منه خير لا ینبغی ان یسب او یستهان. بل حقه ان یکرم ویشکر.

يقرأ القرآن وصوت المستغفرين بالأسحار).

# وفي جسده أكثر من ثمانين ضربة بسيف او طعنة برمح

لم يكن انس بن النضر رضي الله عنه ممن شهدوا بدرا مع الرسول القائد صلوات الله وسلامه علَّيه، ولم يزل تخلفه هذا عن بُلم يؤرق سريرته المؤمنة، فلا ينفك يردد في عزم، وحزم : والله، لَثُن اراني الله تعالى مشهدا مع رسول الله صلوات الله وسلامه عليه، ليرين الله مني ما اصنع. ولم يطل الامر بأنس رضي الله عنه، اذ سرعان ما ارتفع في اجواء اللدينة المنورة، صوت يندب المؤمنين للنفرة مع رسولهم القائد الى احد، فيسارع انس بن النضر يتقدم الصفوف، وقد عزم في نفسه ان يبر بعهده لربه، فيريه من صنيعه بالمشركين، ذودا عن دينه ونبيه صلوات الله وسلامه عليه.

ويحتدم العراك، وتتكاثر سيوف المشركين من حول الرسول القائد ويشيع في الناس ان محمدا صلوات الله وسلامه عليه قد قتل فيصيب المسلمين مما سمعوا غم ووهن وكرب عظيم ويكاد صناديدهم ان يتخاذلوا عن مواصلة البقتال فيندفع انس بن النضر، وسيفه قائه بياه، يصيح : يا معشر المسلمين الله كان نبيكم قد قتل حقا، فماذا تفعلون بالحياة من بعده...؟

واندفع أنس بن النضر نحو صناديد قريش وهو يلوح بسيفه ويصيح : واها لربح الجنة، اني لأجله من دون احد. وتتلقاه سيوف المشركين ورماحهم فلايهن ولا يتراجع ويمضي ينخن في المشركين الجراح حتى تنهد قواه ويخر شهيدًا في سبيل الله وفي خسده ثمانون جرحا او تزید تشهد ان انس بن النضر صدق الله وبر بعهده رضي الله عنه وارضاه.

■ خالد بن محمد البريك

من الرتى التي ترد العين

عن أبي عبدالله السباجي، أنه

🚆 كان في بعض اسفاره للحج او

الْغَزُو على ناقة فارهة، وكان في

الرفقة رجل عائن، قلما نظر الي

شيء الآ أتلفه، فقيل لأبي عبدالله

احفظ نـاقتك من العـائن،

فقال. . ليس له الى ناقتى سبيل،

فأخبر العائن بقوله، فتحين غيية

ابي عبدالله فجاء الى رحله، فنظر

الى الناقة، فاضطربت وسقطت،

فجاء أبو عبدالله ، فأخبر ان

العاثن قد عانها، وهي كما تري،

فقال دلوني عليه فدل فوقف

عليه، وقال بسم الله ، حبس

حابس، وحجر يابس، وشهاب

قابس، رددت عين العائن عليه،

وعلى احب الناس اليه، (فارجع

البصر هل تری من فطور، ثم

ارجع البصر كرتين ينقلب اليك

البصر خاسئا وهو حسير) سورة

فخرت حدقتا العائن

قيل لعلى رضي الله عنه:

كيف بحاسب الله العياد على كثرة

عددهم ؟ قال : كها يرزقهم على

إياكم والمكر بالأصوات

قال ابن تيمية: المعازف خمر

كثرة عددهم.

وقامت الناقة لا بأس بها.

التفوس تفعل بالنفوس اعظم مما

تفعل حمى الكؤوس، فاذا

سكروا بالاصوات حل فيهم

الشرك ومالوا الى الفواحش والى

الظلم فيشركون ويقتلون النفس

ذم الخيلاء

حكى ان مطرف بن عبدالله

بن الشخير نظر الى المهلب بن

ابي صفرة وعليه حلة يسحبها

ويمشى الخيلاء، فقال يا ابا

عَبِدَالله ما هذه المشية التي

يبغضها الله ورسوله ؟ فقال

المهلب: اما تعرفني قال: بلي

أعرفك، اولك نطفة مذرة.

وأخرك جيفة قذرة، وحشوك فيها

اللهم بعلمك الغيب وقدرتك

على الخلق ، أحيني ما علمت

الحياة خيراً لي وتوفني اذا علمت

الوفاة خيرا لي، اسألك خشيتك

في الغيب والشهادة وكلمة الحق

في الرضا والغضب، واسألك

القصد في الفقر والغني واسألك

نعيها لا ينفد، وأسألك قرة عين

لا تنقطع واسألك الرضا يعد

القضاء واسألك برد العيش بعد

الموت، واسألك لله النظر الى

وجهك والشوق الى لقائك في غير

ضراء مضرة ولا فتنة مضلة.

بين ذلك بول وعدّرة.

التي حرم الله ويزنون.

ان الخطيب في الشريعة أمره هام وخطىر اذ الخطبة مأخذوة من الخطب وهو الامر الهام وهو بمثابة القائد للامة والمجتمع وهو يقف موقف النبي ﷺ في الارشاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتوجيه ومهمته كبيزة يجب ان يكون الخطيب له قسط كبير في معرفة القرآن الكريم والسنة المطهرة، يبلغ رسالة النبي ﷺ الى الامة والسؤال الاول كيف

حال النبي ﷺ في خطبته ؟

كان ﷺ اذا خطب احمرت عيناه ويعلو صوته ويشتد غضبه كأنه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم يسترعى انتباه الحاضرين ويشدهم اليه، لحديث (عن جابر رضي الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ اذا خطب احمرت عيناه، وعلا صوته، واشتد غضبه، حتى كأنه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم، رواه مسلم وابن ماجه). فليس الخطيب مدرس خلافيات الفقه. فموضعها الحلقة الدراسية او المعهد، فيتجنب الخطيب كل خلاف في ذلك. وكان عِمد الله ويستعينه ويستعيذ بالله من شرور الانفس وسيثات الاعمال

(فعن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي ﷺ كان اذا خطب قال الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفستا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، واشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله أرسله بالحق بشيرا ونذيرا بين يدي الساعة من يطع الله تعالى ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فانه لا يضر الا نفسه ولا يضر الله تعالى شيئًا) وفي لفظ (عن ابن شهاب رضي الله عنه انه سئل عن تشهد النبي ﷺ يوم الجمعة فذكر نحوه وقال ومن يعصها فقد غوى. رواهما ابوداوود).

ويسن أن مجمد الله ويتشهد لأن كل كلام لأيبدأ فيه بالحمد اله الشهادة فهو اجذم او اقطع قليل البركة (فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: كل كلاء لا بدأ فيه بالحم



وكان ﷺ يقرأ أيات من القرآن ويذكر الناس والذكر باب وأسع وهو التذكير بالأخرة من الجنة والنار والحساب والعقاب ومحاسن الشريعة والنوازل الواقعة والنهي عن المعاصي وما في ذلك (فعن جابر بن سمره رضى الله عنه قال: كان رسول الله عِنْ الخطب قائم ويجلس بين الخطبتين ويقرأ آيات من القرآن ويذكر الناس. رواه الجماعة الا البخاري

● وكان ﷺ يعظ الناس لكن لا يطيل لان الاطالة تورث النسيان فعن جابر بن سمره رضي الله عنه عن النبي ﷺ انه كان لا يطيل الموعظة يوم الجمعة انما هي كلمات يسيرات. رواه ابوداود. كما يستحب ان يقرأ سورة ق والقرآن المجيد بين فترة واخرى وليس دائها تأسيا بالمصطفى ﷺ لان سورة ق مشتملة على التوحيد وامور اخرى فحرى بالخطيب ان يقتدي بالنبي ﷺ ولو في السنة مرة او مرتين لكي يفسح المجال في الخطب الاخرى للموضوعات المامة من التوجيه

والامر بالمعروف والنهى عن المنكر على سبيل العموم لا تخصيص لافراد على طريقة ما بال احدكم (فعن أم. هشام بن حارثه بن النعمان رضي الله عنها قالت: ما أخذت قُ والقرآن المجيد الاعن لسان رسول الله عليه وسلم يقرؤها كل جمعة على المنبر، اذا خطب الناس رواه لله فهو اجذم. رواه ابوداوود واحمد احمد ومسلم والنسائي وابوداوود). ● وكان ﷺ يُخطّب قائم منكثا

على قوس او عصا يرشدهم الى انهم لن يستطيعوا ان يفعلوا كل ما امروأ به ولكن يسلدوا ويبشروا (فعن الحكم بن حزن الكلفي رضي الله عنه قال. قدمت الى النبي ﷺ متوكئا على قوس او قال على عصا فحمد الله واثنى عليه كلمات خفيفات طبيات مباركات ، ثم قال ايها الناس انكم لن تفعلوا ولن تطيقوا كل ما امرتم ولكن سددوا

ومن الواجب على الخطيب ان يقتصد في خطبة الجمعة ويطيل صلاته اقتداء بالنبي ﷺ وامتثالا لامره لكن قصد الحُطبة دون خلل بحيث تكون قصيرة جدا فالقصد مع الوفاء وطول الصلاة ليس اطالة متعبة لانه ورد في حديث صحيح في قصة اطالة معاذ رضى الله عنه للصلاة وجهه النبي ﷺ بقوله (من أم فيكم الناس فليخفف فان فيهم الضعيف والكبير وذا الحاجة) (فعن عمار بن ياسر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : ان طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنة من فقهه، فأطيلوا الصلاة، واقصروا الخطبة. رواه احمد ومسلم، والمئنة العلامة والمظنه) .(وعن جابر بن سمره رضي الله عنه قال: كانت صلاة رسول تشخقصدا، وخطبته قصدا. رواه الجماعة الا البخاري وابا داوود). (وعن عبدالله بن أوفى رضى الله عنه قال: كان رسول الله على يطيا

وابشروا . رواه احمد وابوداوود).

يقلم المحامى -

يوسف عبدالله الدغفق

وكان ﷺ يقرأ في صلاة الجمعة

بسورة الجمعة وسورة المنافقون

واحيانا الجمعة والفاشية واحيانا

بسبح اسم ربك الاعلى والغاشية

وليس هذا واجبا دائها بل مندوبا

ويسمع الخطيب في صلاته سورا

احرى كريمة والامر واسع (فعن

عبدالله بن ابي رافع رضي الله عنه

قال: استخلف مزوان أبا هريرة

على المدينة وخرج الى مكة فصلى لنا

ابوهريرة يوم آلجمعة فقرأ سورة

الجمعة في الركعة الاخيرة واذا جاءك

المنافقون. فقلت له حين أنصرف

انك قرأت سورتين كان على بن ابي

طالب يقرأ بهما في الكوفة فقال اني

سمعت رسول الله على يقرأ بها في

الجمعة رواه الجماعة الا النخاري

(وعن سمره بن جندب رضي الله

عنه ان النبي ﷺ كان يقرأ في الجمعة

بسيح اسم ربك الاعلى، وهل اتاك

حديث الغاشية رواه احمد والنساثي

● وهنا مسألةً مهمة تتعلق

بالاجانب من المسلمين فلا يصح ان

لا يستفيدوا من الخطبة فالاولى ان

يقوم رجل مسلم من الاجانب يحسن

الترجمة لفئة من الناس الاجانب اما

بالانجليزية او الاوردية او لغة اخرى

لكى ينتفعوا بالخطبة ويمكن

الاستعانة بدار الدعوة والارشاد او

والخطيب كالطبيب، فالطبيب

يشخص الداء ويصف النواء

والخطيب يضع يده على المشاكل

والعيوب والمخالفات الدينية ويضع

العلاج لها على ضوء الشريعة

السمحاء كها يهتم بالقضايا

الاسلامية الكبرى كالمجاهدين

وقضية فلسطين وقضايا المجاعة

نسأل الله ان يجعلنا من الذين

يستمعون الفول فيتبعون أحسته

جعلنا الله هداة مهتدين. أميسن .

للمسلمين وغيرها

جهة اخرى من المتبرعين...

والنسائي) .

وابوداوود).

اجاب على هذه الفتاوى اللجتة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

#### المج عن الوالدين الذين مأتا ولم يؤديا المج

■ السؤال \_ هل أحج عن والدي اللذين مانا ولم يؤديا فريضة الحج لفقرهما واريد الحج عنها فيا الحكم في ذلك ؟ ● الجواب\_ يجوز لك ان تحج عن والديك بنفسك او تنيب من يجج عنهما اذا كنت حججت عن نفسك او كان الشخص الذي يحج عنهما قد حج عن نفسه لما روى ابو داود في سنته عن عبدالله بن عباس رضي آلله عنهما ان النبي ﷺ سمع رجلا يقول لبيك عن شبرمة قال. . من شبرمة قال اخ لي او قريب لي قال : حججت عن انساك ؟ قال. . لا، قال حج عن نفسك، ثم حج عن شبرمة، واخرجه اس ماجه قال البيهقي هذا اسناد صحيح ليس في الباب اصح منه.

● السؤال\_ هل يجوز حج زوجتي الفقيرة بمالي الحاص وتكون قد ادت فرضها ام لا يجوز؟ ● الجواب ـ نعم يجوز ذلك وتكون قد ادت فرضها وجزاك الله خيرا

#### تأغير لبس الاحرام عن اليتات لجاهله

■ السؤال ـ رجل اراد الحج او العمرة ولبس ثياب الاحرام بالطائرة. ثم هو مع ذلك لا يعرف مكان الميقات فهل له تأخير الاحرام الى جلة

● الجواب ـ اذا اراد الحج او العمرة جوا فله ان يغتسل في بيته ويلبس الازار والرداء ان شاء. . فاذا بقي على الميقات شيء قليل أحرم بما يريد من حج او عمرة وليس في ذلك مشقة.

واذا كان لا يعرف الميقات فانه يسأل قائد الطائرة او احد ملاحى الطائرة او احد الركاب عمن يثق به من اهل الحبرة بذلك وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه.

#### المج من قرض البناه المقاري

■ السؤال: ما حكم الاقتراض من البنك العقاري هل يجوز ان يحج وهو مقترض منه وهل يجب عليه زكاة فيها لو بقي شيء زائد على

● الجواب ـ من توفرت فيه الشروط التي وضعتها الدولة للاقتراض من البنك فانه يجوز له ان يقترض، والاقتراض من البنك لا يمنع الحج. وما زاد من القرض فان الزكاة واجبة فيه اذا بلغ نصابا وحال عليَّهُ الْحُولُ. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وألَّه وصحبه.

هل تصع صلاة الرجل في بيته بدون عدر ؟ ■ البُنؤل ـُ على عكن للرجل ان يصلي في بيته بدون عذر شرعي علما

● الجواب ـ لا يجوز للرجل ان يصلي الصلاة المفروضة في بيته بدون عَلْرِ شَرَعِي لَانَ صَلَاةَ الجَمَاعَةُ وَاجِبَّهُ عَلَى الْأَعِيانُ وَالْإِدَلَةُ مِنَ القَرَّانُ والسنة على وجوبها في الجماعة كثيرة وظاهرة ولا اشكال فيها بين وسلم على نبينا محمد واله وصحبه.

## ماذا يفعل المأموم لو نام الامام سهوا لكامية ؟

■ السؤال ـ اذا حصل في الصلاة سهو وقام الامام الى الركعة الحامسة ماذا يفعل المأموم هل يتابع الامام ام يجلس وهو متأكد انها الركعة الحامسة ونبه الامام واستمر على قيامه ؟. • الجواب: أذا قام الامام في الصلاة الرباعية الى الخامسة ونبه واستمر وجب على كل من علم خطاه مفارقته ويسلم لنفسه او ينتظر ويسلم معه وقد سئل شيخ الاسلام احمد بن تيمية رحمه الله عن هذه المسألة فقال لا ينبغي لهم ان يتابعوه بل ينتظرونه حتى يسلم بهم او يسلموا قبله والانتظار أحسن . لكن من تابعه جاهلا بالحكم الشرعي فصلاته صحيحة كمن تابعه

جاهلاً بأنها زائدة. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه ,

## حكم معانمة الامام بعد العلاة

■ السؤال: بعض الناس يعتاد مصافحة الامام وبعضهم بعضا لا سيها بعد صلاة الفجر فهل لهذه العادة اصل في الشرع ام لا ؟ ● الجوب ـ لا يخفى ان العبادات مبنية على التوقيف بمعنى ان مشروعية اي عبادة لا تكون الا بما ثبت عن النبي ﷺ من قول او فعل او تقرير ولا نعلم دليلا يدل على مشروعية مصافحة الامام بعد الصلاة أو مصافحة بعض المامومين بعضا ولم ينقل عن احد من اصحاب رسول الله علي انهم كانوا يفعلونه مع رسول الله علية ولا مع بعضم بعضا وقد سئل عن هذه المسألة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه ألله فأجاب بقوله المصافحة عقب الصلاة ليست مسنونة بل مي

## أنحلية الصلاة في مبجد الرسول على الله عليه وطم تعم المبغى

■ السؤال ـ هل قوله ﷺ (وصلاة في مسجدي هذا بألف صلاة) يختص بحدود مسجده التي كانت في عهده او يعم المبنى الحالى؟ ● الجواب \_ مسجده على كان اصغر عا هو الان وكذلك المسجد الحرام لكن زاد فيهما الخلفاء الراشدون وعن بعدهم وحكم الزيادة حكم المزيد عليه في جميع الاحكام.

## الأهرام من الميثلت

■ السؤال ـ رجل أحرم للحج من جدة ولما وصل المدينة بعد الحج قيل له عندك نقص ويسأل عليه دم ام لا؟ ● الجواب - على من اراد الحج او العمرة أن يحرم من الميقات الذي يمر عليه او يحاذيه فاذا تجاوزه وآحرم من مكان اذ ب منه الى مكة فعليه دم عند اكثر اهل العلم ولاشك أن جدة داخل النواقيت فمن اخر احرامه اليها فقد جاوز المقات الشرعي فيتعين عليه نم وهو جدع من الضأن او اثنى من المعز او سبع بدئة او سبع بقرة يذبحه في آلحرم ويوزعه على مساكيته لما ثبت عن ابي عباس رضي الله عنهما انه قال : من ترك منسكا او نسيه فليهرق دعاً . وصلى الله على نبيبنا محمد واله وصحبه ومنلم.

لقد ادعت السلطات التي دمرت مسجد (ارتاکا) على ان المسجد غير شرعى وبئى بدون اذن السلطة الحاكمة . هذا الهجوم البشع على

تصدع البيوت المجاورة.

المسجد قد زرع الخوف في

(سكويلج) عاصمة فاسيدونا ومعظم قاطنيها مسملون البانيون وهم اقلية في مدينة فاسيدونا وهناك يوجد حوالي مليونا الياني في المنطقة اما مقاطعة (كوسفو) فاكثريــة سكانها البانيون.

كان اهالي قرية (ارناكا) الموجودون في جنوب مقاطعة (ماسيدونا) فرحين جدا بيناء مسجدهم الجديد الذي بني من مجهودهم الشخصي والتبرعات الفردية ولكن فرحتهم تحولت الى ماساة وغضب عندما استعملت السلطات اليوغسلافية الشيوعية ثمانين كيلوغراما من الديناميت لتهديم المسجد ومنارته وادى الانفجار الى

الشيوعي الحكم عام ١٩٤٥ وقد قام هذا النظام بتدمير المساجد وتحويلها الى متاحف ففي مدينة فاسيدونا بني ثلاثون مسجدا منذ عام ١٩٤٥ ولكن المجموع العام للمسلجد اصبح قليلا جدا منذ استلام تيتو الحكم ومعظم المساجد التي بنيت تحت الحكم الشيوعي كائت تبنى بدون

قلوب المسلمين اليوغسلافيين وان السلطة اليوغسلافية الشيوعية سوف تبقى على نسف مساجدهم التي بنيت بدون اذن من السلطة. في نفس الوقت قامت الصحافة المجاورة في (صربيا) إ بحملة اعلامية ضد الاسلام وبدا قواد اللغة الصرسة بنشر صحيفة اسيوعية شديدة اللهجة ضد الإسلام والمسلمين واعلن تجمع قوادا اللغة الصربية (نين). ان شبابا يوغسلافيين مسلمين (ارنكا) قرية هادئة قرب ارسلوا الى الشرق الاوسط

لدراسة الشريعة الاسلامية ولقد اتهمت السلطات اليوغسلافية القرأن الكريم بتصريض الالبانيين على افتعال العنف وبتاييد المشاغيات والمظاهرات ضد تولى نظام (تيتو) نظام الحكم. ـ اليوغسلافيون الصربيون المؤيدون للنظام لهم نظرة

عدائية ضد الاسلام لانه كان وراء انتصار الامبراطورية العثمانية على (قيديقال) قبل ۱۰۰ علم. ان الراي العام في صربيا يشجع دائما الحكومة ضد المسلمين ولكن الصحف في المناطق الشمالية المجاورة انتقدت عمل الحكومة.

ـ في ظل هذه الظروف قام الاتحاد الاسلامي واغلبية اعضائه البانيون بانتقاد عمل الحكومة شعبيا ومن خلال صحيفة كروشن انتقد هذا الاتحاد لمناواته القواد



عاملا قويا للدفاع عن الاسلام

ـ اما الان فسكان (ارتاكا )

والمسلمين في يوغسلافيا.

ياعادة بناء مسجدهم في

كريم ريس = المركز الاسلامي

# المعاني الخفية في حديث أهل الكهف الثلاثة . والتوسل بالعمل الصالح

# معالجة التناكبالطاعات والعمل الصالح تدفع البلاء

مكتب اليوم بالرباط (المغرب) - محمد البوعناني فضيلة الشيخ الاستاذ عبدالفتاح بن محمد ابوغدة استاذ الدراسات العليا بقسم السنة في كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض زار المغرب العربي وكان لمحاضرته التي القاها حول قصة الثلاثة اللين اضطرهم المطر للمبيت الى غار في جبل حيث انحدرت صخرة من الجبل فسلت عليهم باب الغار فعالجوها للخروج فيا استطاعواً . الحديث . كان لهذه المحاضرة أهمية جلبت الابصار، واستوقفت النفوس لعظمة أفعال الخير.. وألبر والأحسان. . ولكانتها عند الخالق العظيم جل جلاله. .

يقول فضيلته: ان موضوع محاضرتي هو شرح حديث الثلآثة اصحاب الغار

المكرمين الاخيار الذين حدث عنهم النبي المختار صلى الله عليه وسلم. وقد وضعت لمحاضرت اليوم العنوان التالي (أثر العمل الصالح ف انفراج الشدائد) . . استنادا الى قوله تعالى في كتابه العزيز آخر سورة مريم عليها السلام (أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم

فأسأل الله تعالى ان يوفقني للنهوض بشرح حديث رسوله الكريم وان بآخذ بايدينا وقلوينا جيعا أليه، حتى نكون من اهل وده العظيم وهو السميع المجيب. الجبج بين روايات المدنين لهذا

روى البخــاري ومسلم صحيحيها والأمام احمد في مسئله وابوداود في سنته، وأدخلت حديث بعضهم في بعض والسند الاي هو للبخاري رحمه الله تعالى قال:

حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابوعاصم قال اخبرنا ابن زرى قال اخبرني موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهيا وروآه ابوداود ينحو هذآ السند فقال في عنه قال. . سمعت رسول الله ﷺ يقول (من استطاع منكم ان يكون مثل صاحب فرق الارز فليكن

قالوا يا رسول الله ومن صاحب فرق الارز قال (خرج ثلاثة نفر ممن كان قبلكم يمشون يرتادون الأهليهم، فغيمت السهاء واصابهم للطرحتي آواهم المبيت الى غار في جبل، فاتحدرت صخرة من الجبل قسلت عليهم باب الغار فانطبقت عليهم حتى ما يرون خصاصة فعالجوها فلم يستطيعوها ، فقال بعضهم لبعض قد وقع الحجر. وعفا الاثر، ولا

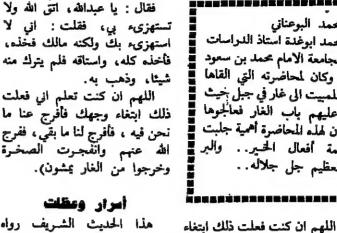
وقعتم في امر عظيم. انه والله لا ينجيكم الا الصلق، انه لا ينجيكم من هذه الصخرة الا ان تدعو الله يصالح اعمالكم فليدع كل رجل منكم بمآ يعلم ان الله قد صدق فيه، فادعو الله بفضل عمل عملتموه لعل الله يفرجها عتكم

يعلم بمكآنكم الا الله عز وجل، لقد

برحمته وينجينا من هذا. فقال احدهم اللهم انك تعلم انه كان لي ابوان

شيخان كبيران وامرأتي وصبية صغار فكنت اخرج فأرعى عليهم ثم اجريء فأحلب. . قاذا رحت عليهم فحلبت بدأت بوالدي اسقيها قبل ولدى . آتيهما كل ليلة بلبن غنم

فناى بي طلب الشجر والكلأ يوما ، فأبطأت عنها ليلة فيا أتيت حتى أمسيت، فجثت فوجدتها ناثمين فحليت كم كنت احلب وقمت عند رأسيهها واهلى وعيالي يتضاغون من الجوع والصبية يتضاغون عند قلعي وكنت لا أسقيهم حتى يشرب والدي فكرهت ان أوقظهما وكرهت ان ادعها وأبدأ بالصبية قبلها فلبثت والقدح على يدي ولم يزل ذلك دابي ودأبهآ انتظر استيقاظهما حتى برق الفجر فاستيقظا فشربا غبوقهها. .



هذا الحديث الشريف رواه البخاري في خمسة مواضيع من

ففرج الله لهم فرجة يرون منها السماء ولا يستطيعون الحروج. اللهم انك تعلم اني كنت احب امرأة من بنات عمى كأشد ما يجب الرجال النساء، فرأودتها عن نفسها فامتنعت مني حتى ألمت بها سنة من السنين فجاءتني فأعطيتها مائة زرع بمال قوم بغير اذنهم وكأن في وعشرين دينار على ان تخلي ييني ويين تفسها ففعلت حتى اذا قلرت عليها وجلست منها مجلس الرجل من المرأة قالت : اتق الله ولا تغض الخاتم الا بحقه وارتعدت من تحتى فقلت لها : ما شأنك ؟ قالت : أخاف الله رب

بصالح الاعمال. قلت : خفته في الشدة ي ولم أخفه في الرخاء فتركتها وانصرفت عنها، احب الناس الي، وتركت الذَّهُبِ الذِّي أعطيتها. اللهم ان كنت تعلم ان فعلت

نحن فيه افرج لنا منها قرجة. فانفجرت الصخرة غير انهم لا يستطيعون الخروج منها وقىال اللهم انك تعلم اني كتت

والاستنباط.

١ ـ في صحته وثبوته فعمدت الى ذلك الفرق فزرعته ٢ \_ في تسمية اصحاب الغار وتحليد وزمانهم الذين كانوا فيه وبيأن مواضع الغار الذي آووا اليه وجاءني بعد حين بعدما افتقر

> يا عبدالله أد الى اجرى ولا والرقيق من اجلك فانها لك انها من

٣\_ في تفسير بعض ألفاظه الغريبة وبيان بعض معانيه المجملة ٤ \_ في ذكر ما يستنبط منه من احكام

٥ ـ في بيان ما في الحديث من عبر وعظات بالغات والربط بين حياتنا وبين معطيات هذا الحديث

اللهم ان كنت تعلم اني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فأفرج عنا ما نحن فيه ، فأفرج لنا ما بقي، ففرج الله عنهم واتفجرت الصخرة

رواه في كتاب البيوع في باب اذا اشترى الرجل شيئا لغيره بغير اذنه فرضى، ورواه في كتاب الاجارة في باب من استأجر اجيرا فترك اجره فعمل فيه المستأجر فزاد او من عمل في مال غيره فاستفضل ورواه في كتاب الحرث والمزارعة في باب اذا ذلك صلاح لهم ورواه في كتاب احاديث الآنبياء في باب حديث الغار، ورواه في كتاب اخر في باب اجابة دعاء من بر بوالديه ورواه مسلم في صحيحه في كتاب الرفاق وعنون الامام النووي بقوله (باب قصة اصحاب الغار الثلاثة والتوسل

ورواه ابوداود في سننه في كتاب (البيوع والاجازات، في باب الرجل يتجر في مال الرجل بغير اذنه). ورواه الامام احمد في مسئد عبدالله بن عمر رضي الله عنه..

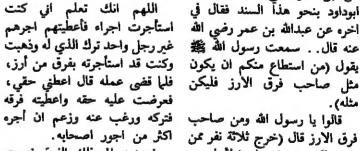
ذلك ابتغاء وجهك فأفرج عنا ما وقد جمعت بين روايات هؤلاء المحدثين وادخلت حديث بعضهم في بعض لتكتمل الصورة في الحديث الشريف وتتضح معانيه باستجلاء جمله والفاظه وهذا امر من الناحية الحديثية الاصطلاحية لا مانع منه وخاصة اثنا لسنا في مقام آلرواية

والاملاء وانما نحن في مقام الشرح والكلام عن هذا الحديث الشريف يتخذ المراحل التالية

> فلم أزل أزرعه حتى كثرت منه الاموال فصار من امره اني اشتريت

> تظلمني واعطني حقي فقلت له :

كل ما ترى من الابل والبقر والغنم ذلك الفرق اذهب فخذها.



وجهك فأفرج عنا فرجة نرى منها

فقال الثاني..

منه بقرا ورعاتها.



مر فرج.



هذا الحديث الشريف صحيح كل الصحة فقد رواه الامآم البخاري في خمسة مواضع من صحیحه کها ذکرته من قبل ورواه الامام مسلم في صحيحه ايضا وهما الامامان المشهوران المشهود لكتابيهما بالصحة العليا والمرتبة القصوى وكذلك رواه ابوداود في سننه والأمام

احمد في مستده. وهذًا الحديث جاء في ثمانية طرق اخرى عن ثمانية من الصحابة غير عبدالله بن عمر رضي الله عنهم ولكن البخاري ومسلماً وابا داود لم يخرجوه الا في رواية ابن عمر فقط، وقد اخرجه عن انس الطبراني في الدعاء باسناد صحيح ومن وجه اخر باسناد حسن واخرجه عن ابي هريرة الطبراني في الدعاء ايضا باستاد حسن وأخرجه عن النعمان بن بشير

وجاء عن على بن ابي طالب وعقبة بن عامر وعبدالله بن عمرو بن العاص وابن ابي اوفي بأسانيد ضعاف وعن ابن عباس ایضا کما

الامام احمد والبزار والطبراني بأسانيد

## اولا . ني صمة المديث وثبوته

ثانيا . نى تىمية أصطب

زمن بني اسرائيل. بني اسرائيل الحديث. .

حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا).

استوعب طرقة ابو عوانة في صحيحه والطبراني في الدعاء . بصحة اسناده وتعدد رواته ويعد عند

## فالحديث كامل الصحة والثبوت العلياء من الحديث المتواصل لكثرة طرقه التي جاء بها.

الغار وفي تحديد زمنهم الذي كانوا فيه وبيان موضع الغار الذي أووا اليه اما اسيآء هؤلاء الثلاثة اصحاب الغار فلم يوقف على أسم واحد منهم واما زمنهم الذي كانوا فيه فهو في

ففي حديث عقبة بن عامر عند الطبراني في الدعاء ان ثلاثة نفر من اما موضع الغار الذي آووا اليه فهو (الرقيم) الذي جاء ذكره في سورة الكهف في قوله تعالى (أم

وقد اخرج البزار والطبراني باسناد حسن عن النعمان بن بشير رضى الله عنه انه سمع النبي ﷺ يذكر الرقيم

. b.)

Had.

وَجَاء فِي الحديث لغز فاستيقظا وجاء في الحديث لغز اللهم ان كنت تعلم أنى فعلت ذلك ابتغاء وجهك رفيه اشكال من حبث صيغة الشك المفاد في قوله ان كنت تعلم مع الخطاب الى الله عز وجل وآلمؤمن يعلم يقينا ان الله تعالى يعلم ذلك فكيف جاءت العبارة باسلوب الشك؟ الجواب هو ان الشك هنا

للنظر الى نية القائل والتحقق من

اخلاصه وليس الشك في علم الله

المحيط بكل شيء علما. وجاء في الحدّيث لغز قالت اتق الله ولا تفض الخاتم الا بحقه ومعنى هذا الكلام ان هذه المرأة المؤمنة تقول للرجل الذي ارادها على الزنا والعصيان ودنا منها دنو الزجل من زوجته تقول له . . انا لا احل لك ان تقربني الا بتزويج صحيح فاتق الله في وأبتعد عني ناشدتك الله الذي

#### يراني ويراك. رابعا ، في ذكر ما يستنبط من الحديث

من أداب ومن احكام . . في هذا الحديث اولاً اسلوب التشويق والاهاجة الى الانتباه والتيقظ للمتعلم والسامع وذلك قوله 🏂 (من استطاع منكم ان يكون. مثل صاحب فرق الارز فليكن مثله) فهاجهم ﷺ بهلا الاسلوب التشويقي الى التوجه نحو السؤال والمعرفة الصاحب فرق الارز فقالوا ومن صاحب فرق الارزيا رسول الله ، فحدثهم عنه وعن اخويه اللَّذين شاركاه في الاحتباس في الغار وعما كان من كل واحد من الثلاثة من الاعمال الصالحة.

وهذا اسلوب تعليمي تربوي رفيع ان يوقظ المعلم النشاط والتنبيه في المتعلم والسامع ثم يلقي اليه العلم فيكون اوعى لما سمع وعلم وهذا ما فعله النبي ﷺ وهو سيد المعلمين والمربين كَافة.

الأمانة وأداب معاملة الأجير وفي هذا الحديث الشريف من احكام البيوع جواز عقد الفضولي وهو الذي يبيع او يشتري لغيره شيئًا بغير اذنه ويكون ابرام العقد ونفاذه موقوفا على اذن ذلك الغير فاذا أذن به نفذ وان لم يأذن به بقى ذلك الشيء في ملك صاحبه ودليل هذا من الحديث ان الرجل اخذ فرق الارز حين تركه صاحبه خالصا له مستقلا فزرعه حتى نما وكثر وازداد زيادة عظيمة فاشترى منه بقرا وابلا

وفي هذا الحديث من احكام المزارعة ان من زرع زرعا بمال غيره المعين بدون اذنه وكان في ذلك صلاح لصاحب المال ونفع له فالنماء كله لصاحب المال لانه تولد من ماله وان المزارع هنا تصرف في أجرة العامل التي كان قد عينها له وهي فرق الارز فزرعه ونماه الله وبارك فيه ولم يعد هذا التصرف تعديا لأنه

والطاعة التي تقدمها اله تعالى

سيجازيك الله تعالى عليها في اشد ما

حين تنقطع الأمال، وتفقد الحيل

والاعمال فيما اقربك عندها من الله

وما ارحم الله بك في تلك الساعة

٠٠ هذا اثر من اثر العمل الصالح

مع الله فلا تبخل على نفسك به فأنه

اللَّخيرة الحاضرة والمغيث الصحيح .

الغار الثلاثة الاخيار الذين نزأت بهم

المصيبة المميتة ثم انقشعت عنهم

ـ ويستخلص من قصة اصحاب

الرهيبة العصيبة.

تكون احتياجا اليها في ساعة العــ

تصرف بطريقة الاصلاح والنفع لا بطريقة التضييع والاسآءة . ولذلك توسل بهذا العمل الى الله وجعله من افضل اعماله واقر على ذلك ووقعت له الاجابة في ساعة

وفي الحديث من الاحكام ايضا انسافة الى ما تقدم استحضار الدعاء عند حدوث الكروب فأن اصحاب

عز وجل بذكر العمل الصالح، فان كل واحد منهم ذكر العمل الصالح ائذي رجا به الفرج من تلك الشدة. الاخلاص الله تعالى في العمل فأنه

الوالدين وحرمتهما وايثارهما على الولد والاهل وفضل تحمل المشقة من اجلهما وفضل فعل ما يسرهما وان ذلك مدعاة الفرج للولد اذا وقع

وان ذلك وان كان واجبا فانه مجلبة للرحمة والانقاذ من الضلال. وفي الحديث ايضا ان ترك المعصية طاعة الله يمحو مقدمات طلبها ويعد حسنة صالحة في الحديث المعروف (ومن هم لسيئة فلم يعملها كتبت له حسنة ) وفي الحديث ايضا ان التوية تجب ما قبلها من الذنب، فلما عدل المراود للمرأة عن مراودته وتركها انقلب من عاص أثيم الى طائع كريم يستجاب له الدعاء . ● رَفِي الحديث ايضا فضل الامانة فلعل هذا كان اشق الاعمال الثلاثة التي قام بها اصحاب الغار واصعبها فان الرجل الاجير لما غضب وترك اجره كان اجره فرقا من الرز يبلغ ثمن نصف درهم فتماه الرجل المستأجر حتى بلغ قطيعا من الغنم والبقر والجمال وجملة من الرقيق وذلك انما يتم في مدة سنين والاهوال التي يقع فيها الظالمون فاتله طوال فبقي هذا الرجل المستأجر الله في اخيكُ الفَقير ونصيرك الاجير

امينا عليه لم يطمع بكثرته ونمائه ولم



ولك العون من الله الكبير.



هذه المنازل مثلا مرة كل نصف معلة وبالثاني تتجدد المعلومات بصورة دورية ويصبح بامكان العاملين بكل مركز تحديد مختلف

مدم تذهم طبيعة

ممل المراتلـز

وطلبهم لخصىاتيين او بعض وسنائل

التشخيص المُتلفة في حين أن تواجد هؤلاء

في المراكز مرهون بتوفرهم اصلا فان الهدف

الرئيسي من المركز هو توفير الصحة من خلال

العناصر الثمانية للرعاية الصحية الاولية..

وهذا لا يعني مطلقا أن لا يجب أن تنظر

للمركز كمصدر للعلاج ولكن بالتاكيد يعنى

ان العلاج في المركز ليس كل شيء وليس اهم

شیء وهو جزء من کل ومن تلحیة لخری فاته

يمكن اعتبار طبيب المركز كطبيب العائلة او

مستشارها الطبى من المكن اخذ نصائحه

حيال مختلف الأمراض والمشاكل المختلفة.

اهمية الالتزام

بالمواميسد

بها فكثير من للناس الذين يعطون مواعيد لا

يتلزمون بها فبمجرد شعورهم بالتحسن

يضربون بمواعيد للطبيب عرض الحائط

بعض المراجعين يراجعون طبيبا ما

لشكوى معينة ويجتهد الطبيب باعطلتهم

علاجا مناسبا وعند عدم فلهور النتيجة

سريعة بتجهون الى طبيب اخر مدعين ان

الطبيب الاول (لا يفهم) وهنا اودان اثبر

انتباء القراء الاعزاء آلي اختلاف طبيعة

الشكوى في مراكز الرعاية فهي اغلب الاحيان

مبدئية وبالتالي فهى غير واضحة وانها ليس

بالضرورة ان تنتهي بتشخيص ما بل وأد

تتد متابعتها على اسلس الشكوي فقط ومن

جهة اخرى فان الناس تختلف في استجابتهم

الختلف الادوية مع كثرة الادوية . كل ذلك

يجعل من الضروري على المراجع مراجعة

الطبيب نفسه للشكوى نفسها حتى نهايتها

او امكانية تجويلها الى من يعتقد قدرته على

تحديد مناطئ المراكز

مركز واحد بعينه وبمعنى اخر فانه ان يكون

بامكان اي مواطن مراجعة اي مركز لا

يتواجد ملقه فيه وانه لن يكون ملمكانه الا

مراجعة المراكز الذي يخدم منطقته.. من

جهة اخرى فالستشفيات لن يمكنها قبول اي

تحويل الا للمرضى الذين لهم مثقات في

مراكزهم وانني اهيب بللواطنين المسارعة في

التاكد من وجود ملفات لعائلاتهم في مراكز

التقت اليوم ايضا بكل من الدكتور عباس

محمد السراج مدير للركز الصحى بالربيعية

بالقطيف والمشرف ليضاعل بعض الراكر

الاخرى والذي لكد أن المراكز تشارك في

البرامج العلمة مع المستشفيات كيرنامج

مكافحة العمى ومرش الانيميا المتجلية

وغيرها وقال أن أكثر الحالات ألتي تراجع

المراكز هى حالات تسوس الاستان وامراض

الى الحروق وحوادث المسارات.

وامراض التراخوما ل العيون بالاضافة

كما التقينا بللراقب الصحى عبدات

محمد الجليدي ويقول الاخ عيدات ان

الناس هنا بداوا اكثر تقهما لوظيفة الراقب

الصحى وقال ائى الاحظ قلة مرض للحمية

الداكسن

اللثة واغشية الغم.

عده الإيلم..

المراكز بحيث تتواجد ملفار

احد اهدافنا المستقبلية تحديد مناطق

أهمية المواعيد المعطاة واهمية الالتزام

عدم تفهم الناس طبيعة العمل بالمراكز

الفئات المكانية وتتبعهم

# توجه المريض للمركز الصحي ا كلأ . أفضل من ذهابه إلى لمستشفى مباشرة



تحمل بين طياتها عدة جوانب الاول هو ثقة ونعاوز المواطن مع الجهود التي يبذلها القائمون على تلك المراكز بما يخدم الاسر من النواحى الصحية والتثقيفية لجميع افراد الاسرة الناحية الثانية هي الاغلم والمعرفة بما تقدمه تلك ألمراكز وعدم تجاوزها للذهاب الى المستضفى مباشرة حيث ان تلك المراكز

المريض وهو الاقدر على كتابة تقرير مفصل يساعد الستشفى على تشخيص ومعالجة العالة التي تكون فوق اختصاص المركز عموما كل ذلك سيتطرق له المسئولون ق فضية هذا الاسبوع في حوارهم الاتي · اليوم ، ومن خلال جولتها السريعة على بعض المراكز خرجت بانطباعات جديدة وجيدة حول ما تقدمه هذه المراكز من دور

بارز وهام وواضح

تحتوي على كل ما يتعلق بالفرد والعائلة منذ

الصغر وطبيب المركز هو الوحيد الملم بحالة

تلك المراكز انتهجت اسلوبا فريدا تقمص به كل مركز دور الام الحائية المثقفة الواعية والتي ليس لها هم سوى العناية الفائقة الرقيقة والدقيقة بكل فرد من افراد المنطقة او الحي الذي يقع في محيط اعمال المركز على اختلاف اعمارهم واجناسهم. هذه الام الرؤوف تقوم بلحصاء جميع افراد اسرتها التي يصل ما معدله ١٠ الأف عضو يتولي المركز رعايتهم من صرخات الولادة الاولى وحتى الشيخوخة نعم لقد تقمصت هذه المراكز دور الام والاب والمعلم والطبيب والمربى والاخ والاخت . اذا بخلت أحد نك المراكز تخيلت للوهلة الاولى انها مدرسة راقية لتعليم الطب للاطفال والكبار بصورة انبقة ظريفة تدخل القلب دون ازعاج.. تجد النوق والاناقة والترثيب والنظلم يغطون كل جانب وكل موقع. الابتسامة تمتد الى جميع اركانه وتصل أتى المنازل. المراقب الصبحى أ يتوانى عن زيارتك لتذكيرك بموعد التطعيد.. مسابقات تجرى لافضل المرضات والمرضين.. المرضنان صباح غلاب وليلي الزنا بلحسن معرضتين على مستوى منطقة القطيف المعرضات يبلغ بهن الاجتهاد الى زيارة المنازل واستقصاء حالات افراده.

يدعون الحامل لتأبعة حالتها الصحبة وضعز سجلات تحتوى على جميع اسماء افراد المنازل لمراقبة حالتهم الصحية كاملة يدعونهم الى محاضرات يومية تلقى في قاعة نصصة في كل مركز وتحتوي على اجهزة الفيديو التي تعرض بصفة متواصلة افلام تعليمية صحية تضيف الى الرسوم البيانيا التى توضح فثات اعمار السكان واجتاسه ونسبهم المثوية والى أرشادات المرضات لوحة رائعة من حب العطاء الذي ليس له نَهَايَةً . الراكز الصحية هي بحق عالم اخر مثبر ومتبقظ يتليع الحالات الوبائية فلتخذ الاحتياطات اللازمة بحيث يكون على اهبة الاستعداد وعلى اتصال دائم بالإجهزة المعنية. فال حديث الاساتذة .

في البداية قال الدكتور توفيق ايوب العوهل مساعد مدير عام الشثون الصحية بالمنطقة الشرقية ان مراكز الرعاية الصحية الاولية تلعب دورا بالغ الإهمية في صحة الاسرة والطفل وبالثالي صحة المجتمع وقد ورد في تقرير لمنظمة الصحة العللية حول تعريف الرعلية الصحية الاولية: ، هي الرعاية الصحية الإساسية التي تعتمد على وسائل وتكنولوجيات صالحة عمليا وسليمة علميا ومقبولة أجتماعيا وميسرة لكل الافراد والاسرق المجتمع من خلال مشاركتهم العامة وبتكاليف بمكن للمجتمع وللبلد توفيرها في كل مرحلة من مراحل تطورها.

واز الشعار الذي رفعته منظمة الصحة العالمية وحددته في مؤتمر ، الما اتا ، حول الصحة للجميع عام ٢٠٠٠م لا يتحقق الا عن خلال تطبيق الرعاية الصحية الاولية. وهذا الشعار على بساطته الظاهرية الا أنه بالغ الصعوبة ويحتاج تطبيقه الى امكائلت شرية وملاية وتقنية عالية جدا مما يجعل عثيرا من الدول علجزة عن ذلك. ان الإهداف الكبرى للرعاية الصحية

بها ارتباطا وثيقا وفق احكام عامة تقرضها حياتنا اليومية حيث لابد له من الاتصال بها بصورة او باخرى بين الحين والآخر اما .لرب الاسرة او لاحد افرادها.. في هذه الحلقة نتطرق بشكل خاص الى قسم من اقسام الرعاية الصحية الشاملة والمتكاملة التي

بنتها وشيدتها حكومة خادم الحرمين الشريفين هذا الجانب هو مراكز الرعاية الصحية الاولية التي تنتشر في كل بقعة من مملكتنا الغالية.. منطقة القطيف فقط على سبيل المثال يوجد بها ٢٥ مركزًا أضافة إلى المستشفيات المتطورة.. القضية التي نطرحها اليوم والتي ساهم في فلك رموزها وتحليلها كل من الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والدكتور غازي القطري مدير الرعاية الصحية الاولية بمنطقة القطيف. الاولية تكمن في تعريف المواطن كيفية اثقاء

قضية هذا الاسبوع تتعلق باغلى ما يملكه الاتسان.. تتعلق بصحة المجتمع ويعلاتة الغرد باجهزة الخدمات الصحية التي يرتبط

اعداد/ محمد ابراهيم السحيمي

الصحى لدى الاسرة. وبالتالي ننظل مفهوم الطب في اذهان المواطنين من العلاج الى كما يهدف مفهوم الرعلية الصحية الاولعة الى اعطاء فكرة سليمة وبقيقة للمواطن عن القدمات الصحية الضرورية له بحيث حسن الاستفادة من المرافق الصحية المفتلفة: مراكز صحية \_ مستشفيات

ويعرف الدور الذي يؤديه كل مرفق من هذه

عدد كبير من الامراض يقع فيها الاطفال

ويمكن تجنب الوقوع فيها بشيء من الوعي

وحينما نصل الى هذه الخطوة نكون قد قلنا للمواطن · هذا المرض يمكنك تجنيه.. يمكنك ابعاده عن طفلك .. وهذا افضل من ان يقع طفلك في المرض وتاتي به الى المستشفى.. ان الوقاية خير من العلاج هذا مفهوم قديم حديث متجدد ولا يمكن اطلاقا ان يكون هدفتا ورائدنا في الطب علبة الدواء وغرفة العمليات بل يجب ان يكون هدفنا الدخول الى اذهان المواطنين وعقولهم وتعويدهم السلوك الصحى السليم وهذا ما تهدف اليه

الرعلية الصحية الأولية. ويمكن تلخيص اهداف الرعاية الصحية الاولية بما يلي :

- توعية المواطنين وتثقيفهم صحيا وذلك عن طريق تعريف كل مواطن ومسئول دوره الايجابي من اجل صحته العامة لنفسه ولعائلته ولمجتمعه وتغيير بعض المفاهيم والعادات الصحية السيئة من المجتمع الى علاات صحية سليمة. ورعلية الامومة والطفولة

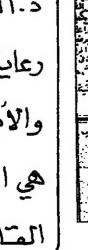
وهي بلختصار الاشراف على الام منذ بدء الحمل وحتى مابعد الوضع وتشجيعها على الطرق والعادات الصحية السليمة من الارضاع الطبيعى وتعليمها تحضير غذاء لطفلها يشتمل على جميع العناصر الغذائية من بىرونىئات ودهـون وكربـوھيدرات وفيتامينات واملاح وخلافه وذلك بارشادها وتثقبفها صحيا وكذلك تدريبها على طرق العثاية بطقلها من نظافته العامة وعمل الحمامات الخاصة به والإشراف على نموه بلخذ وزنه وطوله دوريا بالاطلاع والوقوف معيل نموم الطبيعين أضافة تحصين الاطفال ضد الامراض المعدية التي تصيبهم مثل شلل الاطفال والدفتيريا والسعال الديكى والحصبة والكزاز والنكاف والدرن خلال السئتين الاوليتين من العمر وابلاغ المتاخرين والمتخلفين مضبورة حضورهم الى اقرب مركز رعلية صحية لاخذ الجرعات اللازمة حيث ان هذه الامراض تكون كالشوكة التي تعترض نمو الطفل بطريقة رشكل سليم وتعطل من معدل نموه

الطبيعى فالمبادرة الى التطعيم واخذه في الميعاد المناسب هو حماية وضمانة لستقيل الطفولة. وتقوم المراكز الصحية بتقديم كاقة التطعيمات وتوفيرها لكافة الاطفال بشكل دائم وسليم وحرصا من وزارة الصحة على أخذ كل طفل التطعيم الإساسي الكلمل قامت بمنح شهادة الميلاد الاصلية لكل من يتم استيفاء واخذ التطعيمات كاملة وقد كانت مديرية الشئون الصحية بالنطقة الشرقية سباقة في هذا المجال فقد وصلت نسبة التطعيمات بها الى مستوى جعلها تحتل المركز الاول على مستوى كافة مناطق الملكة.. كذلك يشَّمل تحسين صحة البيئة وتوفير الماه الصالحة للشرب

وذلك عن طريق دراسة البيثة المحيطة وجعلها مناسبة للسكن وردم المستنقعات وانشاء الحدائق وتوفير المياه الصالحة للشرب وتامين الصرف الصحى والتي من شانها تخفيض معدلات الاصابة بالامراض والاسهالات ونسبة الوفيات بين الاطفال الرضع. بالإضافة الى توفير الاغتية وتعزيز الاغذية الجيدة وذلك عن طريق وضع المقادير الكافية من الغذاء لنمو البدن بشكل سليم وتدريب الاسرة وخاصة الام على توفير الغذاء المناسب للاطفال.

وتشخيص الامراض وعلاجها وتوفير العقاقير الإساسية وثلك عن طريق متلبعة الحالات المرضية وتشخيصها التشخيص السليم والعمل على منع تكرارها وذلك

بالعلاج وتوفير الانوية المناسبة لكل مرض. والعمل على الوقاية من الامراض السارية بعدان به المان به المان بعدان بعدان



والمعدية وذلك عن طريق التقصى الوبائي ومعرفة مصدر العدوى والقضاء عليها ويضيف استكتور العوهل قنثلا: استطاعت المنطقة الشرقية أن تخطو خطوات واسعة في ميدان الرعلية الصحية الاولية وذلك بتوجيه ودعم من صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو ناظبه الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وارشاد ورعاية مقام وزارة الصحة.

وقد تم عمل دورات تدريبية للعاملين في مجال الرعلية الصحية الاولية لتاهيلهم الرعلية الاخرى. وجعلهم في مستوى الخدمات الصحية المطلوبة وذلك للاطباء والقنيين والمرضات والاداريين. وبلغت هذه الدورات حوالي عشرين دورة تدريبية تدرب فيها قراية الف شخص وقد اعتمدت خطة الشئون الصحية على المراحل التالية

اً ـ تَشْكَيل استثمارات خاصة وملفات لكل الاسر وترقيم البيوت تمهيدا لجمع المعلومات عن الإسر

ب ـ توثيق التعاون بين مراكز الرعاية الصحية الاولية والمواطنين من حيث توزيع البطاقات واجراء الكشوف والفحوصات المخبرية والاشعة لتدوين تلك المعلومات في الملف الصحى الخاص بالاسرة جــ تحليل المعلومات الواردة في الملغات

الاجتماعية والاقتصادية والبيئية الكامنة وراء ظواهر الدراسة. د - التقصى الدقيق للظواهر الرضية الوباثية من خلال الدراسات التي نتم تمهيدا لوضع الخطط والحلول اللازمة.

ودراستها احصائيا ومعرفة الاسباب

ووجه الدكتور توفيق العوهلي كلمة للمواطنين قال فيها: الصحة للجميع.. هذا الشعار با اخـ المواطن ترفعه وزارة الصحة في الملكة العربية السعودية بتوحيه من خالد الحرمين الشريفين ووثي عهده الامين.

والصحة للجميع.. شعار بدانا بتحليقه بعونه تعالى من خلال الاهتمام الكبع بتطوير الخدمات الصحبة وقائبا وعلاجيا والامر الهلم جدا الذي يجب ان يدركه المواطن هو ان الخدمات الصحية ليست علاجا فقط. وليس وقوفا في طوابير الصيدليات في المستشفيات ان الهدف الذي نتوخاه وهو وصول المواطن الى درجة من الوعى الصحى تجعله يتجنب الوقوع في كثير من الامراض. ويبعد الامراض عن طفله ان نسب وفيات الاطفال في العالم واختلافها الشديد بين مجتمع واخر انما تعكس الفروق الصحية الكبرى تقدما

وان انتشار الاوبئة والامراض بين الاطفال انما يعكس كذلك المستوى الصمحي والثقاق والاجتماعي الذي يعيشه كل بلد. وتحن في هذه البلاد بحمد الله قطعنا شوطا كبيراً في معنى التوعية الصحية ونود ان يعلم الاخ المواطن ان التعاون الوثيق بين مسئول الخدمات الصحيـة وبين المواطنين هو حجر الزاوية في النجاح المطلوب ولا يمكننا تحقيق اي هدف ولا اي

وتخلفا بين المجتمعات.

نجاح بدون هذا التعاون. لا نستطيع ان نزعم ان الاهداف الكيري تتحقق بين ليلة وضحاها فالعمل الدؤوب المستمر يحتاج وقتا لتظهر نتائجه ولا يمكن للعرء ان يزرع صباحا ويحصد عصرا.. فلابد من التمهيد والغرس والسقاية والرعابة والتشنيب قبل أن يكون موسم القطاف. ونحن من الخطة الموضوعة لعملنا تمكنا من السير قدما في طريق تكريس مفهوم الرعلية الصحية الاولية وتعزيزه شيئا فشيئاً. وبدانا نوسع دائرة المراكز التي تقوم بهذه الخدمات.

ان الامر يحتاج الى وقت وصير ومتابعة وتنسيق بين المواطن صاحب المطحة و. الخدمات الصحية وبين مسئولي الخدمات الصحية. اننا في الطريق الى تحقيق اعدافنا.. ومع مرور كل يوم نزداد اقترابا من الهدف العظيم ومع مرور كل يوم نخطو خطوات في الطريق. ونحقق كثيرا من الانجازات التي وضعناها ضمن خطة عملنا.

مثموم الرعاية الصحية الاولية قال الدكتور غازي القطري مدير الرعاية

رعاسا الطفولي

الصحية الاولية بمنطقة القطيف وهو يحمل كلنت هذه الرعامة الإولية..

ليكون نواة خدماتها الصحية وتقطة العيور

ويضيف الدكتور غازي القطري انه لكى بكون هناك نظلم متناسق ومتكامل بجب ان تكون هنك صلة بين الرعايتين الصحيتين الاولية والثانوية ومستويات الرعلية

السرمايسة المحيسة

الشانو ية كما قلت في الرعاية الصحية الاولية يتم

انواعها وفي هذا المستوى من الرعلية بلمكان الفريق الصحى العامل بللركز ان يحل ما يقارب من ٨٠٪ من المشاكل الصحية وهذا يعنى ان ٢٠٪ من هذه المشكلات تكون من التعقيد بحيث لابد من تحويلها الى جهات تكون اقدر واكثر كفاءة وتخصيصا في حلها.. وفيما يتعلق بالامراض فان غالبية الشكاوي بالامكان علاجها في المركز من قبل الغريق الصحي العامل بللركز وهنك شكاوى اخرى لابد مع مرور الوقت من تحويلها الى المستوى الثاني من الرعاية وهو المستشفى ، وفي حالتنا هنا فان مستشفى القطيف الحكومي او مستشغى القطيف العام يعثلان المستويين الصحيعن اللذين بليان الرعلية الصحية الاولية ويجب ان يكون هنك نوع من التنسيق ب بن هنين المستويين لكي يكون بالامكان تحويل مواصفات معینة پین ای من الطرفين وكعمل جاد فلابد أن تكون هذه المواصفات متفق عليها بالتفصيل لكى تكون الخدمات العلاجية المقدمة حسب الستوى المطلوب كما ان المستوى الثانوي للرعلية يمثل الجهة التي تقع التدريب الاطينيكي للعاملين بالستوى الاولي ولا يمنع ان يكون المستوى الاولي مصدر التدريب في مجالات

تختص بها. لو ركزنا على التلحية العلاجية فما هي الامراض التي تعتقد انه من المكن علاجها من خلال المركز ؛

يجيب الدكتور غازي قائلا: اثبتت غالبية الدراسات أن الشكاوي التي تأتى للمستوى الاولى من الرعلية الصحية غالبا ما تكون بسيطة كما ان نسبة لا باس بها منها تحتاج لاستعمال الخبرة الاكلينيكية للطبيب بشكل مكثف ومن جهة اخرى يجب الانتباه الى طبيعة الشكلوي التي تاتي الى الرعابة الصحية الاولية كونها المندر ألاول للعلاج والذي يغترض فيه ان يكون المكان الاول الذي يفكر به المواطن حال شعوره بشكوى معينة وهذا يعنى انه ليس من الضروري ان تكون هذه الشكوي واضحة وفي كثير من الاحيان قد لا يكون بالامكان ربطها بعرض معين او تشخيص معين وهذا أمر لا يقتصر على دولة دون أخرى غير ان وحود الخدمات الصحية الاولية يفرق بين تُوعية الرعلية في الدول المتقدمة عنها في الدول التامية وبناء على ما ذكرت سلبقا فانه بغض النظر عن الإمراض الشائمة والبسيطة قان الركز يفترض ان يكون بأمكانه متلبعة الحالات المزمنة كالسكرى وارتفاع ضغط الدم والالتهابات المفصلية والرماتيزمية والربو والانيميا المنجلية حسب بروتوكولات متفق عليها بين المستوى الاول والمستوى الثاني للرعلية الصحبة الاولية سواء شخص هذا الرض وبديء

درجة الملجستير في الرعاية الصحية من الملكة المتحدة في معرض حديثه مع ، اليوم ، حول مفهوم الرعلية الصحية الاولية وهل هذك رعاية صحية ثانوية اذا اجاب الدكتور غازي ما نقصده من الرعاية الصحية الاولية هو توفير الخدمات الصحية

تصوير/ اسماعيل محمد

بشكل مقبول لهم واقرب ما يكون لاملكن سكناهم وبطريقة تتناسق مع مستويات والرعابة الصحبة الاولية مفهوم دولي اقرته ما يقارب من ١٣٠ نولة في ، الما اتا .

للرعاية الصحية.

توفير الخدمات الصحية الاساسية بمختلف

علاجه في المركز او المستشفى، هذا ولا ننسى بعض الامراض المستوطئة كالليشمانيا

والملاريا.

الاساسية لجميع المواطنين باشكالها العلاجية والوقائية والتطويرية والتاهيلية

بروسيا علم ١٩٧٨ وثبنته غالبية الدول

كيف يتم توفير الرعفية الصحية الاولية ؛ وعمل تدولت تثقيف صحى خارج ودلخل - لقد ذكرت جانبا من الخدمات التي يجب توفيرها من خلال مركز الرعلية الص الاولية وهي الضمات العلاجية وبجب هثا ان اشير الى نقطة كثيرا ما علقت في ادّهان المواطنين وهي ربطهم بين مراكز الرعلية الصحية الاولية والعلاج وهذا كما ساشرح خطا في الخدمة العلاجية بجب ان تكون جزءا بسيطا من خدمات المركز.

> تونیر مستوی معین من الصمة لكل اضراد المجتمع

ولكي يكون الامر واضحا فلثه يتوقع من الطبيب والفريق الصحى العامل معه مكل مركز توفير مستوى معين من الصحة لكل افراد المجتمع الذي يخدمه ذلك المركز من خلال ثمانية عناصر يتم توفيرها فرديا او بعزيج مختلف عنها خارج وداخل المركز وبمساعدة جهات حكومية وخاصة وهذه العناصر هي.. التثقيف الصحي حيال مختلف المشكل الصحية والاجتماعية كذلك توفير الماء السليم وتوفير الغذاء السليم والكاق بما فيه تشجيع الرضاعة الطبيعية، ورعلية الطفولة والامومة بما فيها تأجيل الحمل ومكافحة الاسهال.. والتطعيم ضد الامراض المعدية السنة.. والوقاية من وعلاج الامراض المستوطنة وعلاج الامراض وتوفير الادوية الاساسية.. ومن المفترض ان يتم ذلك بعد تحديد المشلكل الصحية الحقيقية من خلال بحوث مدانية وبمشاركة الاهالي والجهات الحكومية الاخرى ولا يسعنا هنا از نقول انتا وصلنا الى هذه المرحلة ولكننا نسير في الطريق المُوصِل البِها بِلانِ اش.. وعلى هذا قَنْحِنِ الإن نحاول نزع السمة العلاجية من المراكز او بالاحرى عدم قصرها عليها بتقديم انشطة صحية اخرى كمثال على ذلك التطعيمات كخدمات وقائية والتي اثبتت جدواها حيث وصلنا الى مستوى من التطعيم بالامكان مقارنته بالدول المتقدمة وكان ذلك من خلال

مراكز الرعلية الصحية الاولية والتي تتوفر هذه التطعيمات فيها وبشكل يومي منظم ونحاول منذ مدة ان نعود المواطنين على نشاطين جديدين هما متليعة اوزأن الإطفل دون سن الخامسة بصورة دورية وحسب مواعيد محددة وهي مرة شهريا خلال الستة الاولى وكل ثلاثة شبهور خلال السنة الثانية وكل سنة شهور خلال السنة الثالثة وسنويا بعد ذلك حتى سن الدراسة ونهدف من هذا ألنشاط الى رقع المستوى الغذائي والصحى للطقل من خُلال اكتشاف حالات سوء التغذية اليسيط بشكل مبكر وقبل استفحاله خصوصا خلال السنتين الاوليين من عمر الطفل ولذلك كانت عدد الزيارات خلال هذه الفترة أكثر منها في الفترات الإخرى. وكذلك فلتنا نتابع الحل من خلال برنامج رعاية الحامل في مراكز كثيرة من قبل ممرضات مدريات وحسب مواعيد منظمة.

ببرنامسج المبراتيين الصحيين

كذلك فانتا ننفذ يرنامجا طعوها للمراقبين الصحيين يقدمون فيه بكثير من الانشطة غالبيتها خارج المركز كمجمع عينات المياه من مختلف للصادر وتحليلها بكاريولوجيا وتحديد نسبة الكلور فيها وتحديد اماكن الطفح لللثى وحالة المجاري ومراقبة الاغنية بللطاعم والبوفيهات والبقالات

المركز الصحي مصورة فردية وجماعية وذلك بالتنسيق مع بعض الادارات المكومية التي تعنى بنفس النشاط كالبلدية ومصلحة الماه والمجاري وادارة الزراعة والصحة الدرسية للبنين والبنات. ما الذبی تم تعتیقه في منطقة التطيف مالاضافة الى ما ذكر فقد تم تطبيق بعض

د.العوهلى: لسنا المسئولين الوحيدين عن صحتم الفرج

الانظمة في المراكز المختلف تحدد مسر المراجعين فيها. ونحن لا ننفى ان ذلك قد يؤخرهم بعض الشيء خصوصا في الراكز التي تخدم المناطق الكثيفة السكان الا أن ذلك امر مرحل له نهاية فيمجرد اكتمال اعمال المُلقَات سوف يكون الوضع افضل واسرع.

مسج سكاني كذلك قمنا \_ والحديث لا يزال للدكتور غازي \_ بمسح سكاني جمعنا فيه المعلومات السكانية عن غالبية العائلات وقمنا بعمل ملفات لهذه العاذلات تتواجد الان في الراكز القريبة من أملكن, سكناهم ويمكننا القول ان الغالبية العظمى من العائلات خصوصا في القرى لهم ملقات في مراكزهم ويمكنهم معرفة ارقامهم بمجرد مراجعتهم لها اذا لم يكونوا قد راجعوها خلال السنة الماضية، وهذا يعنى انه فيما عدا مركزين اثنين هما الجاروبية وعنك ولظروف خارجية عن ارائتنا حاليا فان بقية المراكز تعمل باللف الصحى ويرى فيها الراجعون طبيبهم باللف العائل.. كذلك فاننا ادخلنا بعض الانشطة الجنيدة في الراكز كغرفة الفحص والتي تقوم فيها احدى المرضات بقياس الحرارة والضغط والطول والوزن لكل مراجع وتسجيله بملغه الغردي قبل سخوله على الطبيب وتتوفر بذلك للطبيب بعض المعلومات ألتي سوف تساعده كثيرا كما توفر له الوقت الكافي لرؤية مريضه كما انتا قمنا بتطبيق نظلم المواعيد لانشطة التطعيم ومتابعة الوزن ومتابعة الحمل حيث تقوم

احدى المرضات بالاتصال تلفونيا او ارسال

احد المستخدمين لمن لهم مواعيد في اليوم اللاحق كما واننا قمنا بتدريب ٨ معرضات سعوديات للقيام بمهام رعلية الطغولة والامومة والتي تسهل متلبعة الاطفال دون سن السلاسة ومتابعة الحمل والتثقيف الصحي والفردي والجماعى داخل وخارج المركز وذلك عن طريق فريق تدريب مكون من طبيبتين سعوديتين والولادة بمستشفى القطيف وخبيرة تثقيف صحى سعودية وخبيرة اجتماعية سعونية وخبيرة تغنية سعوبية على مستوى جامعى. وتتواجد هؤلاء المرضات الان ق أربحة من المراكز الصحية ويقمن بعملهن بكل كفاءة. وننوي القيام بتدريب عدد اكبر من المرضات السعوديات اللاتي سوف يتخرجن من معهد التعريض الثانوى بالقطيف هذا العلم مع العلم انه قد تم الاتصال بهذا المعهد سلبقا وتم تنظيم دورأت قصيرة لطالبات السنة النهائية فيه لتعريفهن ببرنامج التعريب وتشجيعهن على الانضمام ونحن نطمح ان نصل الى مرحلة تكون كل القائمات على رعاية الطغولة والامومة في مراكزتا الصحية معرضات سعوديات مدربات تتواجد الثقة والمودة بينهن وبين المراجعات من الحواصل

والامهات وتنعيم الحوايث.

العقدة ورئيس النادي الرياضي والجمعية الخيرية واثنان من وجوه كل منطقة ومركز وذلك نتسهيل اعمآل المركز وايمىال رغبات الناس له ومحاولة تحقيقها هذا ولا يلوتني أن الكر أن أحد أهم المنجزات هنا تكوينُ ادارة غراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة القطيف تعنى بامورها الادارية والغنية مما له اكبر الاثر في كل ما تحقق وسبق ذكره سابقا. كما لا يفوتني ان انوه بتحمس سعادة مدير مستشفى القطيف صالح الخنيني لكلُّ النشاطاتُ التي تم تنفيذها وبجري التفكير في بعض الانشطة الطموحة والجرينة فينفس الوقت والتي سوف يجري تنفيذها بعد عرضها على مختلف المراجع والتي عند تنفيذها ستخطو مراكزنا خطوات

اتصال دائم بالاهالي

مختلف المناطق من خلال اللجان الإهلية

للمراكز الصحية والتي عادة ما تتكون من

كما انتا على اتصال دائم مع الإهالي في

وأسعة الى الإمام بلان ات.

الالتزام بالنظام عدم التزام بعض المواطنين بقنظلم ورغبتهم في رؤية الطبيب قبل غيرهم وبدون لله مرة بحجة الناخير واخرى بحجة شدة أغرض واننا اذ نؤكد ان الجالات التي تحناج الى عناية سريعة تكون لها الاولوية يستطيعون الانتظار بعض الشيء حتى يتم اكمال ملفاتهم ومرورهم على غرفة الفحص قبل بخولهم على الطبيب ومساعدتهم في هذا الأمر الآن من تخطينا لهذه الرحلة ووصولنا الى مرحلة اكتمال الملفات وبالتالي سرعة رؤية

متابعة الوزن

عدم تغهم النفس الى ضرورة متابعة الوزن بالنسبة للاطفال دون سن الخامسة وانتي أود تذكير المواطنين بان التطعيمات بدات بتفس عدم التفهم ولكن الناس اصبحوا يحسون باهميتها ويقصدونها بكامل رغبتهم وصاروا يتلزمون بمواعيدها بكل دقة ونحن نطمع ان يتفهم الناس ضرورة متابعة اوزان اطفالهم من خلال زيارتهم للمراكز الصمية حسب المواعيد المقررة وهي شهريا خلال السنة الاولى من حياة الطفل وكل ثلاثة اشهر خلال السنة الثانية وكل سنة شهور خلال السنة التاثثة وكل سنة بعد ذلك حتى اكماله سن الخامسة.

والقصد هو محاولة تفادى سوء التغذية بلكتشاف علاماته المبشة قبل استقحال واعطاء النصائح المناسبة عند نلك والغت النظر الى انه بلعكان الوالدين متابعةونن اطفالهم بانفسهم وتفادي اي علامة من علامات سوء التغذية في وقت ميكن

المعلومات السكانية

المعلومات ايضا تصبح قديعة وبعرور الوقت قان المعلومات السكائية تصبح ناقصة فهنك ولأدات ووفيات وزيجات وهالات حمل وتحوال.. الخ. ولابد لكل مركز صحى أن يعرف ويحدد الفئات المعرض للخطر وبالتائي فلابد ان يجد هذه المعلومات.. وتعل هذه المشكلة هي من اصعب مشاكلنا ولكنها ليست مستحيلة الحل فقد يكون من المكن تخصيص عاملين صحيين لكل عدد معين من المنازل يقومون

يكاد يوجد في كل قرية مركز ومنوف تساعد الخطط الطعوحة في زيادة عدد المراكز مستقبلا بحيث يكون لكل حي او مجموعة من الاحياء في المن الكبيرة مركزا وهنك اهداف يجري تحقيقها تتركز في جمع معلومات كافية عن المواطنين من الناهية الصحية والسكائية والاجتماعية تنتهي بالتحليل وايجاد البرامج المدروسة لحل المشاكل المستخلصة من خلال عناسر الرعاية الصحية الاولية بصورة فرنية او بعزيج مختلف منها.. كما تتركز على ايجاد الملف العظل لكل عائلة تسكن في منطقة





# الملك عبدالعن إعظم سخصيتا في القرن العسرين

# الصحافة والتديس والترجمة والتجارة محطات في سيرة حيات

اعد الحوار: فيصل القو

محمد المانع واحد ممن ساهموا في بناء المنطقة الشرقية وهو مثال رائع لجيل الرواد الذين شقوا طريقهم بصعوبة واثبتوا ولاءهم واخلاصهم لهذا الوطن الغالي وقد اختاره اش الى جواره هذا الاسبوع وبفقده فقدت المنطقة الشرقية احد رجالها النارزين ، وكانت جريدة [اليوم] قد اجرت حوارا موسعا نشر في احد اعدادها السابقة ونحن اذ نعيد نشر جانبا من ذكرياته فلأن ذلك يلقى ضوءا على كفاح الفقيد كما يلقى ضوءا على علاقته بالقائد الفذ الملك عيدالعريز طيب الله ثراه .

إنها قصة جيل استحق بجدارة قصب السبق في كثير من الميادين .

\* محمد بن مانع .. موسوعة تاريخية استطاعت أن تجمع تجارب وخبرات عقود تمانية من الزمن في أفكار حيوية متجددة العطاء وترويها للأجيال القادمة عن كفاح الإباء والأجداد وتنقلاتهم وراء العيش الكريم ..

\* وأبو ابراهيم أول عربي استطاع أن يؤلف كتأبا بالانجليزية عن الرجل الذي استطاع أن يجمع قلوبا مشتة ويوحد كيآنا عظيما مبعثرا وهو الملك الراحل عبدالعزيز أل سبعود رحمه ألله وذلك من خلال شبغفه وحبه لهذا الرجل البطل منذ نعومة أظفاره رغم المسافات البعيدة التي كانت تفصل بينهما الا أن أخبار ابن سعود كانت تلاحقه ويلاحقها بعشق متجدد دائم الى أن التحق بخدمته عقد من الزمن استطاع أن يكتسب خبرة وتجربة منه من خلال عمله كمترجم لجلالته رحمه اش ..

\* ومحمد ابراهيم المانع له مشاركات في تحديث مدينته عشق الخليج « الخبر » من خلال المجلس البلدي حيث كآن عضوا فيه مع زملائه الأساتذة احمد القصيبي ومحمد الخزيم وعلي التميمي وغيرهم من رجالاتها ..

كَانَ يتساعلَ اثَّناءَ صَبِأَه عَنْ تَهاقَتَ العربِ الى الهند للعلاج ومن هذا كان مستشفاه وهو يجيد أربع لغات غير العربية هي الانجليزية والأوردية والفرنسية والألمانية ٠٠

> وبمنزله بالخبر ويحضور بعض افراد عائلته كان هذا اللقاء الذي استطاع فيه ضيفنا أن يمتعنا باحاليته وروايته عبر حيويته وشببابه المتجدد العطاء رغم أنه كان حذرا معنا فيما نطرحه من أسئلة في نهاية اللقاء ..

\* ويتحدث في بداية اللقاء عن نشاته وتنقلاته بين الزبير والهند طلبا للرزق قائلا: - حياتي طويلة قصتها وكانت البداية في الزبير عام حيث والذي -- الله يرحمه -- في ذلك الوقت نتيما للأمير الذي كان يحكم الزبير حيث تعاقب عليها عدد من الأمراء أنذاك وكان يحكمها أنذاك الأمير محمد باشا العصيمي واصله من مدينة الزلفي بنجد . . وكان والدي

يمارس مع اخوته تجارة الخيل مع الهند .. بعيداً عن المشاغيات الى الهند وفي ذأت يوم اخذني واياه الى مركب منجه الى الهند ونذهب الى مناك بعيداً عن المشاحنات والمشاكل التي

كانت أنذاك موجودة بالزبير. جدی من جلاجل وما هو الذي دعى والدكم الن يترك نجد

ويدهب الى الزيير ؟ \_ لیس والدی وانما جدی مانع من جلاجل بسنیر هو الذي جاء الى الزبير مع أبنائه ومنهم والدي . ١٢ سنة بالهند

پ ویضیف این مانع بعد رحيلنا الى الهند لحقنا باقى أقراد أسرتي وسكنا في الهند لمدة ١٢ سنة متواصلة وتلقيت التعليم هناك حيث أنخلني في مدرسة انجليزية وحرص على تطيمي وقد كنت قبل أنَّ أذهب إلى هناك قد تلقيت بعض العلوم على يدخالي الشيخ عبدالرزاق الدايل وقد استطعت أن أختم القرآن الكريم وعمري ٨ سنوات ..

ولم اللقى خلال دراستى في الهند أي علوم دينية ولكنني ولله الحمد تطمتها قبِّل تُهابي اليها في الزبير ." هوايتان .. وهندف

الهما تحقيق ؟

\* واثناء دراستي الثانوية كانت هوايتي وميوني أن أواصل الدراسة في الطب .. وقد كانوا في

مدارس الهند يسالون عن اهواء ورغبات الطالب الجامعية .. ولكن كانت لي هواية لخرى وهي دراسة الأدب الانجليزي ووجدت فيه مكانا لتخليد أسماء العظماء مثل شكسبير وسينسر وتوماس مور .. واثناء كل هذا ظهر نجم ابن سعود في الجزيرة العربية وكانت تصلنا لخباره وبطولاته الفذة فشدنی ال شخصیته رغم اننی لم ارد ابدا ... هؤلاء زملائي بالهند

اثناء اقامتكم بالهند .. لابد انه كان هناك مجموعة من العرب السعوديين هل تذكر بعضا منهم كانوا يزاولون التجارة هناك ؟

ــ هناك كثير منهم واغلبهم من الزبير او الكويت او عنيزة مثل عبدالمسن الشملان وعبيدان التميمي ( والد الاخ على التميمي رجل الاعمال المعروف ) وعبدالكريم الدخيل وعبدالرزاق العبيد وأناس غيرهم كثير .

الخيول أهم تجارتنا \* في تجارة العرب مع الهند . . هل هذاك تجارة

كنتم تمارسونها مع الهند غير الخيول؟ \_ في جميع المواد ،، ويكثرة في الخيول حيث ان الحكومة الانجليزية عندما كانت الهند مستعمرة لها راغبة في خيل العرب حيث كان لا يوجد ببابات ولا طائرات وقوتهم العسكرية في الخيالة .. وكان والدى يصدر الى الهند حوالي ٦٠٠ رأس من الخيل وهناك بيت ال طلب من الموصل بالعراق يصدرون سنويا ١٥٠٠ \_ ٢٠٠٠ رأس من الخيل .

. 🏶 ثم يرجع بنا الحديث عما حدث له بعد انتهاء دراسته في المرحلة الثانوية ؟ - يتنكّر قليلا ويطلق العنان لخياله ويقول . اثناء



اول خدر صحفی الله وقد التيمت في فرصة ان اعمل في جمارك البصرة ولكنني تخلصت منها بسرعة وأيضا في التدريس بمدرسة النجاة لتعليم اللغة الانجليزية ولكننى ايضا تخلصت منها ..

ورغم كل هذا الا أننى كنت أتسقط الاخبار من الوافدين من نجد عن أخبار البطل ابن سعود . . وسمعت منهم أن أبن سعود يفكر في أنشاء منطأت لأسلكي في بعض مناطق بلادة .. وكتبت خبرا الى جريدة البصرة تايمز حول ذلك ونشروها .. وتحققت هذه الفكرة ..

عينوني .. ويسبب اليهود فصلوني ي هل هذا يعنى انكم عملتم مخبرا لصحيفة البصرة تايمز في بداية حياتكم بالبصرة بعد عودتكم اليها من الهند ؟

\_ كنت غقط اراسلهم ببعض الكتابات ولم اكن أتوقع ان ينشروها ولكنهم كانوا ينشرونها دون ان أستقيد مالياً . وذهبت اليهم وقابات المستر ويلز رئيس التحرير وطالبته بدفع مبالغ عليها .. ولكنه قال .. أن هذه لا ندفع عليها أي شيء ولكننا ندفع على المواضيع الادبية والعلمية الهامة وطلب سني كحل وسنط ان أعمل بمكاتب

وهكذا بدأت صحفيا ووجدت مضايقات من بعض اليهود العاملين بالجريدة . ولهذا عينونس كاتبسا ومترجما .. وطلبوا منى الكتابة على الالة الكأتبة وكنت لا أجيدها ولكن نتيجة احتياجي بدأت أتعلم الكتابة عليها ويعد اسبوعين اجدت الكتابة عليها ولكنهسم اتهموني بكسر حرف من حروف الالة واشتكوا الى مدير الجريدة وتم اصلاحها .. وبعد خمسة أيام اتهمونني مرة أخرى . وتكررت هذه الحادثة وأمر منبر الجريدة بتصفية حقوقي ثم فصلوني ..

وكانت لي مساهمات وأناً في الهند حيث كنت اكتب الى جريدة بومباي تايمز وبومباي كونيكل ...

لقاء صحفی مع وزیر ابن سعود واسودت الدنيا في عينى وعدت الى الزبير بمنزل خالى عبدالرزاق الدايل ويعد العشاء خرج خالي وبدأت أصلي لدة ساعة ونصف تقريبا أطلب من أنه أن يراف بحالي . . وبخل أثناءها شخص من اقاريه جاء للترحيب به بعد عودته من الهند ٠٠ وسالته عن اخبار البصرة وقال لي ..

أنا مريت عبدالعزيز المانع وأخبرني أن هناك وزيرين من وزراء ابن سعود موجوبين في بيت المنديل باشا .. وسأتله انني لو ذهبت في الصباح لجدهم ؟ فأجابني بالأبجاب .. وفي الصباح الباكر ذهبت الى بيت المنطل بالبصرة وسالتهم عن الوزيرين : وأخبروني انهم سيأتون المغرب مع المنديل باشما .

ودهبت رأسا الى جريدة البصرة تايمز واستغربوا وجودي بينهم واخبرتهم بوجود وزيرين من وزراء ابن سعود وانتي أرغب في اجراء لقاء صحفي معهما وسألت ان كانت ألج، يدة ستنشرها .. ويالفعل وافق رئيس التحرير ولكنه استوقفني قائسلا .. انست ستقابسل الوزيرين .. هل أعددت الاسئلة ؟

ولكننى تحيرت وقلت له ١٠ لا .. وكتب لي عشرة أسئلة حول مهمتهما في العراق وعن السلطان عبدالعزيز بن سعود وعلاقاته مع الحول

رأس مالي فراشي وصندوقي وفي المساء أتيحت في فرصة لقاء الوزيرين وهما حاقظ وهية ود.عبدات الدملوجي ( والدكتور الدملوجي كان يعمل مع المفرزة التركية بالاحساء وأخذه ابن سعود عندما فتح الاحساء وأصبح من رجاله ) وعرضت عليهما الاسئلة واجابوا على الأسئلة المعطاة لهما واشترطا عدم نشرها الابعد قراعتها .. وبعد انتهاء المقابلة عرضت عليهما الإجابة وعرضت من الدكتور الدملوجي رغبتي في الالتحاق في خدمة السلطان عبدالعزيز ابن سعود ٠٠ وطلب منى اعطاءه مهلة ساعة واحدة للبت في الموضوع .. وذهبت خارج المجلس .. وسال عنى عبدالعزيز المانع وافادد بكل شيء .. ثم ناداني

الدكتور الدملوجي ٠٠ وسألني عن رغبتي فأجبته بالابجاب وبشرط أن يعطوني معاشا بتراوح من ٢٠٠ \_ ٣٠٠ ريال ولكنه قال هذا الشرط يكون بينك وبين ابن سعود .. وطلب مني الرحيل معهما في صباح الغد .. ولكنني استمهائه حتى أصفى مالي وما علي

وأخيرا .. في خدمة ابن سعود ※ ويعدها جاءت البرقية .. وجاءت السعادة معها لأتنى سألتحق بخدمة الرجل الذى أحببته وعشقت بطولاته ،، وتوجهت الى دمشق ثم بيروت وقابلت قنصل ابن سعود ياسين الرواف وطلبت منحي تأشيرة بخول لان جواز سفري عراقي .. ومنحنى تاشيرة دخول للحج وذهبت معهم صدفة في نفس المركب المتجه ألى الاراضى الحجازية عبر قناةً السويس ألى جده ، ونزلنا في الضيافة عند محمد حسن نصيف مع مجموعة من كبار الحجاج ٠٠ وبعد يومين طلب مني ابن معمر ــ رئيس الديوان الملكي أنذاك ـ الحضور الى مكة المكرمة ـ. ووصلناً اليها .. وكنا يوميا ننزل الى قصر ابن سعود وذات يوم طلب منى ابن معمر مقابلة الملك عبدالعزيز ففرحت ودخلت وسلمت عليه وكان عنده

المهوم محالمانع ورجلت معالحياة محفوفتها لمتاعب

فؤاد حمزة .. وسألنى عن محمد المانع في قطر .. وأخبرته ان هذا اسم على اسم وهو صديق عزيزلنا ٠ وطلب من فؤاد حمسرة اختبساري في اللغسة الانجليزية وكانت لغته ضعيفة نوعاً ما وكان فؤاد

حمزة السكرتير الثاني لوزير الخارجية أنذاك الأمير فيصل بن عبدالعزيز ً للك فيصل رحمه الله -ورأى لغتى جيدة جدا . . ولخبر الملك بنلك وبعد نلك توجهنا الى الصلاة وكنت بجانب اللك ٠٠٠ وكنت أثناءها شنبيد الفرح وكاني طير تملؤد الفرحة لانني التحقت في خدمة أبن سعسود .. وكان ذلك عام

شرهة وليس راتيا اثناء عملك مع اللك عبدالعزيز طيب استراد کم کنت تتقاضی راتبا ؟

- لم اكن أحصل على راتب ولكننا فقط نحصل على شرهة عبارة عن ١٥ جنيه ذهب الى جانب الغذاء والكساء والمسكن وبعد عامين تحدثت الى جلالته و،" بد منه أن يخصص راتبا شهريا بدلا من الشرعة .

من هو وراء نظام الرواتك ؟ الله عنه عنه الله عنه الله المناه الله المنه والمراه المناه والمراه والم والمراه والم والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه وال بتكوين لُجِنةً من عبدات السليمان وزير المُلينة وعبدالرحمن القصيبي وابراهيم بن معمر رئيسي الديوان الملكي أنذاك وذلك لسؤال الموظفين كلهم عن رايهم في استفرار الشرهة او تخصصيص راتب شبهري . . وطلب الجميع راتب شبهري . . ومن يومها اصبح نظام الرواتب ساريا في الديوان ..

بداية مفاوضات الزيت

الله شياركتم أثناء مفاوضيات الحكومة مع الشركات الامريكية لمنح الامتيازات لها للتنقيب عن البقرول في المملكة من خلال ترجمتكم بين الطرفين .. كيف كان يتفاوض الملك عبدالعزيز رحمه الله مع الامريكان ؟

\_ البداية كانت برقية من شارلز كرين في سويسرا يريد فيها مقابلة الملك لأجل التباحث معه في أمر هام .. وأمضى البرقية بشارلز كرين صنيق العرب سوترجمتها للملك وأعطيتها اياه وكان نلك عام ١٩٢٦ وكان الملك عبدالعزيز في هذه الفترة مشعولا بامور بلاده الداخلية وليس مهتما بشخص أمريكي يريد مقابلته .. لأنه لا يعتبرها مهما . وطلب ارسالها الى وزارة الخارجية بمكة المكرمة وأرسلناها وذهبنا برفقة جلالته الى الحجاز للحج وتأتى برقية أخرى منه من مصر ويطلب القابلة .. ولكن الملك عبدالعزيز طلب ان نكتب له بأن الاحوال غير

بعد ذلك ذهبنا الى نجد ويذهب شارلز الى البصرة ويقابل آحد الامريكان هناك حتى يوصله الى الكويت ثم الى نجد .. وفي الطريق بين الكويت والربير قابلهم أحد الاشخاص ورماهم وقتل المرافق الامريكي ورجع المستر شارلز الى البصرة .. والى ان انتهت المشاكل الداخلية ومنها • السبلة • .

عودة الى الهند پعد أن تركتم الخدمة مع المك عبد العزيز ..

- أنا تركت الخدمة لدى الملك عبدالعزيز وعدت إلى الهند لأعمل مع والدي في تجارة الخيل لمدة سنتين ثم رجعت الى البصرة وسمعت ان الملك عبدالعزيز جاء الى الاحساء وكتبت الى ابن عمى هناك عبدالعزيز الزامل بأن يراجع نيوان المك يسألهم أن كانوا يرغبون في عودتي اليهم لان لدى رغبة في العودة .. وسأل الاخ يوسف ياسين حول ذلك ورد عليه : لما سمع أنه عندنا فلوس بعد أن بدأت شركة الزيت تنتج أراد أن يرجم . وخرج عبدالعزيز الزامل وأخبرني .. ولكنني أنا تركت الخدمة وكان فيه زيت .. وكتبت الى شركة الزيت أن كانوا يريدون مترجما .. وعملت مع أرامكو مترجما

حنين الى الوطن والعمل بأرامكو \* وبعد تسبع سنوات بدأت أرامكو في ابراز الموظفين المقتدرين واعطائهم المقاولات مثل ألعليان

والتميمي وأتا .. وفكرت ان المقاولات ليست دائمة وفكرت في مشاريع مثل معامل ثلج وغيرها وانشأت معمل ثلج ومشروبات غازية ثم المستشفى وكل نلك بعدينة

انشياء المستشيقي الله وكنت انا ومحمد الحزيس وعبدالرحمس العثمان أول من بنى مدينة رأس تنورد للعمال وكذلك بعض المباني في الظهران والمطار .، وفي هذه الأثناء طلبت من أرامكو مساعدتي في انشاء



المستشفى وشجعني الاستاذ الاخ عبدالعريب الرشيد مستشيار سمو الامير سعود بن جلوي رحمة اسَ في انشائه وتمهيد استخراج تأشيرات دخول للاطباء الالمان وارسلت لاخي في المانيا بشان استقدام طبيب استان واخر للعبون من هناك وجاء طبيب اسنال وبدا يعمل هنا .. وجاء لي أهالي الخبر

يتساطون عاذآ لحضر طبيب اسنان وأنهم يرغبون طبيب عيون لان عيونهم كما يقولسون هي ( الخريانية ) لان الاستيان حتى لو تنكسر يستطيعون ان ياكلوا بدونها .. وكان قبل أن يحضر طبيب الاسنان يعارضون ذلك . . واستقدمنا طبيب عيون واتفقنا معه ولكن اهالي الخبر مرة ثأنية حِاوُوا في يطلبون التوسع في خدماتي الطبية

> ١٠ (شخاص حصيلة حياته ﷺ ونساله عن من انجب من ذكور واناث

ــ لدى الان خمس بنات وخدسة أولاد وجميعهم من امراة واحدة وتزوجت قبلها امراة أخرى بالرياض ولكنني انفصلت عنها بعد فترة سنة واحدة ونبدا بالبنات حيث أكبرهن الدكتورة عائشه وهي تحمل الدكتوراة في الشؤون الاجتماعية وفاطمة تحمل الماجستسير في الجيولوجيا ومتزوجة وتقيم في بغداد ومنيرة تحمل شهادة الماجستير في الشؤون الاجتماعية وتعمل في أرامكو بالظهران وسلوى تحمل شهشادة البكالوريسوس من الرياض وتدرس لغة انجليزي وهي متزوجه واخيرا سنناه

وهى طالبة بكلية الطب بجامعة المك فيصل أما الاولاد فأكبرهم ابراهيم ويحمل شهادة الماجستير في الهندسة الكيماوية ثم منصور وهو مدير المستشفى ثم نجيب وهو خريج جامعة البنرول والمعادن ثم عبدا لحسن خريج كلية التربية بالرياض واخيرا جمال يعمل بالمستشفى وجميعهم من زوجتي وهي ابنة خالي

💥 بحكم حبكم لمهنة الطب وتملكون مستشفى خاص .. الم تحاول مع احد ابنائك أن يلتحق بكلمات الطب ؟

\_حاولت معهم جميعا وكنت أقولهم انكم اذا اصبحتم اطباء فالجميع سيحتاج لكم ، واذا لم يحتج لكم فلا بد أن يحترمكم

وهل استجاب احد لدعوتك ؟ ــ لم يستجب أحد لدعوتي سوى الأخيرة سناء استجابت لهذه الدعوة ولكننى لم أكافئها سوى بالتشجيع.

🗱 وابنتيك سلوى وفاطئة بكم زوجتهما ؟ انا ما أدرى كم أخذوا . . ولم ينفعوا لي شيئا ولم اطلب ولم أسمال في مهور الاولاد والبنات .. لانني أعتبر ان الزواج هو شراكتبا وحياتها وهي ليست ، صخلة ، وانما إمرأة تشارك في هذه الحياة .. فاذا كان لدى الزوج عشرة ريال فيتناصفان فيها .. واذا كان لنيه عشرة ملايين ريال فالنصف بينهما .. وهذا ما أسير عليه وأنا لم أسال عن مهرهم ولا شيء اخر ... وقلت له .. ياليت كل الاباء مثلك ..

وما رأيك في بعض الاباء الذين يغالون في - هذا خطأ .. وضد ما جاء به الدين الاسلامي لأن

هندا خطأ

مهور بناتهم ؟ الدين يسر وليس عدرا ٠٠ وما فيه داعي للمغالاة ٠

عبدالعرير أعظم شخصية في القرن العشرين أبو أبراهيم ماذا يعني لك اللك عبدالعزيز ،

ــ الهند .. اعتبرها من أعرق الدول الاسيوية ومن أغناها ولكن كثرة السكان والانفجار السكاني هو الذي

الخبر ــ عروس الخليج . الملك عبدالعزيز .. أعظم شخصية في القرن العشرين وهو ليس من إللوك او الرؤساء العاديين وهو أعظم من روزفات وتشرشل او غيرهما الأنهم رؤساء حكومات وان كانوا رؤساء دول عظمى ولكنهم انتخبوا من قبل الاحزاب في بلادهم

أما الملك عبدالعزيز فكون نفسه ومملكته ووحدها بحد السيف وفي ميادين الحروب ، وأصفه مثل القادة الكبار العظماء وهو رجل عسكري وسياسي محتك وفيه كل صفات الزعماء الكبار .. ولم أكتب كتابي عنه الا لاظهار شخصيته للعالم الغربي وحتى للعالم العربي حيث أن العالم العربي كانوا يعرفون أن أبن سعود هو رئيس قبائل في نجد واستولى على نجد والحجاز .. لكن صفاته الحقيقية يجهلونها . . وفي كتابي اظهرت صفاته الحقيقية والمزايا ألتي يتمتع بها رحمه الله حيث جمع جلالته سبع سفات وأهمها .. الدين والشجاعة والكرم وقوة التفكير والارادة والشجاعة والحق والانصاف.

دراستي الثانوية ظهر ابن سعود في الجزيرة العربية وبهذا تبيئت أحلامي في دراسة الأدب الانجليزي وبدأت أتجه الى هذه الشخصية العربية حيث التقط اخباره من التجار او من الاشخاص النين يأتون للعلاج الى الهند من حروبه مع ابن رشيد وفتوحاته وانتصاراته وهذا زادني شغفا وحبا بشحصية ابن سعود خاصة وانه شخصية عربية فريدة انطاقت من نجد .

مترجم للمرضى 🕾 ويصيف صيفنا ابن مانع ــ كان معظم هؤلاء العرب النين يأتون الى الهند اللعلاج لا يجيدون اللغتين الهندية والانجليزية وبهذا فهم بحلجة الىمترجم وبليل ولهذا فيأتون الي وأذهب بهم الى الأطباء .. ومن هذا ومع مرور الزمن برعت في هذا وعرفت جميع الاطباء في بومباي حتى ان الجالية العربية فيها كنت بليلا لهم رغم ان بعضهم سبقوني في الاقامة

فكرة كلية طب ٠٠ والعــرب لماذا يتعالجون بالهند؟

الله وقد كنت اتساعل عن الهواج العرب المرضى الذين يتوافدون للعلاج في الهند ولكنهم قلوا في ان بلادناليس فيها اطباء وقد كان هذا صحيحا حيث لا يوجد أنذاك سوى ممرضين بسطاء أثناء الحكم التركى لبعض أجزاء البلاد العربية .

وهذا الذي دعاني ان افكر في انتباء مستشفي بعد ان ارجع الى بلدي وخطرت في بالي فكرة انشاءً كلية طب حيث كنت (عنقد انها منزل من طابقين واشترى معدات ونتفق مع مجموعة من الاساتذة الإحانب في الطب لتدريس الاولاد .. بس الحقيقة عندما قلت هذا الكلام لاحد الاصدقاء قال لي : اين الأود الذين سيدرسون ؟

عودة الى الزبير وعمل بالتجارة 💥 ومتى رجعتم الى الزبير وأين عطتم ؟ \_ رجعت الى الزبير والبصرة بعد ذلك وعملت عند التجار أنذاك أمثال النكع والبسام . وكانت التجارة بالبصرة بيد اهل نجد . وكان أهل نجد يتاجرون مع دول اسيا من الهند وسيلان وغيرهما . .

السادا ..؟ \* وقد نصحني والدي عندما أردت السفر من الهند الى العراق بأن لا أعمل في الشرطة والجمارك لان من يعمل في الشرطة او الجمارك لا يحبهم

والتدريس .. وسالته لماذا ؟ فقال .. الناس .. أما المرسين فأن الاطفال مرهقين ويجطون المرء مجنونا ويخرج عن وقاره أيضاً .





اذكر تعلقه بالدراما التليفزيونية وبرامج المنوعات التليفزيونية ..

واتذكر جيدا حماسته الزائدة لولوج ميدان الانتاج الخاص ، قبل

ان تنتشر ظاهرة هذه المؤسسات في بلادنا بفترة طويلة ، وكان يعلل

هذا الحماس والاندفاع بأن على من يدخل في مجال الفن أن يعطي

صاحبنا ومنذ عام ١٩٧٣م على ما أذكر لايزال يردد مثل هذا

الكلام ، ولازال ينتظر خروج مؤسسته الفنية الى النور .. ولا زأل

يحشونا بين فترة واخرى بأخبار عن مشاريع فنية يصرف عليها

ويجري الاتفاقات بشأنها ويركض من أجل اجازتها اعلاميا .

بالمرصاد لكثرة عيوبه الفنية .. وبانتظار الجديد .. الجيد ، دون

وبعد فان صاحبنا لم ينتج سوى مسلسل محلي كان له المونتاج

كومبارس

اولوية خاصة للانتاج المعلي كما وكيفا

المشاهد العربي فهو بحق عمل كبير ابدع العاملون فيه ودعلى رأسهم المغرج هاني لاشينء واظهروه كعمل فني متكامل . . ومن ميزاته نذكر منها على سييل المثال :

تصوير المشاهد بعيدا عن الاستديوهات والديكورات التي زهقنا من مشاهدتها والتي يلجأ اليها المنتجون حفاظا على سلامة جيوبهم من صوف الاموال الزائلة في سبيل

تحقيق ربح وفير.

زج دفعة كبيرة من الوجوه الجديدة التي لايجبذها المتنجون لخوفهم بعدم نجاح العمل الذي يرغبون انتاجه من خلال هذه الوجوه، وفي نظري انهم مخطئون لايفضل مشاهدة وجوه او اسماء محدودة وهذه طبيعة في الانسان . اما من حيث قصة المسلسل فبين هان لاشين التمسك بالاصل والمآضى من خلال البيت الكبير والأب والتمسك بالارض وطرد المستعمر . . هذه في اعتقادي هي

عبارة عن ثلاثة اجيال: جيل فريد شوقى والأب، ومديحة يسري ۽ الام ۽ . . وجيل الابناء: وسناء يونس، فردوس

لا أحد يشك أن هناك

محاولات جادة لايجاد مسرح

محلي يكون في مستوى المسارح

الخليجية او العربية .. وكانت

هناك عدة تجارب قديمة وتبعتها

التجارب الاخيرة سواء في جدة

او الرياض او الاحساء او

الدمام .. وخرجت الينا بعض

الأعمال شاهدنا منها البعض

ويملاحظة بعض المسرحيات

ومتابعة دقيقة للمدارس

المسرحية التي اتكأت عليها هذه

الاعمال نجد أن معظمها اعمال كوميدية اختلطت بشيء من التراجيديا العادية وهي لم تتجاوز بدايات المسرح المحلي رغم الهالة الاعلامية التي وجدها هؤلاء المسرحيون .. فالصحافة تكتب عن الاعمال المسرحية بوجهه نظر صحفية انطباعية دون القدرة على التحليل الفنى الاكاديمي المتخصص وذلك يعود لعدم وجود نقاد مسرحيين في هذه الصحف .. ولهـذا وامــام

( بهرجة ) الموسيقي والديكورات

والاكسسوارات خرج الينا نقاد

مسرحيون ميهورون أمام ما

عرض على المسرح المحلي

اضف الى ذلك تأثير العلاقات

الشخصية بين بعض الاسماء

وبعض المسرحيين كأن العملية

هى مجرد مجاملات على حساب

خداع المشاهد وتحميل هذه

الاعمال مالا تحتمل من فنيات

وخاصة ماحدث ليعض

المسرحيات التي يعتبرها

المنفذون لها اعمالا ( تجريبية )

في الوقت الذي استعرض فيه

بعض هؤلاء المخرجين والممتلين

عضلاتهم لمجرد اطلاعهم على

بعض الكتيبات المسرحية

والتجارب السرحية العربية ..

لا أدري لمادًا تكون هناك أعمال

مسرحية تجريبية في مسرح

ناشيء لم يتكون اصلا بالشكل

المطلوب كمسرح .. وكم هي

هذه الالقاظ الاكاديمية

والمصطلحات المسرحية التى

يحفظها هؤلاء ويرددونها في

المناسبات في الوقت الذي لم

يقدموا شيئا يذكر على خشبة

المسرح بالاضافة الى ندرة

اعمالهم والتي لم نشاهد منها

سوى عمل او عملين خلال

سنوات ومن ثم يبدأون بالاتكاء

على ما تقوله الصحافة من مديح

● الصور من المحاولات المسرحية المحلية ●

لهذه البهرجة التى لاتخدع

سوى الناقد الفاقد للثقافة

اخيرا أرجو أن يعاد النظر

فيما قبل من مديح للاعمال

الهزيلة التي خرجت الينا ..

وأيس هندك أي تبريس اذا كتما فقط

نريد تشجيع الشباب وعدم

تحطيم معتوياتهم كما يقال لان

والتجربة المسرحية .

الصحافة مهما نفخت في بالون

المسرح فان المشاهد اصبح

يعرف ويكتشف العمل الجيد

من الرديء .. ولن تنطلي عليه

هذه الكتابات التي لن تسيء

لاحد سوى حركة السرح المحلي

والقائمين عليها .. لانها

تضدعهم قبل ان تضدع

الشامدين .

محور القصة، الا ان هناك جوانب

فرعية لها من خلال الاحداث التي

تمر بالاشخاص الذين ينتمون لهذه

والباقى من الزمن ساعة ؛ اتحف الاحفاد وعلي الحجار وفايـزة

جيل انتصار الخير على الشر وان الجد والعمل والتحصيل الدراسي هو اضمن الطرق الى الوصول الى اعلى المراتب او بالاحرى الى الاهداف والطموحات التي يريد تحقيقها الانسان لابطريقة اللف والدوران والوساطة والسلطة من الغبر.

#### ابداع المتلين

● فرید شوقی ۱ الاب ۱ دوره کان قصيرا ولكن فعالا ووجوده افاد العمل كثيرا . ■مدیحة یسری دالام ه عایشت

الاجيال الثلاثة وتعتبر المحور الرئيسي للعمل وقد اتقنت دورها الي لان المشاهد يحب التغيير دائها اي أنه درجة الامتيار لما لها من خبرة طويلة في تعاملها مع العمل الفني . ■ فردوس عبدالحميد وسناء يونس: الاختان اللتــان شقتا طريقهما في الحياة، الاولى: عن طريق زواجها من الرجل الذي تحبه وبيت العائلة ؛ بيت فريد شوڤي ومع ذلك لم توفق في حياتها الزوجية مع شريك حياتها ١ حسين فهمي ١ وكان ايضا دورها رئيسيا في العمل

من خلال تربيتها لاولادها وادارتها للمدرسة ونصائحها الى ابنة اخيها و فايزة كمال و في المدرسة ، العائلة التي رويت فيها القصة وهي ولاعجب في ذلك فهي التي اتحفتنا من قبل بمسلسل وليلة القبض على فاطمة ۽ وقال البحر . . الـذي التقت فيه من قبل مع عزت العلايلي اما عن الفنانة سنآء يونس فكانّ

كان يفرض عليها الخجل والانطواء وذلك من خلال زواجها من الباشا و محمد رضا ، او دورها وهي خائفة على ابنها ، على الحجار ، حين اختار له هواية السباحة التي كانت تعطله في نظرها ، عن دراسته وايضا عندما كبر حينها اختار له مهنته العسكرية ليدافع عن الوطن من

🗷 عزت العلايلي : كان دوره رئيسيا في العمل وعايش جيله وجيل ابنائه مع اختلاف في مسيرة الحياة لأنه كان في شبابه مم الثورة والاحزاب السياسية الا آنه وبعد ان اعتقل غير

عبد الحميد وعزت العلايلي ، وجيل دورها أقل من دور اختها لان دورها طريقه واتحِه الى المحاماة وصار لاهم

🕿 فريد شوقي 🖷

🖪 حسين فهمي :

زوجة وعزت العلايلي، وأم

🛮 عزت العلايلي 🗈

لبنت وولد . . دور قصير رغم وجودها منذ الحلقات الاولى الا انها لم تكن تتكلم كثيرا غير حاضر، وهدى نفسك و . . وغيرها من التعبيرات القصيرة .

■ ميمي ڄال: ■ فايزة كمال: صائدة الرجال والذكية في نفس الوقت فهي تعرف كيف تنسج شباكها على الرجل الذي تريده وتوقعه في حبها وبالتالي الى الزواج واخذ املاكه كها حدث مع د ابراهيم الشامي ، وعملت آخيرا على اصطياد الشباب وتبين من خلال علاقتها مع الحفيد وعلى ، ابن وحسين فهمي ، الذي يعتبر نسخة من ابيه في تصرفاته وعقليته التجارية المبنية على اساس الغاية تبرر

> الاناني الوصنولي الذي احبته و فردوس عبدالحميد ۽ وبدوره احب الراقصة التي كان لديها اعمال سياسية ضد بلدها . والذي بسببها اضاع منصب اخيه فؤاد وعبدالرحمن أبوزهرة ۽ .

عبدالرحمن ابوزهرة : ذو منصب سیاسی اضاعه منه اخوہ کیا اسلفت وکانّ دورہ عادیا . ■ ئجوى فۋاد :

راقصة وفي نفس الوقت تمارس اعمال سرية ضد القانون وتزوجت من وحسين فهمي ۽ لکي يشکلوا شركة ويشتركوا سويا في الاعمال

وكان سجنها ايضا عادلا الا ان الفترة التي قضتها في السجن لم تكن كافية لردعها عن طريق الشر الذي واصلته بعد خروجها من السجن .

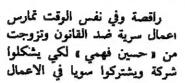
عرفناه كمغن وهو يملك صوتا عيزا لانه لايحاول تقليد احد في اسلوبه ولكن هذا الدور اثبت بأنه

كان لابد من عقاب أشد بالنبة

كانت محط اعجاب كل من ابناء عمتها: امين الذي تنازل عنها لابن خالته وعلى الحجار ، عندما رآه عند عشة الفرآخ وهو يقول لها الكلمة المعروفة و . . . ي التي سمعناها كثيرا من خلال الاعمال السابقة . وهي بدورها رفضت دعلي الحجار ، لتتزوج في السر من عزيز وحسين الامآم، صديق اخيها و شفيق ۽ المتربيين مع بعض والذي هو ایضا کانت نهایته عادلهٔ ای موته لكى ترجع الى رشدها من خلال

عمثل متمكن من التمثيل جيدا واغانيه ايضا اضافت على المسلسل

■ نقطة من العمل:



■ على الحجار:



الدمام

اكد المثل سمير الناصر ان

السهرة التليغزيونية والقدره

ستكون من الاعمال المميزة التي

ستشد جمهور الشاشة الصغيرة

لاسيما وانها قد كتبت بعناية فاثقة

أضافة الى تعمق مخرج السهرة

الغنان زكى القاسم باحداث القصة

ومن ثم تحمسه الشديد لاخراج

وذكر الناصر ان لحداث السهرة

الجمهور .

كتب ـ محمد الغدير:

تلق ابنه ( علي ۽ او زوجته ( زهيرة )

د نجوی فؤاد ، فهو ظل بشره الی

آخر المسلسل دون عقاب ولو اعتبرنا

عقاب ابنه الذي اعتقد انه لم يؤثر

عليه ذلك التأثير كما ظهر من حلال

الاحداث التي تلت اعدامه واي

■ اخيرا نشكر التلفزيون المصري

على تحمله لانتاج هذا العمل الكبير

المتكامل والتي بجب على باقى

المنتجين الذين دخلوا الانتاج لاجل

الربح فقط ان يتجهوا الى أنتاج مثل

هذه الاعمال ويهذه الطريقة سوف

يربحون . . ونرجو ظهور منتجين

يهمهم خدمة الفن فقط . . وشكر

خاص للمخرج هاني لاشين

وللمثلين الذين بالتأكيد تعبوا كثيرا

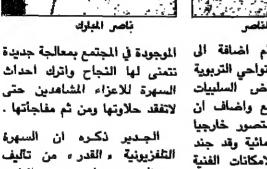
ليظهروه لنا بالمظهر اللي رأيناه . .

ناجى عبدالله الخلف

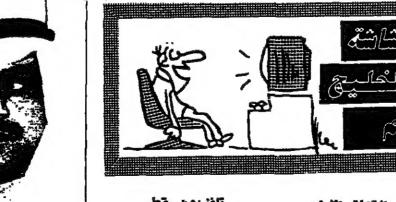
الشباب هذه الايام اضافة الى التطرق الى بعض النواحي التربوية وطرق معالجة بعض السلبيات الموجودة في المجتمع واضاف ان احداث السهرة ستصور خارجيا على الطريقة السينمائية وقد جند التليفزيون كافة الامكانات الفنية لاخراج هذا العمل بالمظهر اللائق

الناصر ان جميع المشاركين فيها اعتبرهم ابطالا لهذه السهرة وهم

لحسين فهمي فَهو لم يلقي عقابا كيا | تأتي من الدافع الذي يعيشه بعض انها تمس بعض الشباب والسلبيات الشرقية .



التلفزيونية ء القدر ء من تأليف وسيتاريو وحوار سمير الناصر وحول احداث السهرة ذكر سمير وناصر المبارك وتمثيل عبد المحسن النمر وسمير الناصر أضافة الى يتكونون من سبعة عشر فنانا وفنانة النفاوض معها في الوقت الحاضر اما عن احداثها فكما ذكرت من قبل ونخبة جيدة من فناني المنطقة



٩,٠٠ الإفتتاح ، ٩,٠٠

ملاعب الصغار، ١٠٠٢٨

المسلسل العربي ، انذار . ،

٥٥, ١٢ مسلسيل الاطفيال

مكوالا ، ١٠١٠ منوعات

غنائية ، ١,٣٠ البرنامج

منوعات ، ٢٠٥٠ المسرحية

المصرية ، البلدوزر ، تمثيل

محمد نجم توفيق الدقن

ونبيل الهجرسي، ٦,٠٠

الانساء المحلية واقوال

الصحف ، ٦,٢١ البرنامج

الثقافي وطيور العنالم،

٧,١٠ هدي الإسلام ، ٧,١٠

المسلسل اليومي ، سنبل بعد

المليون،، ٨٠٣٠ نشرة

الأخيار المصورة، ٩,١٠

اضواء على الإحداث ، ٩,٣٠

اغنية ، ٩,٤٠ البرنامج

الثقاق ، العالم من حولنا ، ،

١٠,٤٠ اغنية الربيع لفريد

ابو ظبسي

٩,٠٠ الإفتتاح، ٩,٠٠

قصص علنية ، ١١,٤٥ من

طرائف العرب، ١٢,٢٥

المسلسل العربي د البشناير،

تمثيل محمود عبدالعزين

الاسبسوعسي

الإصبدقياء ، ،

. دوحــة

۲,۳۳

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرأن

عبدالرضا ومحمد المنصور



٥٠،٨ أخر الإسيوع ، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية ، ١٠٠٣٥ برنامج اعلامني دستعودي.، ١١,٣٠ مسلسال والحب واشياء أخرى،، ١٢.١٥ نشرة الاخبار الثالثة



وسعاد عيدالله، ٥٤٥ه موجر لاهم الانباء، ٥٠،٥ المتحركة ، ٦,٣٨ مسلسيل السيع المحدهش ، ٧,٣٠ مسلسل ددروب لاتلتقى،



الكريم ١٠,١٠ السرسسوم المتصركة ، ١٠,٥٥ نادي الاطفال ، ١١,٤٠ مطالعات الصحف، ١١,٥٤ حديث الجمعة ، ١,٠٠ حيوانات العالم ، ١,٣٠ نور وهداية ، ٢,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى ، ٢,١٥ أحداث العالم في اسبوع ، ٢٠٤١ مختارات غنائية ، ٣,١٥ المسرحية الكويتية ، (عروبي السللية ، تمثيل عبدالحسين

خدمات عامة ، ٢,٠٠٠ الرسوم ٨,١٥ الاحاديث الموضوعة ،

والاخيرة



، حسين عبدالرضا مديحة كامل، امينة رزق وسناء يونس ، ١,١٠ اسرار البحار، ١٠٣٠ لقاء النجوم .. ام كلثوم ، ٢٠٣٠ الفيلم العربيي وابسو الذهب ، ، تمثيل فريد شوقي وهدى سلطان ، ١٠ ؛ فترة برامج ومتوعلت الاطفال، ٤,٤٧ دروس تعليمية، ٥,٣٠ سلامتك ، ٦,٣٠ فيلم ثقافي ، ٧,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٧,١٥ الإسلام

والحساة، ٨٠٠٠ نشرة الاخيار المصورة، ٨٠٤٥ لوحة المارد ، ٩,٠٥ منوعات غنائية ، ٩,٢٦ المسلسل التاريخي ، موسى بن نصير ،

البحرين - البرنايج الاول ٣,٠٠ الاغتناح بالقرأن الكبريسم، ٣٠٢٥ رسبوم متحركة ، ٣٠٤٠ زهور من نور، ٤,١٠ الفيلم العربي م انتصار الشباب ، ، بطولة قريد الاطرش ، ٦,٢٥ رسالة مصر الاعلامية، ٦,٥٠



• فريد الاطرش

مسلسل وسنيسل يسعسد المليون ٨٠٠٠ الاخيار ٥٤ ٨ جصياد الاسبوع. ٩,٣٠ الفيلم الاجنبي ، كفاح امراة ، ، ١١٠١٠ الموجز والختام.

البرنامج الثاني

٥,٠٠ الافتناح بالقرآن الكريم ، ٥ , ٥ رسوم متحركة ، ٥,٣٠ فيلم اجتبي للاطفال . ٦,٣٠ المسلسل الكوميدي والس ، ٧٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ البرنامج المصلي ء اضواء على الرياضة. ، ٨,٥ برنامج منوع ، ٨,٠٥ مسلسل مزرعة فالكون.. ٩,٥٠ مسلسل ، أدري ، ، ١٠,٤ الموجز والختام.

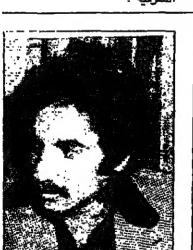
الكويت - البرنامج الأول ٩,٠٠ صباصا الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٢٥ حكايات عالمية للاطفال. ٩, ٤٩ مجلية الاطفيال. ۱۰,۲۲ فقرة علمية ، ۲۰,۲۲ مسلسل زهرة الجبل ، الحلقة الاخيرة ، ١١,٠٠ البرنامج



• محمد المنصور

الحديثي ، الله اكبره، ١١,١٥ نقل صلاة الحمعة من المسجد الكبير، ١٢,٢٣ المسلسل التاريخي ، من وحي ابو دلامة ، ، ١٢,٥٤ اغنية المنطقي احمد . ١٠٠٠ الاخبار، ١٠٢٠ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٢,١٠ حكايات الف ليلة وليلة .. بطولة شريهان، ٢,٣٠ الحديث الديني للشيخ الشعراوي ، ۲۰۳۶ اسماء الله الحسني ، ٣,٤٢ تسجيل

لمباراة الكاس بين التضامن والكويت ، ٣٤ ، منوعات غنائية ، ٦,٦ المسلسل الديني ، الاسلام , ، ، ٧,١٠ برنامج الكويت في اسبوع ، ٧٠٤٥ قن شعبي ٧٠٤٥ المسلسل الثقاقي ، طيور العالم ، ، ٢٧ برنامج كل الفنون. ٩٠٠٠ الاخبار، ٩,٥٥ المسارعة الحبرة. ١٠,٥٣ برامجنا في اسبوع ، ١٠٠٥٣ التمثيلية المحلية وخزنة ، ١٢٠٤٠ الموجز والختام .



لان مليتبقى لنا لايمكن أن يكون اكثر من

ولكي لأ أعد ام احمد بمضابقات

أضافية أهرب ألى الأصدقاء : عيداث

العتبيي والسوهلجيء الشكل كما

وعيسى النعيمي الذي يعتبر صديقأ

حسيماً لأصحاب التكاشي الى درجة

وحمود الحربي هذا الذي لايزال

يتمتع بعلوبة بدوية \_ تعتبر فريضة

غائبة. تفتقدها ، عقوقاً، في

وبسام بدوي الذي يعرف جيدأ

مداخلات القامرة ويتمتسع بطموح

واصرار يثير الاعجاب .. رغم متاعبه

الصحية التي تعده ـ كما بيدو ـ بطاقة

ونور النبن هلال السوداني .. الذي

يتمتسع بميز رفيعة حافظ عليها

السودائيون وجماعياً وحتى اصبحت

وسعيد الذي كان بسبح حتى الغرق

بيحيرة من الشفافية والبهجة فقد كان

خطيبا حديثا يعيش رومانسية

، مندوبه ، في مثل هذه ، اللحظات ،

واومست باغتنامها كاملة .. وكان سعيد

يمثل نماذج تسكن خلف الولجية

بالقامرة .. وخلف الإعلائــات التي

تتسلق جدران الميامين .. انه باليم حيث

تسكن الحضارة وجيث تكون القيمة هي

في العلاقات الدولية تختفي قيبة

الإنسان .. وبغيب الإنسان الحقيقي في

غياهب النسيان السحيقة .. ويرتد الى

حيث امانى المص*لحين النين* تنتشى

قلوبهم مفعمة بالحب .. وهؤلاء لا مكان

لهم في العلاقات الدولية .. إذ لا مكان

ويحضر الانسان فقط اسمأ مجرداً

من الحقيقة حينماكلتيهما للسياسيين

استخدامه للقفر على اكتافه الى المراكر

العليا في السلطة والسطور الذهبية في

التاريخ لسبب بسيط هو ان هذه

العلاقات الدولية لم يصيغ نظرياتها

عمرين الخطاب ولا عمرين عيدالعزيز

ولا رمزي كالرك .. ولا محمد أسد

( ليوبولد قابس ) ولا محمد باقر الصدر

لان هؤلاء اثمة للعدل الإنسائي

ومصلحون سعوا الى اشاعة الحب

واجتهدوا بالفعسل والتطبيق او

بالنظرية والدعوة الى ان يكون العالم

حديقة للسلام تنمو يها الإعشاب

الجميلة وتموت فيها الاضات

والقوارض.. جملوا قضية الصُسير

الانسائي يشيعونها في كل منتدى ..

وكانوا ولايرال بعضهم امتاء

مخلصين لمهمة ان يكون الانسان وجوداً

حصّارياً اولًا .. وان تَقتَح النّواقدُ

للشمس ونسائم الفجر وان تكون

العدالة قدمة مشاعة كقهواء .. كضوء

الشيمس .. كثور القمر .. كامتداد الأفق .

غبر ان العلاقات الدولية تولي

وعادتها امثال امام الساسه ميكافيل

صناحب والكاوثه والسماة كتاب

د الأمير ۽ الذي نصق ۽ السليقه ۽ التي

يجب أن يتحل بها السياسيون في كل

علاقاتهم واورد لهم ماكانوا يتوقون العه

و. افتى ، لهم بأن يستبيحوا كل مايمكن

من اجل غاياتهم .. كما امسم للساسه

نظريات تبور ايضا حول وكلما يمكن

من لجل الغاية ، يشرط ان لايعيقها أو

يسقطها .. وجاء كسينچر وچروميكو

وشولتز في قرننا هذا ليضيفوا مأعجز

ميكافيل عن تصوره بينما يدير ادوارد

شيفاريناورد خليفة جروميكو ذات

الإهداف بأسلوب مختلف ب، ربطة

العنق الأنبقة ء .. او الابتسامة المرحة

ويروق ذلك لددكيسنجر، ولكن

حروميكو ذا التقاطيع الصارمة يعتبر

ذلك ردة .. وخروجاً على سلوك ظل يمعن

في ترسيخه لاكثر من ربع قرن اما شولتن

فيبو انه لايحسن اختيار دريطات

العنق ، .. ولا يؤمن كثيراً بجدوى

الابتسامة .. ويقترب بذلك من فؤاد

جروميكو .. لان عمر بن الخطاب او

عمرين عيدالعزيز ليسا مستركين في

ولا روجيه جارودي !!

القضيلة !!

فانقة من الأصرار والإرادة .

« مضاربنا » التكتلوجية العاصرة .

الابتهاج لرؤيته مرة اخرى ..

توهمت احداهن ..

## حينما تكون حيوانا تلفزيونيا .. وتحاصرك « شريهان »!!

عندما يحاصرك اثنان من عدة وفي هذه الحالة يجب ان نسكن مجاناً عوامل ممعنة بالجفاف والغلظة سوف تشعر بالعجز .. وتكف عن كونك

> مخلبوق يهيم حمتى التسوهبج ـ بالانعتاق .. العاملان \_هما الغربة\_ والتكتلوجيا \_ احياتاً .

التكنولوجيا بمثلها التلفزيون الذى ادمن البشر التصنيق في شاشته الصغيرة .. حتى يمكن القول دون حرج وبسلامة نية وصفاء ضمير ان الإنسان العصسري محيوان تلفيزيسوني ب، السليقة ، العصرية وكانما بطون الحوامل العصريات تحوي قثوات تلفزيونية مفلقة .. ثم ان هنَّك مبياً

ايحاثياً هو ان الحوامل احياتاً يطيب *ﻟﻬﻦ ﻣﻨﺪﺮ ، ﺍﻧﻔﺴﻬﻦ ﻭﺍﻟﺘﻤﺪ ﺍﻣﺎﻡ* التلفزيون .. فيكون الإنسان تلفزيونياً

والغربة تأخذ أبعادا عدة بيئها تلك التى عرفها الناس في مفهومها المادي البسيط وهو البعد عن الأم والأب والجيران والحي والوطن .. والغربة الاخرى هي ان تكون موجوداً بكامل اعضائك الجسدية بين الناس الكامل العيبون والبينين والالسن والمليلي الجبوب ثم تكون غرببا حينما تشاهدهم وفي ناس الوات تدمن التحديق في

الْتِلْفَرْيُونَ كِمَهُمَةً لَيْلَيَّةً .. وتَشْعَلَ بالغربة ليس تحديدا بسبب هبيية ، كانت هي الداء ، ولكن الإكيد ان تصرفات تجعلك روحاً وحيدة بين اجساً تتطلحن وتعيش من اجل ان

في القاهرة لايشعر العربي بالوحدة مهمآ كان متقلب المزاج وكثير التاقف ومهما كان بسيطاً حتى الرثاء .. لأن القاهرة عنصر يبخل في تركيب كل عربى .. ولكن حينما تمتليء بعشق الوطن وحينها تحاصرك \_ خيـالا \_ وجوه الاحبة تشعر بانْ عليك ان تكون غريباً حتى في القاهرة

في القَساهرة كنت عساقاً ميحكم الضبرورة ، لغريبزتى التلفزيبونية العصرية اذ لم امارس مهمتي اليومية في ان أكون حيواناً تلفزيونياً ناطقاً لاسباب منها ان انه ، وهبتی ، من قناعة

، شىر*يهان ، الفنى وكان التلف*زيون هناك يقدم برنامجين يومياً بعد الاقطار لشريهان .. وقعل لي ، ايضًا ، ان القدمة والنهامة الدومية لكل منهما تتفوق على مدة الموضوع اليومي المقصود به

شخصية جدأ ودأ مفقودأ لاسلوب

فاذا كنت مثل فان ، شريهان ، هذه المستوعة فناتة تعسفا ودون ميرر كفيلة يان تضيف الى صومك الرمضاني صوماً اخر لم تغرضه الشريعة انما يجب ان ، تتمتع ، به تطوعاً هو الصوم عن مشاهدة التلفزيون .. ومما زاد الاس سوءا ان اعلانات قجه تتسلق الزوايا

والجندران والميادين القاهرية الشهيرة .. تفيد تعسفا ايضا بان شريهان ـ ياقوم ـ قد قررت غرو السرح يعد ان تم لها الاستيلاء على السينما

والامر الذي يسيء اكثر ان شريهان ذات طبيعة دهنية ملاعة على الشاشة ولايد انها صُبْعت فنياً بواسطة واحد من المنتجين الكافري الإموال النين

متحكمون في انواقنا العربية منذ ان اصبحنا حيوانات تلفزيونية ناطقة والفضل .. كل الفضل للتكتلوجيا ..

ولايد في هذه الحالة ان ينتصر الرء لنفسه احتجاجاً على التلفزيون وعلى طريقة الزميل مؤمن ملجد الذي يعتبر واقعاً من قصيلة انسانية على وشك بالغ

للانقراض زن الصدق لم يعد ملحا لزاد هذا العصر .. الذي تستبيح فيه التكتلوجيا لجساننا مهما كانت نحيلة ومهما كانت متمددة الاطراف بينما تستبيح شريهان انواقنا سأسم

التكتلوجيا ابضاً۔ لان ، ولاۃ الفن ، والحاضتين راوا ان انواقتا جافة تحتاج الى ترطيب في، ميعوها،،،

لكى اهبرب من شريهان لابيد - احياتًا - من ممازحة ام لحمد العاملة

﴿ الشَّاقَةُ بَانَ حَجِمَهَا الكِبَارِ بِشَغَلَ حَيْرًا وأسعاً من الشقة ويجب ان يتخاص الايجار بنسبة استهلاكها من المسلحة أ

ودع لبنان بل ودع العرب زعيماً. لبنانياً عربياً ظل مجاهداً من اجل وطنه ومن اچل عروبته .. واستمر جهاده حتى لم ،يطق اعداء العروبة .. ولم يعودوا يتحملون .. فتخفوا في ليلة ظلماء وقرروا لياس الأثم .. فأغتلوا رشيد كرامي الرمز اللبناني الشهير الذي يعتبر واحدا من اركان الوحدة والاستقلال في لبنان .. اغتلوه لانهم اشباح لاتجرق على الظهور والمواجهة .. ولان لاسبرر ولا عدر ولا ضرورة لأثمهم .. لأن الرجل كان لبنان .. يكل طوائقه .. فالرجل لم يكن طائفياً إلا

لبنان بقدر الحزن على رحيله .. وذلك ماكانت تريده الاشباح ومن يوجهها دعن بعد ، .. خاصة وان الرجل في ايامه الاخدرة قد اعد برنامجاً واسعاً للخلاص .. لانقاد لبنان من محتة الدهر .. ولان الرجل كان نزيهاً يكرم الطائفية ويمقتها ويؤمن بأن الحوار طريق للخلاص فقد أقام برنامجه كما يقال على مبدا وطني يتجاوز الطائفية الضيقة ويعبر الى وحدة الامة والمكان واللغة .. وذلك مالا يريده اشباح الفتنة ومن يوجهونها .. ولهذا لم تعد تتحمل ولم تعد تطيق فخافت ان يقطع عليها كرامي الطريق وان بسند في وجهها الابواب والثغرات وان يحرق دحظل الفتنة ، ثم تحرم عليها الحياة .. فقررت اشباح الفتنة ِ ان تغنال كرامي وان يبقى الحقل مزدهراً كحقول الخشخاش بعد اللبنائيين بالوت والحقد والدماء

فهی تعلم اِن غیاب کرامی سوف يزيد الكيل ظلامأ وبذلك يحلو لها العمل لتنسج مؤامراتها وحساباتها وتصفياتها ضد لبنان الجسد الكبر اولا وضد الاجزاء التي تشكل الجسد . وتعلم ان رحيل كرامي سوف يعيد محنة الدهر اللبنانية ألى بدايتها وتتحول حياة كل لبناني الى ساعة موقوته ولا بعلم متى تدقُّ الساعة .. حيث لايكون هناك طائلة ولا قسلة ولا لبنان .. وحيث لاتكون هناك حناة .. فقط تبقى الإشباح .. تخرج من الرماد والركام وتعيش على بخان للحرائق ا! .. ثم لايهمها اية حرائق .. حرائق

اجسك الاطفال .. حرائق الامهات .. حرائق الوطن والحقول .. المهم ان تشتعل الحرائق باسوة !!

الحرب وقادة مليشيا القبائل سوف نقول ريما تم الاغتيال في واحدة من النويات الجنونية لتصغية الحسابات على السلحة اللبنانية التي تشهد توبات موسمية متبادلة ومتكافئة من الجنون والعيث واعيانا بدون موسم ويدون مناسبة .. ولكن والحسابات و تتم بصورة متواصلة .. والموت اليومي والدم والدمار والقذائف والإنفجارات مسالة طبيعية جداً في و علم المحاسبة و اللبنائي وفي عرف القبائل السلمة هناك .. بل اصبحت سليقة وقطرة حياتية و، فطور ، بومي اللجبل او بالقدر الذي يحقق العدالة للحميع لكل النسل الجديد في هذه القبائل الطوائف في بلاده .

وغياب رشيد احدث فراغاً مائلًا في الاستان بالرصاص والحقد والكراهية .. فذلك الذي يؤكد أن شياطين الفتنة في بشهدون ويرون .

اما ان يكون الهدف رجالا بدون مليشيا وبدون قبيلة مملحة حتى

لبنان بدأت تفقد صوابها.. و، مرونتها ، النسبية وقررت ان يشمل الدمار كل شيء .. وكل شخص .. فالذي لابتحالف معها كما أمراء الحبرب والدم .. أسوف يتكفل رسلها وجنودها ه الاشباح ، .. بتقرير مصيره بكاتم الصوت او صاروخ او عبوة اثمة توضع تحت مقعد في طائرة هليوكبتر حتى وان كانت عسكرية ايضاً .. يتولى حراستها جنود منهكون حتى المرض مما كإن كرامي يراهن بأنه يحمل قلناً

مفعمأ بحب لبنان ووحدته وعروبته وكان يتحدى بهذا السلاح ـ الذي كان خياره الوحيد - كل اطراف الاثم اللبناني من أمراء الحرب الطائفين والاصابع الاجنبية الخفية وشياطان الفتنة والاشباح وتجار الصرب والاسلحة وتواطير حقول الخشخاش .. كان يتحدى كل هذه الإطراف التي تشارك في اعداد الكفن للبنان باته سوف بواجههم وسوف تنتصر وحدة لبنان وعرويته ... وكان يأمل ان تشرق الشمس على لبنان .. وتسطع طويلًا حتى تختفي اطراف القننة ونموت في هجورها اللبلية المعتمة فاطراف الجريمة اللبنانية الكبرى خرجت من حجورها في ليلة لبنانية لم يزرها القمر فانقضت على الوفاق اللبناني .. فاعملت معاولها في الوحدة اللبنانية .. هدمت الامن .. وغيرين النيار .. وطردت رواد المقامى والشواطئء ومنحتها بدون منه ــ لَحاملي القنابل والاثام .. واحرقت

ازهار الحدائق وشجرة الأرز واغتالت

أي ، جفل الفتنة ، ؟

🖪 این السلام

# المنوع من دخول «البندقيه »!!





■ لوحة درؤية ء للفنان فهد الربيق/الرياض

هذا الإنسان الذي يمتد عير مساحة اجتماع قمة البندقية للدول الغربية الكرة الأرضية كلها .. كان محظورا عليه الإكثر قوة ( يهنبونها باسم الدول الإكثر ((تصميما) قان هذا الاجتماع كما يتوقع كل ان يمد يده داخل الخطوط الامنية البشر كان احتماعاً للبحث في انجع الحمراء .. ولكن الإقطاب اخذوا اسعه الوسائل لتحقيق مصالح وغايأت هذه وعنوانه ووعدوا بان ، يتحدثوا ، عنه الدول .. وكان الإنسان الحقيقي خارج وطالبوه بالانصراف حيث لابليق ان المنطقة الامنية للمؤتمر إذ ليس ك يكون موجودا هناك .. فالقام لايتسع علاقة بمداولات الاقطاب السبعة . والغاية لاتسمح ولا تتنازل عن وليس مسموحاً له بالمحول .. وكان قوانينها .. وعمر بن الخطاب وعمر بن ينتظر في لحد زوارق للواصلات في عبدالعزيز قائدان لدولة كبرى مندوبان البندقية ولكن الزورق ملء بالثقوب ..

للانسان قد رحلا ولم يتكررا حتى الان \_منذ ان رجلا \_ في قادة الدول الكبرى الإكثر قوة .. فهذَّان الزَّعيمَان كانت غابتهما العدل الخالص ونشره في ربوع العالم على ان يتمتع بالعدل كلُّ البشر .. ميمسا اختلفت لغساتهم والسوانهم والديائهم .. فلبن الخطاب رضي انه عنه قال عيارته الشهيرة : • متى استبعدهم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم احراراً ، .. هذه العبارة حبيرة بأن تعلق في مقر منظمة حقوق الإنسان الدولية ، خاصة وان قائلها كان خليقة وحاكماً سياسياً بالتعبير العصسري .. وعصرين عبدالعزيز الذي كان بحكم مساحة من الصين شَرَقاً حَتَى لَلغُربُ غُرِياً توقِيَّ وهو يرتدي قسيصاً وحيداً ويطفئء مصباح الدولة حينما يتحادث مع حِلسَائَةُ حَدِيثًا خَاصاً ليسَ له علاقة بالدولة .. وقال عبارته الشهيرة لولاته :

د نحن مداة ولسنا حياة ، .. كان هذان الزعيمان للدولة الكبرى يطمحان الى مستقبل عالى مشرق يسوده الحب لكل البشر ويزدهر فيه السلام والعدالة لكل الناس .. في كل الارض .. وكانت حروبهما دفاعاً عن مبدا وليس بحثاً عن ناوذ سياسي مجرد

من ضمير الإنسان . أما مؤتمر البنيقية فهو يكرس قوة اركائه للمقارعات السناسة الضيقة والمصالح الاقليمية العمياء والانتصار الذاتى في لعبة تحدث احياناً لمجرد ابراز للواهب وامكانية القدرة على المبارزة .. والضحية التاريخية الكبرى هو الانسان الحقيقي الذي لايوجد ق البيانات التي تكتب عباراتها بأناقه .. هذا الانسأن الذي يظل يحلم بيوم تشرق فيه الشمس دون ان يكون

مسحوقاً !! ودون أن يتسول الرحمة !! ودون ان يكون مغيباً عن اجتماعات تعقد بأسمه !!

وبيائك تصدر باسعه ومؤامرات تحاك ضده ويامسه ايضاً !! أن أطراف اجتماع البندقية قادرون على ابقاف كل الحروب في الارض التي تسيل فيها الدماء البريئة كالانهار

الخائدة ولكنهم لايقعلون .. وقادرون على مسح المجاعة من الارض لو انهم على الاقل لايهدرون الالبان والإجبان والحبوب لكى ترتفع أمتعارها وتستحيل على الفقراء الذين يحلمون بقدر ضئيل من اللبن وقطعة صغيرة من الجبن وعدد من حبات

• اماً لو ان العشر بشربون النفط ويأكلون شحم البترول لانفتحت اشداق

وقود قمة البندقية حتى التشقق!! ولانفتحت ، جميعها ، بمناسبة ودون مناسبة تنديداً بـ ، التجويع ، العربي للعالم .. وسوف تقام ليال بهيجة تحيا فيها تحريضات طويلة لاتنتهى على ان العرب اعداء الانسانية .. وسوف تبقي الإذاعات ومحطات التلفزيون الغربية تشجب على مدار الساعة وتنعد بالهمجية العربية وانقضاض العرب على الرفاهية الإنسانية الموعودة ب والديمقراطية والصفراء والما ملفعله دعاة الحضارة والمدنية فهو حضارة وتمدن وه حرية ، ايضاً حتى فان ذلك قد يحدث مرة او مرتين في طول وان اعدموا الاغذبة والبطون تتضور الملكة وعرضها إذ ليست من فطرة جوعاً والاما رهبية .. فاعدام الاغذية المجتمع تزويج اللثاة الإقل من ٨ سنوات حرية تجارية يتظليها منطق الحلجة ان ا يعن ا قرار رسمى لابد ان عليه والسوق ( '' ) اما رفع اسعار البترول توقيعات طويلة ومعقدة وايضأ ختم نظرأ لمنطق الحاجة والسوق فهو جريمة هذه الحالة لان من يقرأ القرار يعتقد ان عربية بحق الانسان والتاريخ تزويج القاصرات ظاهرة عامة في مجتمعنا بينما هي من - شواذ -ان اطراف البندقية قادرون على الحالات النادرة جدأ

سكنات ألام الجنوعي .. ولكنهم لايفعلون !! . وقادرون على ايقاف القلام الذي يجتاح زوايا العلم ( الذي يصرون على اتهم سادته والداعون فيه للخبر

والناهون عن المنكر) .. هذا الظلم الذي يستبيح الوجود الانسائي وينفى عنه حقوقا اصلية ثلبتة بقفطرة الأنسانية ويعنب البشر تشريداً واغتصاباً وتعسفاً .. ولكنهم

وقادرون على إزالة الإمراض من الارض .. الإمراض التي تقتل الاطفال الابرياء كالطهر .. وتنتح المهج المعتدة .. ولكنهم لايفعلون .. بل يسمحون بقصدير الادوية غير المجدية والضارة احيانا بائمان ياهظة اما الادوية المجدية فتباع باضعاف عديدة لإثمانها المنطقية فلأ تستطيع بعض البلدان استيرادها فيعوت الإنسان

الحقيقى كما ثموت زشرة في سرمنية جفاف

الصحراء .. قادرون على قتل شبح النيون المرعب الذي يهدد معظم الامم على وجه الارض بكل الامراض والساوىء والاويئة والاضطراب الشامل .. ولكنهم لايقعلون

مع انهم ساهموا في ايجاد هذا الشبح ، الارهابي ، العنيف والغريب انهم اصدروا بياناً حول ، الأرغاب ، واعلنوا انهم سوف بقاومون من يساهم فيه او يسانده .. ولم يعتبروا ان شبيح السون العللنة عملًا ارهابياً مع انه الارهابي رقم واحد حاليا في معظم مجتمعات الأرض التي يعتزمون نشر الامن في

بعدم قبول طلبات التسجيل التي اهد الاصدقاء يرغب في تسجيل ابنته بحملها الإباء وتقبل الطلبات فقط حبينمآ لإن شيروط التسجيل في المرحلة الابتدائية وفقأ للرئاسة العامة لتعليم تجملها الطالبة نفسها (!!) او احدى البنات منطبقة عليها فقد بلغت قربياتها ومن هذا الشبرط توجيد السادسة من عمرها واقل من ٨ سئوات الملاحظات التالية والأهم ، انها ليست متزوجة ، . ولنقف

ولنفترض جدلًا أن هناك طفلة عمرها

اقل من ٨ سنوات ومتزوجة وترغب في

الالتحلق بالدرسة .. فما الذي يمنعها

من الدراسة مع من يماثلها بالسن .. فهل

، مشاغلها المنزلية ، مثلًا سوف تحول

بينها وبين المذاكرة؟ .. مع أن غاية

هُمُهَا في هُذَا السن ان تلهو مُع الإطفال

ولابد أن هناك من يهتم بامرها لبسأ

واطعاماً ونظافة .. ثم ان حرمان طفلة

اقل من ٨ سنوات من الالتحلق بللدارس

التى تناسب عمرها وتحويلها ألى

الدراسة السائية وحشرها مع

، العجائز ، ليس لائقاً عُجرد أنها .. كما

افترضنا جدلًا ـ متزوجة ، اسمياً ، لانها

سوف تكون معزولة ومنطوية حينما

تفرض عليها زمالة نساء بعضهن انحس

ابناء او بنات ب٣ اضعاف سنها .. ثم

ماهو الخطر والداهم، الذي يهدد

وبيذه المناسبة التربوبة الاجتماعية

تَقْتَ فِي مصبرِ الطفئةِ ، المطلقةِ ، الإقل

من ٨ سنوات لانها ان تزوجت ـ جدلًا ـ

فلا يستبعد طلاقها \_بغير جدل \_ فاذا

كانت الطفلة الطلقة الإقل من 8 مىنوات

وتود الالتحاق بالمرحلة الابتدائية فهل

تقيل في دراسة الصباح ام المساء .. ام

ممنوعة من كما .. ولابد من تقرير

حالتها لكي لاتجد المديرات انفسهن في

مازق نظامي اذا ملحدثت افتراضاتنا سع

العلم بانها صعبة الحدوث إلى درجة

وصديقى حائر ليس بسبب الشرط

السابق انماً بسبب شرط اخر يتمثل في

از الرئاسة طالبت مديرات المدارس

متدنية بن الندرة البالغة.

الطالبات الصغيرات منها.

ع . تنورنا ، الرئاسة العامة

( اولًا ) . عمر الطالبة يتراوح بين ٦ عند هذه النقطة قليلًا .. فلا اعلم كيف ولا سنوات فهل يمكنها التصرف تسنمت الفكرة خيال مراكز القرار في كـ ، مراجع ، وهل تفهم ما يطلب منها الرئاسة العامة لتعليم البنات عندما من مستندات ناقصة او مواعيد معينة للمراجعة .. وفي هذه الحالة سوف وضعوا شرطاً يقضى: أنه يمكن قبول الطفلة.. الأقل ، من ٨ سنوات ، على ان يضطر الأب ليكون هو المراجع .. ﴿ ثَانَياً ﴾ : مل يتوفر لكل اب أنَّ يلحُدُ لاتكون متزوجة ، (؟ !!) وهذا الشرط قريبة ابنته في حالة عدم استطاعة ليس له محلًا من المجتمع .. لان تزويج والدتها .. وهل هذه لقريبة، بدون عمل الطقلة الإقل من ٨ سنوات مرفوض عرفاً او لديها وقت الفراغ الكافي وهل لديها لأن هذه الحالات نادرة جداً واذا حصل تزويج طفلة عمرها اقل من ٨ سنوات

﴿ ثَالِثاً ﴾ في حالة اذا كانت الأم معلمة او مرتبطة بعمل لدى رئاسة تعليم البنات مل يستدعى ذلك ان تترك عملها لتحمل ملف الطلب وتناوله الى مديرة المدرسة فقط .. اذ ليس مطلوباً مثها سوى حمل الملف (الذي يحمله الأب حتى بوابة المدرسة ) وتناوله للمديرة وليس المقصود مناقشة المديرة وإلا لما اكتفت رئاسة تعليم البنات بالطالبة في بداية الشرط لان الطالبة ليست مؤهلة للنقاش بالإنظمة .

( رابعاً ) • مشكلة صديقي ان زوجته

مريضة وليس له ولالها قريبات في هذه

المدينة فهل يرسل ابنته مع الخَادمة الهندية .. الى المدرسة وفي هذه الحالة لابد أن توفر المدرسة مترجعة لكي تفهم الخادمة ماهو مطلوب من الآب فعَّله "؟ (خامساً): في النهاية وتطبيقاً لقرارات الرئاسة العامة لتعليم البئات قرر صدیقی ، استلاف ، جیرانه ای الجار وزوجته للمدة التى يستغرقها التسحيل ليحملهما يستارته الي الدرسة لتقوم الزوجة بمناولة ملف الطالبة وزوجها يكون موجودا كمحرم لها لان استه ، كما يقول ـ لاتفهم معنى ان بكون الملف علاقياً فكيف بمطلوبات أخرى .. ولكن صديقي اصطدم يعقبة نظامية ايضاً هي ان الجارة ليست

قربية لابنته ..! (سلاساً) الامر لايستدعى كل هذه المضايقات لان الأب حينما يراجع لايلتقى بالديرة ولا بموظفات المدرسة انما يأخذ الحارس الملف ليناوله للمديرة وتكثب المديرة بورقة صغيرة ماهو المطلوب واللازم .. ويأخذ الملف مرة اخرى لاستكماله ثم يعيده كاملًا دون ان یکون مطلوباً مثه ان یحضر زوجته التي قد تكون مريضة او لأتستطيع ترك اطفالها إلا بخروجهم معها وقد يكون بعضهم مريضاً .. وللناس ظروفهم . وفي رايي از هذا حل سليم يوفر على الناس الثاعب وفي تفس الوقت لابجرح خصوصية مدارس

عثمان الخزيم:

## الفنان والكاميراً..

لاشك ان مظاهرِ الحياة الحديثة وتكنولوجياتها أثرت في كثير من استخدامات الانسان التي تعني حياته بكل اشكالها واثرت في عطائه وجعلت من بعض هذا الأنسان قيدا لهذا المظهر الحديث. لم يكن الفنان وهو شريحة من مجتمعه سوى جزء يتأثر ويجاول ان يستفيد من كل ما حوله حتى عندما كانت امور كثيرة بعيدة عنه كان محاول من اي طريقة لتلك الاستفادات ولعل اللون في سكله الحديث (الانبوية) والفرشاة في مقاساتها المتعددة وحجومها المختلفة واشكالها وتدللك اللوحة الجاهزة وغير ذلك دليل على تلك الاستفادة التي كسبها الفيان من العصر الحديث بما سهل تعامله مع كثير من معطيات العصم الحديث هذه الاستفادة نعدت إلى أمور اخرى ابتداء من الفترة الزمنية التي اخترعت فيها الكاميرا لتحل مشكلة اخرى كان الفنان بعانبها في خروجه الدائم للرسم من الطبيعة والواقع وحتها الان وبعد ان اصبح الكيمبيوتر يؤدي وظيفة تشكيلية اخرى والانسان الفنان

لقد خرجت حماعة الانطباعيين ترسم في الهواء الطلق وحقق روادها اهدائهم لكن ظهور (الكاميرا) حفف من هذا الخروج الذي اصبح فيها بعد أمرا نادرا الا اثناء دراسة تفرضها اكاديمية أو مدرسة. ولعل المحاولات التي كانت نعني بشكلية بدائية للتصوير دليل على الفترة التي اجتازها النصوير الفوتوغرافي ليصل الى الطور الرفيع

وللارتباط الموثيق بين التصوير والرسم فان محاولات الفنانين من القرن الثامن عشر كانت تستقيد من هذا الاختراع الذي رأه أخرون انه قد اعطى الراسم راحة ليستوجب البحث عن جديد يستطيع ان

آما نلك المناظر والمشاهد والحباة العامة وحركة الناس فانه بقى للكاميرا ان تلتقط وتقتضي تلك المباشرة في حياة المجتسع ولكن هل استمر الاستغناء عن الكاميرا حتى الان ٢

لقد كان كثير من الفنانين العالميين يستخدمون الكاميرا ويستفيدون من تجميد حرابه مديد حايد إن إلان اللك بعداء في تخالبه عن الاسفاف أو الرغبة التجارية لأن المدف كان فنيا خالصا. وهو ما كان واضحا في اعمالهم لانهم كانوا يضيفون رؤيتهم الخاصة مما ميز تلك الاعمال واعطاها شخصينها المبيزة (بل

حتى المستشرقين الذين وفدوا على بلاد الشؤق العربية اعتمدوا ساسًا على الصورة الفتوغرافية في كثبر من الاحيان فكانت سندا كبيرًا لهم لكن ايضا لم تكن اعمالهم تلك الصور الفجة كان كثير منها نابض بالحياة والحيوية ويمثل نمطا يحمل رؤية الفنان .

وياق بعض فنانينا ايضا ليستخدموا الكاميرا بين معلن لذلك وبين متحفظ على استخدامه هذا ليبقى اساسا مدى ما استفاده هذا القنان من هذه الكاميرا في ضبط ما يبحث عنه في ابتسامة طفل او حركة افراد او غير ذلك بما لايستطيع استيعابه دون استخدام الكاميرا... ويبقى ايضا السؤال ما مدى ما حققه واضافه من شخصية بجانب الصورة الفوتوغرافية ان اهم ما يجب ان يتداركه الفنان هو الا يكون اسيرا لكل ما تعطيه الكاميرا فهو يسنطيع ان يسخرها في اصعب الظروف وليس كل الظروف.

عبدالرحمن السليمان

عمان خرم واحد م الفقيق المعجبين الطموحين وهو بجانب ممارسته لأعماله الفنيه الخاصة فقد عمل مهندس ديكور بتلفزيون الرياض ثم بمعرض المملكة بين الأمس واليوم وكالأقد عمل رئيسا للجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقاقة والفنون

يتفاءل (الخزيم) عندما يقول انا متأكد انني سأجد ما دمت اروي ظمأي بالصبر واعشل الاكتشاف لكن متى ؟ . . ليطرح نفسه الاجابة لا احد يستطيع ان يجيب سوى العطاء الصادق المميز . . وهذا فعلا ما نراه في عدد من اعمال الفنان وتجاربه الدائمة والمتجددة.

في فترة نشاطه واقامته المعارض خاصة داخل الملكة اثارت اعماله عندا من كتاب ونقاد النشكيل المحلي يقول عنه الفنان احمد خوجلي . ان مواقف الخزيم مع عالمه لا تفصح عن نفسها عبر انفعال مباشر بقدر ما تقصع عن تنسها من خلال صورة هي قرب ما نكون الى المعاتاة الفكريا

ويتبف أعماله اخر بالغموض (لا أبالغ حين اقول ان اعمال الخزيم غامضة في عمق المعنى تحاول ان تطرح المزيد من الثقة

ال هذا اخرار الذي أحرته معه الصفحة يتحدث فناننا بشكل لا يخلو من الجدية والصراحة والحماس ابضا لكن ذلك كان مغلماً يرومانسية عرفناها في روح (الخزيم) فالحديث يبدأ بقصيدة من عاولاته الني تجانب اهتمامه باللوحة وحاول أن يوظف في بعض اعماله بعض هذه القصائد خلال

ياللي تبين اللون نقرين جوفه

بحره عميق وما تغوصه حروفه أو كان غاصت ماتلون زمال

من بطبق الايام يوم بثاني او كل قبل صاح با**ت**ت ظروفه من قبل خوفه ما تلون يعاني اللون عندي دم نبكى سيونه

وهي سب جرحه وجرحه کياز ياما بكيت وصحت أضيعة صفوفه واللون صفه صعب ياما عصار

عكن ان يؤديه الفنان... ● وجود الفنان بينتا هو ابلغ دور لكن الوجود المعآق الذي جناج منا الكثير والكثير لزراعته في هذ؛ النربة النامية

الحوار عن بداياته صعب جدا الحوار عن البدايات حتى وان كاتت هذه البدايات ظهرت يصورة سماها بعض الاحرين نجاحا... في كل الحالات هي بدايات مطمئنة جدا أوجود اجيال قادمة ونموها في مجتمع فني راق ان

الحديث مع (الحريم) يبدأ بالدور الذي الذي يزرع الحسرة في كوامنتا هو هذا اما حول الفن المحلي فاته يستصعب

العرب والاوروييين والتباين واضح من

تناول هذا النوع من الفنون حبث ان

الاهتمام الذي يبديه الآخوة الاشقاء العرب

لهذا التوع من الفنون من منطلق انه يجسد

التاريخ والتراث العربي والاسلامي على

حد سواء بينها هناك في اوروبا أنمنا معارض وكان الحماس تجاهها لا يكاد يبلغ

اهتمام العرب. . الا ان الذي لاحظناه هو

ان بعض الاوروبيين يبدون اعجابا غير

عادي لهذا القن الاسلامي وكثير منهم

-خلال عرضكم في الكويت كثف ان

هناك اهتماما كيف يمكن ان نستشهد على

● الاستشهاد يأتي من خلال اقتناء

يشنري اعمالا لاقتنائها في المنزل



والنساؤل الذي يجب ان نطرحه هنا ماهي الطريقة او كيا اسميموها الصورة الاقرب لجعل المشاهد يعيش في استفسار دائم مع العمل الابداعي. وهذا سؤال يتم يه المهتمون بالنشاط التشكيلي والمعنيون به لا التشجيع ينظر اليه كمرحلة اولي في

مسيرة الفنان (مدرسية ويعتقد ان الفنان لا يطلب الأقرصة العمل والعرض ويضيف رومن أفات النفن التشكيلي في الدول المنامية هو ما نسميه تشجيعا لأن القضية ليست سباق خیل اتما هی ان هناك اناس ذوي عطاءات متميزة وآراء متميزة يجب الانصات لهم عندما يتحدثون والانصات هنا يكون أما بالعين او بالاذن ليكون

العزلة بين الفنان وعجمعه ما أسبابها ؟ - القضية هنا ليست عزلة لكنها فارق حسى جمائي بحيثيات الحياة والانسانية والفنَّانَ على حق. . والمجتمع على حق. . والزمن كفيل بصهر الفروقات فقط على

وحول الانجأهات والأساليب الحديثة ؟ - (حياتنا بكل ابعادها حياة حديثة. . صور منها كثيرة يرقضها بعض المستين. لكن العجلة تسير والفنان كاتسان يقعد في

وحول عطاء الفنانة وما بينه وبين هطاء زميلها الفنان . .

كاتب او كاتبة.. شاعر او شاعرة... لمَاذَا نصر على ثاء التأنيث حتى في قافلة

بدون هذه القشورع В کیف تری النقد ووظیفته ۲ - النقد هو قراءة بعين الضمير مستندة على خلفية ثقافية تاريخية راسهة في جذور حدية

اما التقد في المملكة فهو وجهات نظر مستمجلة فاللتي نسميه بيننا ناقدا للأسف أنه يتكلم عن اللوحة التشكيلية وكأنه يتكلم عن (قبلا) سكنية او (سيارة) او اي شيء عادي لكن هذه الحالة الموجودة بينا ضرورية جدا لوجود ناقد متميز في الاجيال القادمة فبدون الحبو لا يسير الانسان.

جيدا مستوى هذه الفناعات وليس مراسمهم نحو عطاء افضل ومنميز .

باير العصر في الحوار الابداعي عموما نحن ابناء هذا العصر بسلبياته وانجابياته ونحن مطالبون امام العصور المتبلة باعطاء صورة او توك اثر يحكى هذا العدر والشيء المحير اذا تركنا لهم بصمات تؤكد تأخر هذا

وفتان او انتانة .

الابداع. القضية عطاء. او لأ عطاء

لتلفزيون او الاذاءة له خاولات نسير حسب قناعات المسئولين عنه ونحن نقاب من كل الزملاء الفنانين الاعتكاف في

# الفنون حيث يتعين على الفنان الخوض بمراحل منعبة ومضئية للغاية ويكُونُ الفَنَانَ فَا رؤيةٌ وخَيَالَ فَنِي واسْمِ عبر تجارب فنية كبيرة فبيدأ الفنان اولا

ويرى نفاوت حجم القناعات في المجالات الابداعية حول الصورة التي

حجم القناعات في المجالات الابداعية

متفاوت أن لم يكن احيانا سنبعا جائيا لان

المبدع الحقيقي هو الذي يلغي الجمهور في

حالة الولادة الابداعية .. باعتبار الناس او

الجمهور عامل مؤثر في نقص العملية

الابداعية . فالاصالة في العمل الابداعي

نعني أن يخرج العمل من أعماق الفتان

مباشرة بثوبه الطبيعي دون اي مؤثرات

اخرى لحظة الولادة والصورة الاقرب

للوصول لامشاهدين هي للاسف ابها هي

الصورة التي تسيء للعمل الابداعي

البحث عن الترية (الطينية) الصالحة ويتم

فلك عادة من مواقع معيثة على ضفاف نهر

دجلة والفرات ونهر دياله من عمق يصل احياتًا الى ستة امنار خمت سطح الارض،

وتعتبر الطيئة العراقية واحدة من اصلح

انواع الطين في العالم. يتم بعد ذلك نقلّ

الطين الى الاستوديو (موقع العمل) وهناك

يتم غسلها من الشوائب والعضوبات التي

قد نکون عالقة به ومن ثم أجرى عمليّة

التجفيف النسي وبعدها يبدأ النحت

حَسَب رؤية الفنَّان ويلي ذلك التفخير في

افران تصل درجة حرارتُها الى ١٣٠٠ درجة

مثوية وبعد مضي اربعة ايام يجري العمل

الفني لوضع اللود المراد ادخاله ويصار بعد

ذلك الى تزجيجها وادخالها في الالمران

كمرحلة اخبرة ليتم بذلك تشبيت الزجاج

تحت نفس الدرجة ريتطلب ادخال الاعمال

القنية لمدة اربعة ايام في الة التفخير

والتلوين والترجيح وتزاء اربعة ابام اضافية

لكل لون اصافي ومن المفيد ذكر أيضا ان

كافة الاعمال الفنية مهما بلغت من الحجم

تلهب ما ذهبت اليه الاعمال الكبيرة

ونستفيد من ذلك أن أي من الاعمال الفنية

بعد سرورها بتلك المراحل سوف لن يؤثر

بها اشد الاحوال الجوية سياء باردة كانت

ام حارة ان وضعت ناخل او خارج البيت

ثخت اشعة الشمس وقد يتطلب احياتا

اشهرا كثيرة لانجاز عمل فني واحد ويعود

الفن والفنان العراقي

العراقيين في هذا المجال؟ ويجبُّب الفنان

ان اَلقن العراقي والقنان العراقي لكليهما

خصوصية متميزة واضحة المعالم أذا اخذ

ممين الاعتبار المتاريخ الطويل للفن العراقي

والدور الفعال الذيّ قام به الفن على وجَّم

العموم وتوجيه وتهذيب النكر الانسان على

مر الزمن، أحدة فنون الانسان العراقي

الهميته خاصة في تاريخ الفن، ومنذ بداياتها

الاولى وبالتحديد في الالف الخامس قبل

ولا احسبني فعالبا حيّز اذهب الى القول

بأن الفناذ العراقي اصبح اكثر تميزا ويؤهله

في ذلك عوامل كثيرة لعل ابرزها اهتمامه

الواضح بتراثه العربي والاسلامي واصالته

بالتعبير عن امور وشجون ذلك التراث.

الملاد ومن خلال حميع فنواند

ترى ماهي مكاتة الفن العراقي والفناتين

ذلك لحجم العمل الفني وموضوعه

يراها اقرب للوصول للمشاهلين.

ولعل احسن الشواهد وضوحا ما نراه وادراكه مبكرا بأن أن السيراميك اطول عمرا من الكثير من الفنون كها ادرك امكانية استكشاف المعاني الانسائية فيه أمين كها أؤتمن البه.

## تاريخ هذا الفن

وماذا عن تاريخ فن السيراميك؟ والاماكن المقدمة والقصور والعمارات

والفلل الكبيرة وما الى ذلك.



من خلال الاعمال في قناة فن السيراميك لحيلنا الحاضر والاجيال القادمة وكان خير



- يجيب الفتان تحمد العبيدي فيقول: للسيراميك تاريخ بعبد وقديم جدا وظك منذ الخضارة الأتشورية وكان ذلك قبل اكثر من خسة الاف سنة حيث ادخله الأشوريون بتزيين قصورهم وقصور ملوكهم كما كان فعل الاثرياء من القوم في ذلك ألزمن والاشوريون من الاقوام السامية الذين المعدروا الى بلاد ما بين النهرين وسكنوا الزاوية الشمالية منه وكانوا يتميزون بالاصالة الفنية والحس الفني المرهف، قسخروا الطبيعة لفنونهم كالطِّين لفن السيراميك والرخام في تشييد القصور والتي لا يزال قسم منها شاخصا الى يومنا هذا وكان الأشوريون يقومون بتشييدهم للقصور الكبيرة والرائعة الجمال والتي كان للسيراميك القدر الاكبر في تزيينها. وكان فن السيراميك يتناول الاعمال الفئة التي تكرس شجاعتهم وتتحلث عن انجازاتهم وما الى ذلك تأكيدا للمكانة العظيمة التي كانت سائدة لهم في تلك الحقبة من الزمّن كيا كانت تصورُهمُ تبدو في نمط واحد تشيد بتصاميم متشابهة ومتمساكة وتبدو كقلعة كبيرة ترهب بها عددهم ويحترمها زائرهم وكاثث ابوابها كبيرة جدا تتوسطها الاعمدة الرخامية في تصاميم رائعة الجمال وكانت جميعها يدخلها السيراميك بتصاميم ختنفه يغلبها اللون التركوازي الاخاذ متميا جمال الهندسة الممارية وتوارث العراقيون فن السيراميك لحين احتضان الحضارة الاسلامية له واعتبر اللون الاسلامي المحبب بمختلف الاستعمالات فأدخل في تزيين المماجد

بالأمكان اكثر عا كان.

مقعد مطلقان!!

لرعاية الشباب وما قلعتاه؟

والصفحات التشكيلية :

ال يكتَّفوا بموقع المتفرج

أفهم حطأ فيها اقصده...

فقط خلال الستة

وأما الذي ينقص القنان ؟

• وجمعية النتمافة والفنون والرئاسة المعامة

\_ جهات مجتهدة تسير من ظروف معينة

لمحترمها كثيرة وتقدرها لكن الفن لا يديره

\_ بعض هذه الصفحات يدير دفتها

فنانون تشكيليون وارى ان يتركوا هذه

المواقع لغير فنانين بل لمهتمين بالفن لأذ على

عاتقهم رسالة من خلال فنهم تحتاج منهم

لهذا الوقب البذي تسرقمه مهم

لان الفنان قد يكتب زاوية صغيرة اما

صفحة كاملة فهي جهد كبير بحاحة لتفرغ

تام مع احترامي الكبير أمؤلاء الفنانين

وحرصي أن يكون فنهم هو مادة الصفحة لا

ـ اتمنى الله تريد قناعة الفنان السعودي

بالعمل الجاد المتواصل وان تكون انطلاقة

الحركة التشكيلية من حرص كل فنان

سعودي أن يقدم معرضا شخصياً وأحدا

ويختتم الفنان الخزيم الحديث. . بظل

عالم التشكيل بحاجة منا ألى جهد مخلص في المحاولة والمحث والعطاء وانا هنا أشيحل

من خلال نافَّذَة الصفحة . . ارجو ان لا



کتب ۔ عثمان سید احمد تضم اللقطة العساحية لهذه الخاطرة عددا من الفنانين التشكيليين السودانيين الذين التَّقُوا في معرض الفنان النشكيلي السودانيّ عمر محمود سعبد بالرياض قبل ثلاث سنوات حيث كان المعرض قد اقيم تحت اشراف ورعاية الجمعية العربية السعودية للثقافة والقنون.

المستشار الثقافي (أبامنذ) بالسفارة السودانية بالملكة الاستاذ عمد عبدالكريم كان قد اجتمع مع هؤلاء الفنانين بمناسبة أفتاح ذلك المعرض بحضور سئولي الجمعية الذين يبدو أحدهم في هذه اللقطة امام المنشار الثقاق (البادي بالعباءة) واللَّي يتف عَن يمينه - أي مسنول الجمعية ـ الفنان التشكيلي احمد خوجلي الدي يعمل بذات الجمعية أ

خلال الاجتماع نم الاتفاق على اقلمة العديد من المعارض التشكيلية بالرباض وجدة والدمام وغيرها من مدن المملكة الا

ان شيئا من ذلك لم يحدث حتى الأن سوى ما يعد على أقل من اصابع اليد الواحدة. رغم ان نخبة من الفناين الشكيليين السودانين بعملون بالملكة وهم على صلة قوية بجمعية النقانة والفنون وليس الغنان عمر محمود سعبد إصاحب نظرية اللوحة الشكيلة المركة) والفيان احمد خوجلي والتشكيل عسمم عجوب وبأقصي يمين الصورة أن الصف الاوسط) الذي كان GRAPHIC DE- بعمل مصمرا أول GRAPHIC DE-SIGNER في المجلة الانجليزية الاولى بالسودان وهي مجلة SUDANON

سوداناو الا بنفيا ميم !! صفحة (فنون تشكيلة) بده اليوم، تنتظر كلمة من هؤلاء الفنانين تعليقا على ما لمم وما عليهم حتى ينفضوا عهم غياد السنيرَ وبخرجُواْ من السبات العميق الذي باتوا به عقب المدخر المناجح الذي اقاب الفنان عمر عمود سَعيد بالرياض ونال استحاسنا كبيرا

ترى ماهي اكثر الملاحظات حساسية

مناك ملاحظات آنجائية تشجيعية وهناك

الاعجاب الشديد الذي من خلاله لمسئا

التشجيع الكبير والواسع للاستمرار وننمية

هذا النوع من الفنون الشكيلية، والواقع

حو أن الفنان العراقي الآن تقدّم له الدوكة

كافة السهيلات والدعم للنبوض به

وللوصول الى مستويات اعلى واكبر وتذلل

له كافة الصعوبات التي قد تواجهه في هذا

- هل تعتقلون ان ظروف الحرب قد أثرت

على عطاء الفنان وخدمة الوطن للفنون

أبداً بالعكس فالفنان العراقي في موقعه

البات لوجوده في الساحة ومن موقعه كفتان

حولٌ هذا اللَّوضوعُ ؟

البحرين - عبدالله العباسي. . افتتح سعادة الاستاذ طارق المؤيد خلال رمضان الماضي (معرض السيراميك الاسلامي) بفندق دلون بالنامة ونظمته ادارة الثَّقافة والقنون بوزارة الاعلام. وقد اجرت (البوم) لقاء مع الفنان التشكيل العراقي السيد محمد ركي العيدي الذي حضر ليمثل الفنانين العراقيين في هذا المعرض ويشرف على اعداده فماذا قال الفناذ العبيدي عن هذا الفن العريق؟ - ترى هل يكننا التعرف على خلفية ● أَن الواقع كان التفكير في اقامة المعرض

医乳腺管性抗原结合 医多生物

منذ رمن بعيد قد يصل الى ستة اشهر او سبعة اشهر، ولكن اقامتنا لعدة معارض في دول الخليج منها الامارات والسعودية أ الرياض وجدة وراء هذا التأخر ولكن الان عزَّمنا عَلَى انْ نقيمه في هذه الفترة والمعرض بأي كرسالة من الفتأتين العراقيين لتمريف الجمهور البحريني الى اي حد وصل القتان العراقي بهذا النوع من الفنون وهو فن السيراميك والخزف والزخرفة الاسلامية ماذًا ميتم عرضه ؟ هل متدخل في هذا العرض فنوان تشكيلية ام سيقتصر على فنون الزخرنة والمجسمات؟ ● في المواقع ان فن الزخرقة والحزف في العراق هو نن تشكيلي. . - ترى خلال زيارتكم للكويت وبعض الدول الخليجة الشقيقة . هل وجدتم ان هناك اهتماما من الجمهور تجاه هذا النوع من الفن بالذات؟

 بالتأكيد وجدمًا اهتمامًا واضحًا من خلال المعارض التي اقمناها في دول الخليج الشقيقة وكاتت ردود الفعل متباينة فيها بين هنه الدول او البلدان، وكان الاطراء والاعجاب هوما احتوته هذه المعارض ـ ما عدد المشاركين؟ وما عدد الموجودات

التي ستعرض؟ ● سيشارك ٧ فنانين معروفون في هذا المعرض منهم سلام جميل وحميد حبيد عيسي وموسى موسى ومحمد زكي وعدد اخر من

ـ هل يعتبر هؤلاء الفانون هم رواد فن السيراميك الشرقي في العراق؟ • هم من الفنائين المهمين في العراق وهم جانب من الرواد المعروفين هذا وسيستمر المعرض لمدة عشرة ايام برعاية سعادة الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة

ـ لاشك أن النقاد في دول المنطقة أبدوا ملاحظات مهمة حول هذا المعرض عندما زرتم الكويت والدول الاخرى

في ساحته يعتبر نفسه في ساحة الحرب مثله منا, الجندي على الجبهة بمعنى ان عطاءه بدأ يتكثف بشكل واضح وملموس الا انه في السئوات الست السابقة للحرب لم يكن هناك الا القليل من المعارض، ومن سنوات الحرب والى الان اقيم اكثر من عشرين معرضا في منطقة الخليج العربي وحدها بالنبة للبيراميك آلريتي وغيره...

لتعانق حضارة اجدادنا وتراثنا الاسلامي

## طرق تعضيره

اشكال الفنون التشكيلية صعوبة فان فن السيراميك يعتبر غير معروف و العالم بنفس طريقة معالجة الفنان العراقي لد فهله نبلة محتصرة عن مراحل التحضير

الاستفادة من هذه الجوانب مجتسعة وحديث عن السيراميك والمعروف ان السيراميك يتخذ عدة اشكال من بينها (الجداريات) فماذا بتول القنانون العراقيون عنها ؟ يقولون : ان كل واحدة منها لا تقدر

الذي تميز به عالمنا العربي ينقلك وبكأ بساطة ورشاقة الفنان عبر الزمز والمسافات

ويدو اذ قن السيراميك من اكثر والانتاج اذ يعتبر هذا النوع واحدا من

## مرة من المرات ان احد المواطنير الامريكان اشتری ما يبلغ وزنه ۸۰۰ كجم وطلب سا شحنها الى امريكا حيث يقيم وتم ذلك في حينه وفترات اخرى متفاوتة ألى فرنسا والى انجلترا والمانيا والدنمارك وكثير من بلدان اورويا والى جانب انه عمل فني راق فهو جانب تجاري كذلك وجانب خمالي ويمكن

يثمن . بما تكتره من سحر الشرق ودف. الارض والسهاء العربي. . انها من الارض الثي كأنت دوما مهدا للحضارات على مر الزَّمن، انها جداريات السيراميك التي مرَّتُ من خلال النامل الفتان العراقي الذيُّ قلب موازين هذا الفن في العالم حيث ظهرت عبقريته واضحة المعالم وكان بحق مدعاة للفخر والاعتزاز وسجل اروع أيات التخليد لتقاليدنا وتراثنا العربي والآسلامي

# الاوروبيين لهذا النوع من الفنون، وحدث

وتاهيك عن المعارض التي اقيمت في اوروبا وفي امريكا وفي اماكنَ ختلفة فأتا الاذ اتكلم عن المعارض التي اقيمت في الخليج حيث لم تقم معارض قبل الحرب الا الفليل

الذي يعد على اصابع البد ـ ما هو موقع هذا الفّن في منطقة الخليج مقارنة بالاحتفاء الذي بحظى به في اوروبا ؟ في الواقع الاهتمام منباين ما يبى الاشقاء

الجاراته تشكيليا

في الأونة الاخيرة انضم لقافلة التشكيليين الصحفى النشط الزميل

عبدالعزيز الجاراته ، بجريدة الرياض ومتابع الصّفحات ، ثقافة

اليوم ، اليومية بلحظ هذا الاهتمام بالفن التشكيلي باللقاء مع عدد

الخوفي ينشط

الفنان عبدالعزيز الخوفي احد فنانى الاحساء يعاود هذه الايام

حيث كان ضمن المشاركين في معرض جمعية الثقافة والفنون

وقد اثر التجمع في إعطائه دفعة جديدة للعطاء وكذلك اختيار احد

اعماله للمشاركة بها في معرض الجزائر ، الخوفي ، من الشباب

نشاطه التشكيلي بعد فترة ركود طويلة .

بالأحساء الأخير .

من القنانين وتناول همومهم ويعض من قضاياهم .

يعد نجاح تجرية اصدقاء الفن التشكيل بدول مجلس التعاون في دول المجلس والقاهرة حققت جماعة الفنانين ، الإصدقاء ، نجلها جديدا في العاصمة التونسية اثناء عرضهم الذي يأتي ، التاسع ، في سلسلة العرض الذي سيتابعونه في عدد أخر من الدول وكان المعرض الذي افتتح في قاعة

وزير الثقافة التونسي السيد زكريا بن مصطفى وحضره جمع كبير من المهتمين والفنانين ورجال الآدب والإعلام. شارك في المعرض الفنانون عبدالجبار اليحيا ومنيره موصلى وفؤاد مغربل ونبيل نجدي وعبدالرحمن السليمان من

مركزُ اللَّن الحي للبينة تونسُ قد رعاه

ومن الكويت عبدرب الرسول سلمان وجاسم بوحمد وعيسى صقر وثريا البقمى وحسن الملا ويوسف أحمد ومحمد على .

ومن البحرين عبداللطيف مقيـز وبلقيس فخرو . ومن الامارات العربية المتحدة وقاء

وكانَ الفتانون قد اعدوا ، ملصقت ،



● عبدالجبار اليحيا ●

حويا بعض اعمالهم المشاركة في

المعرض .. وكذلك كتالوجا ضم العديد



الحى لمبيتة تونس الذى احتضن تظاهرات هامة للفن العربى المعاصر في خلال السنوات القليلة الماضية، ليشرقه ان يستقبل اليوم للعرض المتنقل لإصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الخليجي وانها لفرصة فريدة نتاح للجمهور التونسي كي يتعرف على ملامح الإبداع التشكيلي في منطقة ويربط الصلة بنخبة من الفنائين كانت لهم مساهمات منتظمة وجادة في عدة تظاهرات فنية عربية واضاف و، اريد ان اشع هذا الى حبوبة التجربة التشكيلية في الخليج وتنوع اختياراتها وتميزها بذلك القدر الكبير من الحرية الفردية وذلك رغم

● على اللواتي ●

وقد حيا مدير مركز الفن الحي لمينة

تونس السيد على اللواتي الفنانين في

وتقريبه من صبغ ابداعية واعية لقد استطاع فنانو الخليج العربي ولم يمض على بداية حركتهم وقت طویل. ان پرسموا سمات فن له میزاته وثوابته، فن يجمع بين الرغبة في اثبات الروح الجماعية والبحث عن الجذور مع توق واضع الى تحقيق الذات من خُلال رؤى فربية منطلقة في اجواء الرمز

حداثة نشاتها ولعل تلك الحرية في

الرؤية وذلك الإنفتاح على التجارب

التقنية في العالم خير ضمان لتطوير الفن التشكيلي الحديث في الخليج

وضم الكتلاوج ايضا معلومات عن بعض الفنانين الخليجيين الراحلين خلال الفترة القريبة المأضية راشد سوار من البحرين \_يوسف الشريف من قطر وخالد المضيان من الكويت اضافة لبعض الكتابات المتفرقة للفضائين الاصدقاء ونشاطاتهم ومشاركاتهم

من المواضيع التي ضمها الكتالوج ايضا كتابة اولى في التجربة الحروفية لدى الفنان السعودي، الأن يخرج من الصالات المغلقة الى الشارع في جسور الكويت ، المراسم الحرة في دول مجلس



● چاسم بوحمد ●

ومواضيع عنيدة اخرى . قد اعد دليلا عن هذا العرض.

دول مجلس التعاون . في الاقبال الكبير اولا ثم في الاعجاب بالستوى الجيد للمعروضات، كذا

التَّعَاُّونَ، معرَّضَ فَنَانَيَ الْمُدِّينَةَ المُنُورَةَ فِي ﴿ يَكِيرِ الطَّمُوحِ لَتَحَقِّيقَ التواصلَ المنشود

*·*ፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙፙ



من فاعلية العطاء ومن ترسيخ المفاهيم وابتكار مجالات فنية الفنانين بالمواهب الحديثة كنوع من جديدة وخصوصا في مجال الفن التشكيلي حيث الندرة في الافكار ... فكم من لوحة فنية بيعت بسعر باهظ لعوامل الندرة لهذه اللوحة والفكرة الفريدة والايحاء المتميز ولعل من هذا المنطلق سعت وزارة الثقافة والاعلام العراقية على حفظ عطاء الرواد من الفنانين التشكيليين العراقيين وابرازه في صورة لاثقة كفن جسد عطاء فترة ذات ابداع فنى راقى ومتميز.

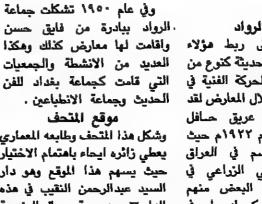
رواد حركة الفن التشكيلي في العراق بداوا بنهاية القرن الماضي ويداية القرن العشرين حيث شرعوا في مزاولة الرسم تحت تأثير مشاهداتهم اليومية في الحياة والبيئة الاجتماعية فكان عبدالقادر الرسلم ومحمد صالح زكى وعاصم

الجذور في تاريخ الحركة الفنية في العراق وذلك من خلال المعارض لقد كان لهم تاريخ عريق حافل بالنشاطات منذ عام ١٩٢٢م حيث اول معرض للرسم في العراق والمعرض الصناعي الزراعي في يغداد ثم ارسال البعض منهم للدراسة في الخارج كجواد سليم في باريس وعطا صبرى في روما . الى أن أقيم أول معرض شخصي للفنان حافظ الدوري ١٩٣٦ ويعد

اصدقاء الفن التي سعت لتجميع الفنائين والمثقفين وذوي الاهتمام بالفنون فأقامت هذه الجمعية معارض عديدة .

الفنون الجميلة ببغداد . وفي عام ١٩٤١ تأسست جمعية

ذلك افتتاح قسم الرسم في معهد



وشكل هذا المتحف وطابعه المعماري يعطى زائره ايحاء باهتمام الاختيار حيث يسهم هذا الموقع وهو دار السيد عبدالرحمن النقيب في هذه الدار تتجسد روعة وجمال الهندسة العربية والبغدادية بالذات الزخارف وتوزيع الوحداث السكنية، ومراعاة التهوية والضوء .

ومما يزيد هذا المتحف جمالا التوزيع الحالى للقطع الفنية حيث خصص لكل فنان جناح وعلقت اللوحات بشكل يزيد اهتمام المشاهدوتفاعله مع اللوحة واللوحات للعروضة تمثل فترتين

في الرسم. الفترة الثانية : يمكن اعتبار هذه المرحلة منذ الثلاثينات في القرن الحالي وحتى منتصف الخمسينات فاتحة التوجه نحو الفن الحديث خاصة بعد عودة مجموعة من الفنانين العراقيين من الدراسة الفنية خارج الوطن مثل اكرم شكري ۱۹۱۰ وفائق حسن ۱۹۱۶ وجواد سليم ١٩٢١ عيسي حنا ١٩١٤ وحافظ الدروبي ١٩١٤ وعطا صبرى ١٩١٣ واسماعيل

الشيخلي ١٩٣٤ وخالد الجادر

واحرون .

الفثرة الاولى تبدأ باقدم الاعمال

الفئية التي يحتفظ بها المتحف وهي

موصولة بنهايات القرن التاسع عشر

وبدايات القرن الحالي وتمتد هذه

المرحلة حتى الثلاثينات وهي تمثل

أعمأل الرسامين الرواد عبدالقادر

الرسام ۱۸۸۲ ومحمد صالح تركى

١٨٨٨ وعاصم حافظ ١٨٨٨ وابرز

ثمأذج تلك الفترة وتتميز الاعمال

يطابعها التقليدي الذى يحمل

سمات تأثرها بالاساليب الاكاديمية

بغداد/فرحان العقيل





● من اعمل عيسى صقر ●



البحرين، متى يزال الغبار عن العمل القنى، الورشة الاولى لقن الرسم في

معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب امسدقاء الغن التشكيلي من الظهور الى الانطلاق وكان مركز الفن الحي لنبيتة تونس

يأتى ، المعرض ، كاحدى الاضافات الهامة للتعريف بعطاء نملاج من فناني ومع ملحققه الفنانون من نجاح كان

الاهتمام الذي لقيه الفنانون في تونس

مع الفنانين العرب الأخرين ، لعلنا نستطيع في المستقبل ومن خلال الاتصال وتبادل الراي والحوار المشترك في إقامة مثل هذا المعرض وبحضور العدد الكبير من الفنانين العرب ان نصل الى صيغة فنية واضحة وصادقة ومنظورة، وات من وراء القصد ۽ .

خَصْم الائتقال من النظر الى العمل تقوم

المفردة برحلتها الازلية وتسجل

حضورها في الامتداد والزمن فتتحرك

ونبحث من جديد عن تعريف، نبحث

عن تعريف بسيط فاذا بالبساطة تدمئج

بالبديهة واذا بالبديهي يستعصي على

التعريف ولانملك الا ان نقول كما قبل

المفردة شكل بسيط بنتج تكرار شبكة

من المفردات ويكون هذا التكرار حسب

اتجاه او اتجاهين او عدة اتجاهات ..

وقد تبدو البساطة المتناهية للتعريف

عائقا عن مواصلة المغامرة والنفاذ الى

الإعماق، غير انه بالتعمق في دواتنا

وعلاقاتها بالإشياء ندخل عالما من

الالفاز لاقرار له ويصبح البحث فيه

مغامرة جمالية .. وتظهر المفردة في

شكلها الحسى واللاحسي .. في شكلها

المادي المجرد .. تبدو المفردة تجريدا

نمارسه تحقيقا لذواتنا وتجاوزا لها .

تجريدا لمكونات العالم الملاي واعادة

لبناء ذلك التجريد، اذ بتأملنا هذا

العالم وتعمقنا في اسرارد الظاهرة

والخفية ينبجس الواحد الذي يتكرر

ويعاد صياغة وتشكيلا وفق كيفيات

جوهرية تنبع منها المفردة كموضوع

فهل ان المفردة هي هذا الواقع الذي

نستشفه من ربئا الاشياء الى مكوناتها

ويستعصى عن تعريفنا له، هو الشكل

الواحد والقياس الواحد ؟ كان اتفاقنا في

مستوى الفرصة على انها الشكل الواحد

ذو القياس الواحد، وكان الاتفاق منطلقا

التحليلات تخص شبكات ناتجة عن

وفي تأمل هذا الموضوع المحدد

تكرار هذا الشكل الواحد

بقغ الثراء .

المسلحات وتشع القضاءات.

● من لوحات عبدرب الرسول سلمان ●

الفنان التشكيل تركى الدوسرى اعد عدته قبل عدة اشهر وسمى لوحاته باسمائها الانوية .. وسافر الى البحرين وانتقى بعدة فنانين بهدف اقامة معرضه الاول في البحرين والتشاور حول المكان الذي ستضيء انوار والوان لوحاته فيه وقبل المكان كان له لقاء مع حسن كمال مدير الإدارة الثقافية في وزارة الإعلام في الدولة الشقيقة .. وقد اتفق على أن يأخذ هذا المعرض دوره بين العروضات الإخرى لفنانين عرب هنك

للدوسري ينتظر العرض في المحرين

مدور يبحث في تجرية ١٤ فنانا سعوديا يجهز الفنان التشكيلي السورى محمد وجيه مدور لبحث حول تجربة و ١٤ فنانا وفنانة سعودية ممن عاصر تجربتهم خلال فترة وجوده

من هؤلاء الفنانين محمد السليم، عبدالحليم رضوي، منيرة

موصلي، بكر شيخون، عزيز ضياء، محمد الصقعبي، وعبداله

السليم يعرض في أمريكا

خلال الفترة القربية تناقلت بعض وسائل الاعلام ء الصحفية

خاصة ، اقامة الفنان محمد السليم لمعرض شخصي في الولايات

الذين قراوا هذه الاخيار تمنوا ان يكون هذا النشاط قد اخذ

اعلاما كافيا خاصة وإنه على ماييدو أن السليم رافق معرضه .

المتحدة الامريكية عرض فيه اكثر من عشرين عملا فنيا .

مرزوق، وكمال المعلم، عبدالله الشيخ، عبدالرحمن السليمان،

وعدد أخر من الفنانين من مختلف مناطق الملكة .

داخل المملكة التي امتدت لاكثر من عشرين عاما . .

والجدير بالذكر بان الفنان الدوسري سيسافر مرة اخرى للالتقاء بكمال لتحديد الزمان والمكان الذي ستعرض فيه اللوحات القادمة من جزيرة إ رحيمة .. بقي ان نعرف بأنّ هذا الفنان لايخرج من جزيرته الا حينما يحس بأن جزيرته قد سافرت نوارسها الى الدملم . .



● تركي الدوسري ●

## المفردة التشكيلية من التراث الى الحداثة

#### ثلاثــــة رســـاميـــن يحلك

تونس/اليوم ً معرض هام جدا يقام هذه الايام

> ئفن الحي . المعرض يتواصل سبعة اشهر، قد تندهش لول الامر لطول المدة لكنتا سرعان مانقتنع باحقية هذا الحيز الزمنى عندما تعلم أن تلك سمة المعارض الكبرى في البلدان المتقدمة تلك المعارض التى تحمل خاصية معينة تكون أفراز البحوث طويلة ومضنية كما هو الشأن في معرضنا هذا الذي جاء تحت عنوان ببرز خصوصيته وهو

دير المركز المذكور يمثل المعرض حدثا

وتركيباتها المتكررة اللامتناهية . ھىث يقولون :

الذاكرة، الذاكرة الرسومة والمتوشة والمنحوثة على جدار، على باب، في مسجد، على سقف قبة، على صومعة، في نسيج، في اناء، في كتاب ، في فسيضناء، وكأنت الإشكال المفردة تعيد ناسبها وتخترق الزمان والمكان من فسيفساء رومانية الى نقوش جصية اسلامية ومن انصاب فينيقية الى تكوينات تشكيلية

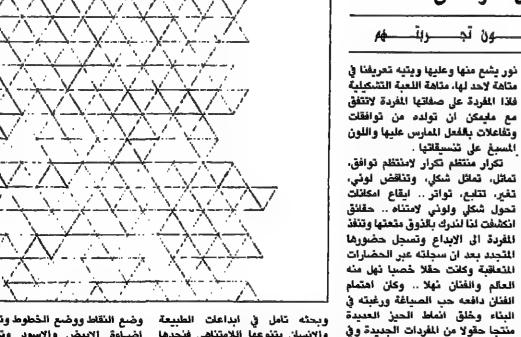
متاهة لاحد لها، مناهة اللعبة التشكيلية فلاا المفردة على صفاتها المفردة لاتتفق بتونس العاصمة وبالتحديد في مركز وتفاعلات بالفعل الممارس عليها واللون السبغ على تنسيقاتها .

المفردة التشكيلية ، من التراث الي يقول الاستاذ الفنان على اللواتي

كبيرا لاهميته في مسيرة الحركة الغنية التونسية لاعتبارات عديدة، ولاتثمثل طرافة هذه التظاهرة في القيمة الذاتية للأعمال الفئية المعروفة والتي للجمهور وحده ابداء الرأي فيها بقدرما تبدو في التناول الجديد للمشكلات النظرية والعملية التى يطرحها الانجاز التشكيل من منظور ادماج الفنون في الاطار الاجتماعي .. وحول موضوع المفردة في الفثون التشكيلية ، والمفردة هنا هي الوحدة القباسية الإساسية للكررة في اطار تكوين تشكيلي رخرق ، يقدم الحبيب بيده وثور الدين الهاني ورشيد الفخفاخ وهم فنانون واسلتذة في المعهد التكنولوجي للفن والعمارة والتعمير حصيلة سنة من العمل تشتمل على بحوث نظرية واعمال منجزة حول المفردة التشكيلية في بنيتها الاولية

الفنانون الثلاثة تحدثوا لنا عن معرضهم هذا فلنتجول معهم بالكلمة ـ نحن دخلنا مع هذا المعرض عالم

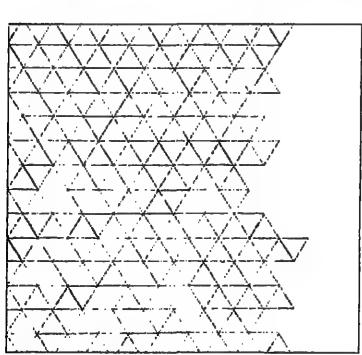
وعندما نصاول تعريف المفردة التشكيلية يتراءى لنا اننا عقلناها في بنية هندسية كلامنة ويصطدم تحديدنا العقلي بواقع التحرك البنائي بتجوال المفردة في اتجاهاتها اللامتناهية وفق



وبحثه تامل في ابداعات الطبيعة والانسان بتنوعها اللامتناهي فنجدها تصطبغ بصفة التركيب المفردي ان جدار البناء ونسيج النتاج وهما من اقدم الصناعات الثى عرفتها الانسانية يخضعن دائما الى مفهوم للفردة اذ انها توحي للصانع بمبدأ عمله والمنطق الذي يطبقه في بناء فسيفسائه واندأعاته الفنية باشكالها والوانها فالنسيج ليس الخيط بل هو الخيط مكرر بطريقة مفردية التركيب، وحتى التغير الطارىء في مستوى أجزائه محدد بالتضاير في تطور مختلف

المفردات التشكيلية تنتج بما توفره من امكائات التركيب والتناغم اطار تنوعات لامتناهية يحددها الفنان رغم ان منداها شكل المفردة في بساطته وقبوله للحركة المدعة منكرا بطواعية الطبيعة لتقبل افعال النفس وصورها الشريفة التامة على حد تعبير ابي حيان التوحيدي ويكون تحليل الاشكال الي شبكاتها المفردة التركيب وتكون المفردة سبيلنا وغرضنا وتكون ممارستنا تجاوزا لونا وصياغة وبحثا عن مفردات جديدة وتوليدا من المفردات الاصلية وتنسيقا جديدا لهذه المفردات في تركيباتها اللونية واشعاعها الضوئي. وبعد فهذه المفردات التشكيلية تتبين ويعود الذهن ليلتحم بأول الأشكال في انطلاقها وتكون النقطة موازية للواحد

في لغة العدد ويكون الخط في جمعه للتقطتين رمزا للعقل الكلى ف لغة التصوف موزيا للاثنين في لغة العدد. وتجتمع نقاط ثلاث على قطر دائرة ويكون المثلث اصل الاشكال واصغرها على الاطلاق .. ثلاثة خطوط تلتقي في تلاث نقط وتختلف المثلثات بلختلاف



وضع النقاط ووضع الخطوط وتختلف اضاءة الابيض والاسود وتتوالد المثلثات بعضها عن بعض ويعطى كل ضلع إمكانا جديدا لمثلث جديد وينفتح البناء على اللانهاية وينفذ النور اللون لتيدا اللعبة التشكيلية المعان ال تموج ..اهتزاز .. تصرك في سكون

وسكون متحرك وينضاف ألى مثلث مامثلث آخر شبيه به ويكون المعين ويكون المربع ويستطيل المربع وتتعند الاضلاع فتتخمس وتتسدس وتتثمن وتدور وينتهي دورانها الى الدائرة، بناء هندسی، تجرید ذهنی تقابله فی عالم التصوف رمورُ الكونُ الكبيرِ في عَلاقاتها التوافقية بالكون الصغير، رحلة عددية هندسية تجسمها الذات الواعدة بوعى ذاتها في طريق متعالية ويكون انطلاقها الجميل في نظر البعض جنونا ولكنه في نظرها امتع اثواع الجثون.

ويكون الحسن ممارسة وغاية .. بسلوك ونتيجة .

قوانين تتجرد عن المادة المشكلة ويكون الحسن المدرك بحاسة البصر فمنه ملتكون علته واحدة من المعانى الجزئية التي في الصورة ومنها ماتكون علته مركبة من المعاني وتأليفها ويكون اللون فاعلا للحس كذلك الوضع والتشابه والاختلاف والنناس عناصر فاعلة ايضا للحسن ويكون بحثنا عن الحسن الذي تألق ونحاول ان نعقله فلاهو معقول ولاهو شارد عن الذهن او

هكذا انن يحلل الرسامون معرضهم وقد اخترنا هذه الطريقة ليقيننا ان احسن من يُتحدث عن هَذَا الْمُنْهِجِ الْفَنِي هُم

# هذه هي الصعوبات التي تواجم الطبسية السعودية

اجرت الحوار/مي الجعقري:

خطت المراة السعودية خطوات واسعة على طريق التقدم الحضاري في زمن قياسي بكل المقابيس حيث استطاعت وفي سنوات قليلة ان تقرض نفسها في جميع المجالات وان تكون عنصرا فعالا في بناء وطنها .. حتى انها اصبحت تنافس ، ان لم تكن قد تفوقت ، على نظيراتها الإجنبيات .

ومن النماذج المشرفة التي تثبت مدى تقدم المراة السعودية الدكتورة/بدرية خالد الدبل او طبيبة في المملكة العربية السعودية تحصل على درجة الزمالة بجامعة الملك فيصل بالدَّمام والتي تعادل درجة الدكتوراه في مجال طب الإسرة

وكان ، للاسرة ، هذا اللقاء مع الدكتور بدرية التي تحدثت عن البرنامج الذي حصلت بمقتضاه على درجة الزمالة في طب الاسرة والمجتمع .. ومدى اهمية هذا البرنامج المجتمع السعودي .. كما تحدثت عن الصعوبات التي واجهتها وتواجه ألطبيبة السعودية بشكل عام وفيما يلى حوارنا مع الدكتور بدرية :

نشاط اجتماعي مكثف بالجمعية النسائية بالدمام

كثبت مندوبة اليوم تشهد الجمعية النسائية الخيرية بالدمام نساطا مكنفا مع قرب انتهاء الامتحانات حدث نفرر فنح باب التسجيل بللركز الصيفر المتنوع وخذك الدورات الدائمة بالجمعية وذلك اعتبارا من يوم التلاثاء القادم الموافق ٢٠/شوال ويهدف المركز الصيفى المتنوع الى استغلال اوقات الفَراغَ في تحلم مهارات مفيدة في المجالات المختلفة ومن ببنها الآلة الكاتبة العربية والانجليزية والاشغال الفنية والطبخ والتجويد مالإضافة الى الندوات والحفلات والرحلات والزيارات والمسابقات

وفيما يتعلق بدورات الجمعية الدانمة والتي تحصل الدراسة في نهابتها على شهادة مقدمة من وزارة العمل والشنون الاجتمياعية فتتضمن دورات في مجالات التفصيل والخياطة واللغة الانجليزية والالة

وقد قررت الجمعية بالإضافة الي ذلك بدء تسجيل أسماء الراغبات من الطللبات المكملات في الانضمام لفصول تقوية المكملات لجميع مراحل التعليم في معظم المواد ذلك عقب ظهور نتانح الاختبارات

اموال الصدقات الجارية

كتبت/مندوبة اليوم السهم في حدود مانة ربال

وبعد ذلك تقوه الحصعيسة باستنمارها في منساريع خيرية بحيث بخصص ريع تلك المسروعات للاعمال الخيرية كعناء المسلحد ودور الايتام ودور العجرة والإرامل وغيرها من الاعمال الخيرية طويلة

وسوف تقوم الجمعية بطرح ستفتاء لمعرفة رأى محبى الخير في هذا المشروع صرحت بذك رئيسة اللجنة لاجتماعية بالجمعية.

البرتقال اذا احتاج الامر.

● كيف بدات فكرة البرنامج وماهي

\_ نشأت فكرة البرنامج علم ١٤٠٧هـ اثر

ندوة عقدت في رحاب جامعة الملك فيصل

شاركت فيها كليات الطب سالملكة

والمؤسسات الحكومية الإخرى التي تشارك

في تقديم الرعلية الصحية وهي: ورّارة

الصحة، وزارة الدفاع والحرس الوطنى،

وزارة المعارف، وزارة الداخلية، الرئاسة

وذلك بهدف دراسة اهمية هذا البرنامج

للمملكة وتحديد اهدافه .. اما اهداف ذلك

البرنامج فهي تخريج الطبيب الذي يتسع

احساسه بالمسئولية ليشمل الاسرة

والمجتمع ولأيقتصر على الفرد ويكون مهيثا

مع فريقه الصحى والذي بشمل اعضاء غير

الطبيب منهم المرض والمرضة واخصطى

التثقيف الممحى وغيرهم لتقديم رعاية طبية

مستمرة لمشاكل غالبية السكان الصحية الى

جانب الإمراض الرئيسية والمنتشرة في

المعلكة والتي تركز على الجوائب الوقائية

والتطويرية كاركيزها على الناهية العلاجية

بالإضافة الى تهيئة الطبيب لكى يقوم بالدور

التنسيقي في تنظيم وادارة المراكز الصحية .

● ماالدافع وراء اختيار الدكتورة بدرية

\_ بالرغم اننى واجهت تيارات معارضة في

الالجاه نحو هذا التخميص من زميلات

واستندة من الاقسام الاخرى الا انني

التقيت بلجد الإطباء والذي كأن قدوة في في

هذا المجال حيث ضرب مثالًا رائعا في طريقة

تقديم الرعابة الصحية للمريض وق

معاملته .. وكان رايه دائما اننا اخترنا ذلك

المجال ولابد ان نواجه التحدي الذي يغرضه

علينا وهو الا يقتصر عملنا على حدود المركز

الصحي بل يتعداه الى المنزل ومكان العمل .

. حانب اعتقادي لن هذا للحال وهو

 إ ملاعق كبيرة زبد . ١٠٠ جرام ، - ٤ ملاعق كبيرة سكر ناعم - ٤ بيضات - ٤ ملاعق كيبرة

مملوءة بقيق ـ ملعقة بيكنج بودر ـ ذرة ملح ـ

للحشو ٣ ملاعق كبيرة من مربى البرتقال \_

● تدهن صينية من صواني الكعك الاسفنجي

• قطر ٧ بوصات • بالسمن دهنا حَفيفا ..

ويغطى قاعها بورق الزبد بعد دهنه خفيفا .

● يدعك الزبد جيدا بمعلقة خشبية حتى يلين

وينعم ثم يضاف السكر بعد نخله .. ويضاف

ايضا بشر البرتقال ويستمر في الدعك حتى تصير

● يَضْنَفُ الْبِيضُ بِعَدَ خُفَقَهُ لِلْخُلِيطُ السَّالِيَّ

قليلا قليلا مع الخفق الجيد بين

كل اضافة وتضاف ملعقة كبيرة من

الدقيق مع الكمية الاخيرة من البيض

والبيكينج بودر ويضاف للخليط

السابق مع التقليب بملعقة معدنية

وبهذا تتكون عجينة قابلة نلصب .

وقد يضاف قليل من الناء او عصبر

● ينخل الدقيق مع ذرة الملح

لتمنع تكتل الخليط.

للسطح: ملعقة كبيرة سكر ناعم جدا.

العامة لتعليم البذات

الكاتبة عربى وانجليزي .

حمعية فتاة الخليج تدرس مشروعا لاستثمار

تقوم اللجنة الاجتماعية يحمعية فتاة الخليح الخبرية النسائية بدراسة عشروع لاستتمار اموال الصدقة الجارية، وذلك عن طريق طرح عدد من الأسهم التي يملكها صُحّاب الصدقات الجارية قيمة

اختبارات السنة النهانية بالمعهد الصحى للبنات تبدأ الثلاثاء القادم

كنت/مندونة اليوم: اختبارات شهادة اتمام الدراسة بالمعاهد الصحية للبنات يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/شوال ١٤٠٧هـ وتستمر للدة اسبوع . وصرحت الاستاذة ميرفت أحمد بغدادي مديرة المعهد أن عدد

المرشحات للتخرج هذا العلم ٢٩ طالبة سيحتقل بتخريج الناجحات منهن يوم الخميس الموافق ٢٩ شوال . كما ذكرت الاستلاة ميرفت ان نتيجة اختبارات النقل لطالبات السنة الاولى والثانية بللعهد الصحى للبنات بالدمام ستعلن يوم الاحد الموافق

٢٥ أُسُوال الجاري . وقد كان عدد الطائبات المتعملت للامتحان ٧٧ طالبة بدات اختباراتهن يوم السبت الماضي الموافق ١٠/شوال.

■ ماهى اهمية البرنامج للمملكة العربية

للرعاية الصحية الاولية فهما مسميان لتخصص واحد ولقد تبنت وزارة الصحة مؤخرا مفهوم الرعاية الصحية الاولية لكي بطبق في نظام الخدمات الصحية في الملكة وذلك استجابة للاجماع الدولي على التركير على تخصص الرعابة الصحبة الإولية والذي تم الاتفاق على انها الوسيلة الوحيدة للوصول ألى تحقيق الصحة للجميع بحلول

ولذا ركزت جامعة الملك قيصل عل ذلك التخصص تمشيا مع خطط وزارة الصحة لكى تقدم الخريج الؤهل لتقديم الرعلية الصحية الاولية في الملكة. ● هل هذاك برامج اخرى مماثلة في كليات

- الحقيقة 'ن برنامج طب الاسرة والمجتمع في جامعة الملك فيصل هو برنامج فريد من نوعه على مستوى العالم حيث نجد ان التخصص في كثير من البرامج في دول العقم اما في طب الإسرة او في طب المجتمع ولكن برنامجنا يجمع بين التخصصين معا لارتباطهما ببعض ولحلجة مجتمعنا الماسة

وهناك برنامج لطب الاسرة في جامعة الملك سعود بالرياض .. وهو يعطى درجة النبلوم بعد دراسة لدة سنتين ودرجة الملجستير بعدالانتهاء من تلك الدراسة وتقعيم بحث .

لهذا البرنامج .

يقضى المتدرب تلك الفترة ؟ مدة الدراسة اقلها اربع سنوات يقضيها المتدرب في دورات تدريبية على النحو الثالي : ■ في العلم الاول تكون هناك دورات في الاقسلم الرئيسيـة في المنشقى وهي . طب الأسرة والمجتمع هو الوجه الآخر الامراض الباطنية والاطفال والنساء والولادة والطواريء .

■ وفي بداية العام الثاني تكون هناك دورة نظريةٌ مكلفة في العلوم التي لها علاقة بمجال التخصيص كصحة الاموسة والطفولة، وصحة البيئة والصحة المنية وعلم الاوبئة والإحصاء وغيرها . وبعد ذلك يمضي الطبيب فترة تدريب في

المركز الصحى التأبع لمستشفى الملك فهد الجامعي ويتخلل ذلك تدريب في بعض العيادات التخصصية في المستشفى وفي منتصف العام الثالث بكون هناك دورة تدريبية اختبارية لدة شهرين يقضيها المتدرب اماق أحد قروع قسم طب الإسرة والمجتمع أو في احد الاقسام الطبية المستشفى ثم تورة تدريبية ميدائية الوحدة الصحية المدرسية وفي الطر الوقائى والصحة المهنية والبيئية وغيرها

وبعد ذلك يكون هناك تدريب في احد المراكز الصحية في المنطقة الشرقية. ■ وفي السنة النهائية بتلقى المتدرب دورة في طرق التدريس وفي الادارة ثم دورة تدريبية اخرى في المركز الصحى التابع لمستشفى الْمُلَّدُ فَهُدُّ الْيُحَانَّبِ احراءً بِحثُ ميداني حول أحدى المشاكل الصحية وتنتهى كل هذه البورات بامتحلنات الى

جانب الامتحان النهائي في نهاية مدة

حول العمل الميداني الذي اجراه ويعنح بعدها المتدرب درجة زمالة حامعة الملك فيصل في طب الاسرة والمجتمع المعللة اشهادة الدكتوراه . • كم عدد ألمنتظمين في ذلك البرنامج •

- عند المنتظمين في البرنامج في سنواته الاربع حاليا ٣٤ طبيبا وطبيبة ويتبعون مؤسسات حكومية مختلفة مثل وزارة الصحة ووزارة الدفاع والحرس الوطني الى جانب جامعة الملك فيصل .. وبالحظ ان عند الإطباء المتدربين والدارسين في هذا التخصص يضاهي عدد الإطباء المنتظمين ق الدراسات العليا في الاقسام الاخرى الا انه يمثل عددا قليلا بالنسبة للاطباء الذين تحتلجهم الملكة في هذا التخصيص.

● ماهي الصعوبات التي واجهتك في مجال تخصصك طب الاسرة والمجتمع ؟ - كان البرنامج جديدًا وكنت ضين الدفعة الاولى فيه ولذلك واجهتنا بعض الشلكل والعقبات التي تفضل مستولو الكلية محل الكثير منها وسنتضاعل هذه المشكلة أن شاء انة في الدفعات القلامة . ● مأهِّي العقبات التي تواجه الطبيبة

السعودية بوجه علم؟ ـ مشكلة الاختلاط في المستشفى من اكبر العقبات التي تواجه الطبيبة أو المرضة المسلمة بصفة علمة فما ان تبدأ الطالبة أو الطبيبة في ممارسة

التنربب بالستشفى الا وتواجه هذه المشكلة .. والإسلام له حكمة في تحريم الاختلاط وهي حملية المراة من الغواية والغننة وأبعدها عن مواطن الشبهات



● يصب الخليط في الصينية المعدة وتزج في

فرن متوسط الحرارة على الرف الاوسط للدة من

٣٠ ـ ٣٠ دقيقة او حتى تنضج .. ويمكن اختبار

ذلك بغرس معكن نظيفة جافة في الكعكة فاذا خرجت نظيفة دون ان يعلق بها شيء دل ذلك على

ولايفتح الفرن قبل مرور ١٥ دقيقة حتى

ثقلب الكعكة وتترك لتبرد بعيدا عن التيارات

● تشق الكعكة بعد تيريدها الى نصفين عرضا

، دائرتين ، بسكين حادة او بالخيط ثم يجمع

النصفان معا بمربى البرتقال ويرش السطح

ا⊜ اذا اردت ان تخلص

الدهون - تنفيذا للتطلبات

الريجيم او لأى استاب

اخری ۔ احضري قطعة

كبيرة من القطن وضعيها

"داخل مصفاة ثم صبى

-فوقها الشوربة وهي باردة

تماما .. ستلاحظين أن

السدهون تراكمت فوق

قطعة القطن واصبحت

الشورية المصفاة اقل

- عند نقع اي شيء في

الجافة مثلا أو الحمص

لايتعراس للهواء فتفسد الكعكة .

بالسكر الثاعم باستخدام المنخل .

● الأخت الطبيبة بدرية جوابك هذا يدفعني الى سؤالك عما ترينه من اقتراحات للحد من هذه المشكلة ؟

الجئري هو السعى الجاد لانشاء مراكر صحية ومستشفيات نسائية خلاية من الاختلاط تماما بحيث يكون جميع العاملين فيها من اداريين واطباء وممرضين ومسادلة وعمال تطافة .. الحُ من النساء . واذا علمنا ان هنآك مستشفيات نسائية

فتحن كبلا اسلامي يحرص على تطبيق الشريعة الاسلامية أحق بانشاء نلك النوع من المستشفيات وبامكاننا الاستفادة من خبراتها بما يتلاءم مع ديننا المنيف وكحل مؤقت يمكن ان يقتصر عمل الطبيية على اقسام النساء فقط الا في الضرورة متى تتاح لها فرصة العمل والتخصص في جسع الاقسام التي تتناسب مع طبيعتها واذا

تقدير عدد الساعات المطاوبة منها بحيث تَقْضِيهَا في اقسام النساء .. وماقائدة الخبرة التي ستكتسبها في اقسام الرجال اذا كان الهنف من تعريب النساء في المجالات الصحبة عموما هو خدمة النساء

المسحية كعمل القابلات مثلا

وعن العقبات الإخرى مشكلة قحص الطبيبة لرجل وتعريضه ايضا مما لايقره الشرع الاف حالات الضرورة ولكونه بسبب حرجاً شعيدا للمراة ويتنافي مع العادات

وقد ادت هذه العقبات وغيرها الى ان تكون الطبيبة في صراع نفسي بين الالتزام بما يامر به ديننا الحنيف وبين حلجة مجتمعها الماسة الشاركتها في تقييم الرعادة الصحية لاخواتها .. وقد ادت هذه الشكلات في كثير من الاحيان الى ترك العمل في مجال تلك المهنة او عدم تكملة الشوار. وقد سعى بعض السئولين في الحامعة حراهم اشخيرا الى الحد من تأثير تلك العقبات .. الا اننا لازلنا في حلجة ماسة الى وضع الحلول الجذرية على مستوى الملكة حتى لانفقد عضوا فعالا ومعطاء في هذا

- هنت بعض الحلول المقترحة .. لكن الحل

بعض دول العالم مثل امريكا وبريطانيا

قيل ان ذلك سيحد من خبرتها فانه بالامكان

وبأمكلتنا سذ العجز الحالي بالطبيبات السعوديات بزيادة عدد المتعاقدات من الاجتبيات للعمل في اقسام النساء وكذلك الاستفادة من خريجات المعاهد الصحية بتريبهن على الاعمال التي باستطاعتهن القيام بها ومساعدة الطبيبة في الرعلية

وكذلك بالنسبة للتدريس بان يقتصر عمل الطبيبة عل التدريس لبنات جنسها وتدريبهن الافي الضرورة لان تدريس الطبيبة السلمة للطلبة أو الاطباء الرجال سيشل من قبراتها في الالقاء والمناقشة لان وجودها مع الرجل يتطلب منها الالتزار

THE RESIDENCE TO THE PARTY OF T

قالوا عن حواء

أن المرأة التي تهز المهد

■ تظل المراة جنة .. مادمت

● المرأة كالسوردة تستثرج

ألرجل بأريجها .. لتلسعه

أيتها المرأة .. كأنك قلت مئذ

هنيهة .. انا أجمل من الرجل ..

نعم انت اجمل من الرجل في عين

الرجل .. أما في عين اختك

فأقيح رجل أجمل منك وأحب

اليها .. ولو كنت تمثال الزهرة

حسنا .. وحوراء الجنة شيايا .

(عباس محمود العقاد)

( تابليون )

( مثل یابانی )

( أرسطو )

بيمينها .. تزلزل

تقف على أبوابها.

بأشواكها .

بيسارها .

الى خبراتك

وغيره راعي ان تستعملي الماء الذي أستخدمتيه في

النقع لان هناك بعض

الفيتامينات تذوب في الماء الذي تم فيه التَقع ..

ولاتنسى ايضا ان

الموجود في معليات

الخضر والفأكهة لان به

كثير من الفينامينات

" لإزالة بقعة صبغة

اليود الحديثة قومي

مغموسة في محلول

النوشادر .. ويجب أن

تراعى ازالتها بمجرد

حدوثها لان يقعة صبغة

اليود القديمة من الصعب

الذائبة في الماء .

القطرية والذي يحتاجه للجتمع منها ● ماهو عشوان البحث الذي قدمته وخناصبة اختصباص الطب النسنا والولادة .. وطب الإسرة والمجتمع حتى لو - كأنت الرسالة عن ، الخيمات الصحية تنازلت عن بعض رغباتها الشخصية المقدمة للحوامل في مدينة الدمام ودراسية ● دكتورة بدرية .. الى من تهدين شجاحك ٢ تحليلية ووضعية للوضع الحالي ، .

\_اهديه الى امهاتي واخواتي معن هن بحلجة

الى الرعلية الصحية .. وألى اسرتي التي

وقفت بجانبي في جميع مراحل التعليم

عل لديك اي أضافة تودين ذكرها ؟

- اود ان اشكر جريدة اليوم التي اتاحت لي

القرصة للتحدث عن ذلك البرنامج

والتعريف به واشكر ايضا المسئولين

بالجامعة والذبن كان لهم الفضل بعد اشق

وضع برنامج التخصيص هذا .. ولاشك انَّ

ماتم تحقيقه في هذا المجلل ماكان لبنم لولا

الدعم المستمر الذي تلقاه الجامعة من

حكومتنا الرشيدة فجزى الله الجميع خير

9697

مساهماتك القادمة ان

تكون خاصة بالاسرة

والمراة ونحن نرحب

باقتراحاتك وافكارك.

الجزاء وجعله في ميزان اعمالهم

الشاقة والى وطني المسلم

 هل من نصيحة تقدمينها الأخواتك الطالبات والطبيبات ٢ ۽ اوجه ائتداء الى نضي والى احواتي بالالتزام بكتلب اش وستآرسوله وان بلتزمن بالمجاب الشرعي ويبتعنن عن الساور والتبرج .. خاصة وانتا اضطررتا للعمل في مجال مختلط ولتكن امهات المسلمين

والصمابيات من قدوتنا . كما انمىحهن بالجد والاجتهاد والمثلبرة للسير في ذلك الطريق الشاق على الإ يكون ذلك على حسباب وظيفتهن الفطرية والاسلسية ، الزوجية والاسومة ، وان يحرصن على اختيار الاختصاص الذي يوافق الشريعة الاسلامية ويتفق مع طبيعة المراة

● وصل الى بريد صفحة الاسرة عدد من خطايات قارثات وقراء الصفحة ونحن نشكر لهم اهتمامهم بالمساهمة ببعض

الاقوال والمعلومات القيمة وننتهئ القرصة لتؤكد لقراء الصقحة انه من الافضل أن تكون كتاباتهم عن الأسرة ..

أي المراة .. الطفل .. الآب أو عن أي باب من الابواب التي تنشر بصفحة

**■**الاخ فتحى محسن العصوامي.. نشكرك على مساهمتك الرقيقةوقد تم تحويلها الى صفحة كتابات ونتمنى معك ان تجد طريقها الى النشر.

🗷 الاخت منى فعهد .. الحُتيسارك للمساهمات التي ارسلتيها يدل على انك واسعة الاطلاع .. ونتمنى في

on Mall

رسالة من حواء

رغم انتى من النساء الا انتى للأسف لاأجد في عالم .. عالم المراة ألا المراة الكائدة .. ولا استطيع أن أخفى المي لوجود مثل هذه النوعيات من النساء من بنات

افتقد فيهن روح التسامح والحب المخلص والتفكير المتزن .. افتقد بينهن وجود امرأة تبحث عن السلام ترى الألم الما والحقيقة حقيقة .. ترى كل شيء بنفس منظار الرجل للامور، فالرجل يرى الاشياء بوضوح دائما اما المراة فتتحكم عوامل كثيرة في حكمها على الامور غير العقل. فالمرأة مازالت بحاجة الى تثقيف في عِمليات السلوك الانسائي .. فهي تفقد

السلوكيات السليمة عندما تقف على اعتاب الحاد الكاندي طبائع النساء .. والمراة ربة البيت مي ذاتها المرأة العاملة .

فنجد مثلا ربة بيت امية لاتعرف القراءة والكتابة تتحدث بكيد عن امراة اخرى لاتستطيع تذبير شئون منزلها . وفي الجانب الأخر نجد امراة اخرى ولكن متعلمة وموظفة تتحدث ايضا بنفس الدرجة من الكيد عن موظفة زميلة لها . والمراة التي تحارب في عالم النساء يجب ان تكون ذات قوة عنترية حتى تستطيع التغلبُ على كل النساء في عالمها . اما المرأة المسالة فاعتقد انها ستعير

الطريق حتما ولو ان الرصاص سيظل ينطلق فوق راسها الذي انحنته رغما عنها لانها فقط تبحث عن السلام .



ركية الصقعبي

● عندما تدور مناقشة مع مجموعة من الصديقات حلولي ان تتركي الزخرين الفرصة كي يُسْتركون في الناقشة .. ولاتستاثري بالحديث وحدك فيجب ان يأخذ كل من يشترك في الجلسة فرصته للتعبير عن رأيه أو التعليق على

● أذا دعيتي الى الغداء أو العشاء وقررتي لاي من الاسباب أو لظرف طارىء الا تذهبي فلابد أن تعتذري لأصحاب الدعوة عن عدم استطاعتك الحضور ويجب أن يكون اعتذارك قبل الموعد المتفق عليه بيوم على الإهل ...

● في اتصالاتك الهاتفية عليك ان تتلافي بعض الإخطاء التي يقع فيها الكثيرون واولها اذك أذا كنتي الطائبة ألرقم فلاتسالي من يرد عليك عن هويته بل عليكي انت ان تفصحي عن نفسك اولا ثم تطلبين بلطف الشخص



وضحنا في عبد الجمعة الماضي من صفحة الاسرة ان اللعب هو حياة الطفل الصغير وانتهينا الى ان للعب تاثيرا دهنيا وجسمَّانيا ونفسيا على الطُّقل .. كما نكرنا الإماكن التي يلعب فيها الطفل سواء داخل المنزل أو خارجه وبيننا مزايا

وتستكمل اليوم موضوع الطقل واللعب والتسلية لنتحدث عن انواع اللعب والتسالي التي يمارسها أو يتعامل معها الطفل .

> انواع اللعب والتسالى: العاب الاطفال وطزق تسليتهم سواء كان الطفل يلعب بمفرده أو داخل جماعة تتقسم الى قىسمان .

ـ لعبة تعتمد على الكلام ويدون استخدام اي ادوات كأن يلعب ألطفل مع مجموعة من الاطفال لعبة التمثيل او الجري او انشاد الاغاني في تشكيلات معينة وغير ذلك من هذه النوعية من

ومن المكن ايضا ان يتمعلى الطفل وبيلغ قمة سعايته عندما تحكى له أمه أحدى الحكايات او تعلمه اغنية من اغانى

- العاب تعتمد على استخدام ادوات معينة مثل مجموعة اللعب التي يقوم الوالدان بشرائها للطفل او اعدادها له . وهذه باسيدتي نقطة هامة نود ان نلفت انتباهك لها فهنات بعض الامور التي يجب ان نراعيها عن اختيارنا العلب أطفالنا فليس كل المطلوب منا ان نشترى لهم الالعاب ويذلك فقد قمنا يما هو مطلوب مناً بل يجب ان نفكر فيما يجب ان نختار من لعب والبك سيدتي بعض النقاط التي تساعدك في اختيار لعبة تقيد طفاك

 ان تكون اللعبة مناسبة لسن الطغل فاللعبة التي تناسب طفلا عمره اربع سنوات لايستطيع طفل عمره سنتان ان يستغلها الاستغلال الصحيح وربما لايستطيع تشغيلها اوحتى فهمها لانها فوق مستوى قدراته ولذلك لن يستليد منها

الاستفادة المرجوة . ولذلك نجد كثيرا من الشركات المنتجة للعب الاطفال تكتب عليها السن المناسب لاستخدامها وهو اتجاه صحيح يساعد كثيرا في اختيار اللعبة التي يستطيع الطفل ان يتعامل معها لاتها تناسب عمره. تنمية قدرات الطفل فاللعبة المفيدة حقا مى التي تنمي مدركات طفلك فهو يتسلى· ولكُّنه في نفس الوقت يتعلم من هذه التسلية دون أن يدري فلعبة المكعبات والصلصال مثلا يستطيع الطفل ان يقفى معها وقتا تكرين اشكالا مفتلفة تغتلف حسب سنه

مجموعة من الصور يستطيع الطقل الصغير أن يتعرف من خلالها على اشياء كثيرة لم يكن يعرفها، خاصة اذا ساعده أحد الوالدين وحدثه عن مايشاهده من صور . والقصة الكتوبة ايضا يتعلم منها الطفل الكبير المبادىء وحسن المعاملة ويخرج بدروس تقيده بطريقة غير مباشرة وهناك أيضا كتبا لتدريب الاطفال على فن لرسم والتلوين ، وهذا يساعدنا ايضاً على اكتشاف موهبة الطفل في هذا المجال مبكرا .. وهناك ايضا العاب تنمى قدرات الطفل الجسمانية مثل الذراجة وجهاز التسلق وقباقيب الانزلاق. ■ يجب أن نعرف أنه لاعلاقة بين ثمن

ومستوى ذكائه والكتاب الذي يحوي

اللعبة ومدى الاستفادة منها او السعادة بها .. فربما تكون لعبة غالية الثمن ولكتها تعتمد على الشكل فقط ولايستطيع الطفل أن يتعلم منها شبيًّا .. فهي تسعده فقط في اليوم الاول لشرائها حيثٌ ينبهر بها حين براها لاول مرة ولكن جين يتعود الطفل على شكلها يمل منها بعد قليل ولايلتقت اليها وتصبح عديمة المنفعة .. ويجب أن يكون لدى ألطقل بعض الألعاب الرخيصة الثمن لان اللعب دائما معرضة للكسر أو القساد فلاتكون الخسارة كبيرة.

سخيفة قد تروق في عين الطفل ويسعد بها كثيرا .. لذلك يجب ان يكون للطفل رأيه في اختيار لعبة خامعة وان كان كبيرا ويستطيع التمييز بين الاشياء ولكن ذلك يكون أن حدود وحسب سن الطفل حيث أنه من المكن ان ينبهر بالشكل فقط ولايستطيع النظر لبعيد كما يقعل الأباء . مراعاة التتوع في انواع اللعب، وهذه نقطة هامة يجب ان نوليها كثير من الاهتمام فلاتفتاري نرعيات متشابهة من اللعب وتنسى نوعيات اخرى قد تفيده لان كل لعبة تنمى ملكة معينة من ملكات الطفل .. والتنوع بنمى اكبر قدن من مدركات الطفل ولايعطم ل حالة تشابه الالعاب

● اللعبة التي قد لاتعجبنا نحن ونراها

وهناك انواع كثيرة من لعب الاطفال يمكن عن طريقها تحقيق

مبور مأونة او قصة مكتوبة . ولاننسى أيضا الادوات الموسيقية الثي تحبب الموسيقي الى نفس الطغل فحتى اذا كان عمر الطغل سنتين فقط فيكفى انه سيعرف ان هناك شيئا اذا دق عليه سيستمع الى اصوات مختلفة ستسعده حتى وأن كانت بالنسبة لنا نغمات شاذة ولكنها ستكون اول خطوة في تعرفه على الموسيقي ومم الوقت سيحاول كلما كبر ان

فيجب فقط الا تكثري منها على حساب

نوعيات اخرى فهناك لعب تنمى عقل الطغل

وخياله مثل اليكانو والمكعبات أو كتاب به

يرتب نفماته . ومن الالعاب التي يحبها الاطفال كثيرا وخاصة الذكور ادوآت النجارة والحدادة مثل الشاكوس والكريك والمنشار والواح الخشب والمسامح وكلها طبعا من الانواع الممنوعة خميمنا للعب الاطفال وهي

سٽوات . ومن اهم واول الإلعاب التي تمتلكها

وملحقاتها والادوات المنزلية مثل البوتوجاز هناك العاب تعمل بالبطارية مثل والمطبخ بادواته وهي في استخدامها لهذه السيارة والطيارة وغيرها وننصحك الا اللعب تحب أن تتشبه بأمها فتتصرف على تنساقي وراء طفك الذي ينبهر بالاشكال أتها الأم وعروستها هي الابنة فتسعد جدا المتعددةً لهذا النوع من اللعب فهو يريد ان حين تبدل لها ملابسها وتقوم بتمشيط يعتلك جميع اشكالها رغم انها جميعا نقوم شعرها وتعد لها طعامها في مطبخها على فكرة واحدة تقريبا واستفادة الطفل منها محدودة .. وليس في هذا ان نحرم الطغل منها فهي تسبب له توعا من السعادة ولكن أستقادته منها محدودة

ومناك ايضاً للطفل في عمر سنة ونصف عربة يد صفيرة يجرها وراءه فتملأ قلبه بالسعادة ، ويمكن ان يقرح ايضا بكرسي صغير من البلاستيك يستطيع ان يحمله بنفسه ويجلس عليه في اي مكان يريده ويشعره ايضا ان له مقعدا خاصاً به وحده .. وفي هذه السن ايضا اي من سنة ألى سنتين يسر الطفل هين يرص الكتل المجوفة الخفيفة ويفرحه انه يحمل هذا

الشيء الكبير الحجم .

حتى لاتتكسر فتؤذي الطفل، كما يغضل ان

الصنفير . وهي أعمال تنمى في الطفلة روح الامومة التي توك البنت وهي بداخلها وتقبل الطفلة على هذا النوع من الالعاب

وعندما يبلغ الطفل عامين يجب ان نعلمه كيف يمسك بالقلم، ويقوم بعمل خطوط عشوائية الهدف منها فقط ان يعرف الورقة والقلم والعلاقة بينهما وكلما كبر طفل كلما اتضحت خطوطه اكترحتي

يستطيع ان يكون اشكالا محددة . أما الاطفال الصغار الذين لم يتموا عامهم الاول فيجب أن تراعي سيدتي تكون اللعبة غير قابلة للكسر فان كانت شخشيخة يجب ان تكون من البلاستيك

مايمكن ان يؤذيه .

الجماعة كما ذكرناها سايقا.

وسيد ال مانب لعبه داخل المنزل به الاسترخاء والكسل .. ويبعدونهم عن لان ذلك أمر ضروري كما ذكرنا . ﴿ الامتمام بالدروس. خاصة اذا كن

يعيق نمو قوة تفكيره وتركيزه. حدود معلولة لانه من الطبيعي أن تتكسر ي الاختبارات، بلداء هذه الإعمال المنزلية اللعبة خاصة وان الطفل احيانا يتعد ي التي يمكن ان تؤديها الأم، مضحية كسرها لاشباع غريزة حب الاستطلاع يد ببعض الجهد والوقت من أجل نجاح كان يرى مابداخلها مثلا او كي يعرف السر ف ابنتها وتوفيقها في دراستها .

تختارين ازياطك .. فكما قلنا حياتك هي ☆ ولاتهوين الامر او دفعهم الى التكفسل

أوح الثقة والطمائينة هي الارض الصلبة التي تحتاج اليها الطالبة او الطالب خاصة خلال فترة الإشتبارات. أصفحة وأحدة في كتاب تقرأها الطالبة 🖈 وهي خائفة متعجلة متشككة في امكانية حروفها مستديرة حتى لاتخدش الطفل الاستبعادها وقهمها، لايمكن ان تقهمها

الذي لايستطيع في هذه السن أن يميز \* وبو بحد النفسية وطمانينة هٔ ولو بعد ساعة .. بينملا تحتاج الا يمدن أن يربي ... وهكذا نجد أن لعب الطفل له تأثير كبير \* وتهضمها تماما \_ والإسرة بخبر شك هي ويست. ب المناه من الله المناه النقطة الاساسية في حياة الطفل ونراعي \* ذلك أن كثيرا من الأباء والامهات أما أن ان ينظم المدن من بي المغلل مع اطفال بيسمروا من المدن الدي مدن الدي المغلل مع اطفال بيسمروا الدي سيقوا ان رسبوا فيها او كان روزاعي ايست ان چارد آخرين الى جانب لعبه بمفرده حتى لاينشا ؟ مستواهم فيها ضعيفا، مؤكدين لهم انهم منطريا وحتى يستغيد من مزايا اللعب مع ير يستورس بين يستونون اضحوكة وعلينا أن نهتم أيضا بأن يلعب الطفل لل الجميح .. و. ... \* الجميع .. واحيانا يفعل الأباء

لايستطيع احد ان يقلل من دور الاسرة في توفير الجو المناسب، ومعاونة الابناء على اجتياز ايام الاختبارات بنجاح . وليس من الضروري أن يكون الوالدان قادرين على معاونة الابناء في الشرح والمراجعة .. فليس الوالدان دائما على مستوى من التعليم يؤهلهما لذلك .. فالإجيال الاولى من الرواد في

وطننا الذين وصلوا الى مستويات عليا

من التعليم ، نشالوا في كنف أباء

وامهات ادبين .. لكن هؤلاء الإداء والامهات كانوا من الصلابة والجدية

والحرص على اينائهم مما ساعد ابناءهم

ان دور الآباء في تعليم ابنائهم هو نفس دورهم في تربيتهم واكسابهم روحا

طموحة عقية، راغبة في المعرفة

ي والنجاح والتفوق .. وهو دور قادر على

ي تحقيق مستوى ممتاز للابناء حتى لو

ي كان الآباء اميين تماما .. ان دور الأسرة

ي اباء وامهات واخوة كبارا هو بث روح

ير الثقة والطمانينة في قلوب ابنائهم

ي واخوانهم من الطلاب والطالدات ..

على ملحققوم ووصلوا اليه.

ويمكننا ايضا ان نشارك نحن الكبار ي الإهدمام بسروس. ويمكننا ايضا ان نشارك نحن الكبار ي طالبات، فيطالبونهن باعمال في البيت اطفالنا في لعبهم أحيانا لان ذلك يقري ي طلبيات، فيطفبونهن باعمال في البيت الروابط الاسرية مع مراعاة الا نشخل في ورعاية الاخوة الصغار مما يجعل الروابط الاسرية مع مراعاة الا نشخل في الروابط الاسرية مع مراعاة الا نشخل في الروابط الاسرية ما مستحدات مد الروابط المسلوب على من المسلوب المسلو ويجب الا ننهر الطفل كثيرا اثناء لعبه ي دراستها لها دور هام بجب ان تؤديه اذا كسر لعبته بل يجب أن يكون ذلك في يُ بنجاح، دون اشغالها خاصة أيام

في طريقة عملها .. ومن الطبيعي ليضا أن الأ المالوب ليس ارهاب الإبناء يغطيء الطفل فالافضل ان نرجه بدلا من ﴿ والبنات خلال أيلم الاختبارات، ودفعهم للتوتر، ومطالبتهم بعدم واخيرا سيدتي عليك ان تدققين في الضروري لراحة الجسم، عما ان اختيار لعبة طفلك تماما كما تدققين حين المطلوب ليس اشفال الإبناء عن المذاكرة

ي والاسترخاء واشعارهم بعدم جدوى

العلم والتعليم وخاصة البنات، والقول بأن مستقبل البنت في بيت زوجها وليس بالشبهادة .. وهو قول يدل على عدم الوعى بالحياة، فان دور البنات كمدرسات وطبيبات مطلوب، كما ان دورها كام تعرف كيف ترعى ابناءها دور

تؤكده كل عوامل التقدم والحضارة والرقى على مدى التاريخ . بمسيحة هامة اقولها للأباء والامهات خلال فُترة الاختبارات، هي ان يسالوا الابناء عن ادائهم فيما انهوه من اختبارات اليوم، دون ان يدخلوا ق تفاصيل الشرح عما اجابوا عنه والصراخ في وجوههم لما قصروا فيه او نسوه .. فهذا خطأ كبير، لأن ماانتهوا منه من اختبارات قد انتهی امره، سواء كان اداؤهم فيه معتارًا او جيدا او متوسطا او حتى سيئا .. المفروض ان نوفر لهم جو الثقة للاستعداد والمراجعة لاختبارات الغد .. دون ان ندفعهم اق الشعور بالاحباط والخوف والفشل .. فنجعلهم يخسرون اليوم والغد ايضنا .. وهذا خطا في حقهم يجب ألا نقطه ان دور الاسرة كبير، وكثير من رجال التربية واساتذتها يجعلونه دورا اكبر واسبق واهم من دور المدرسة، فاداء الطالبة وقدرتها على الاستيعاب

لاتأتى من نشاط العقل وادراكه، ولكنه يأتى اولا وقبل كل شيء من نفسيتها ورغبتها واستعدادها للمعرفة .. والاسرة هي التي تساهم بالرعاية والدفء والمعاملة ألتي تجمع بين قدر محسوب من الجدية والاهتمام والمسئولية وقدر اخر محسوب من المرح والمداعبة والرفق والعطف والحنبان .. وبين هذين القدرين المحسوبين تنمو شخصية الابنة في سنواتها الست الاولى، لتدخل المدرسة وقد اكتسبت الكثير من القدرة على مواصلة سنواتها الدراسية بنجاح

اننى اد اقدم هذه النصائح للاسرة وقد قاريت بعض الامتحانات على نهایتها، بینما لم تبدا امتحانات الشهادات بعد .. وهي التي تعطيها الاسرة اهمية اكثر، باعتبارها انتقالا الى مراحل اخری ۔ اقول اننی اذ اقدم هذه النصائح .. ارجو ان تحفظها الاسرة استفادة على مدى سنوات رعايتهم لإبنائهم، كما ادعو لجميع طالباتنا بالتوفيق ان شاء آت.

خولة عبدالعزيز الربيعة مديرة التوجيه التربوي بادارة تعليم البنات بالنطقة الشرقية

\*\*\*\*

## لمان والطعام

يحكي ان سلمان كان طفلا هزيلا شلحب اللون ضعيف الجسم .. لايكاد يجرى بضعة امتار حتى يلهث ولايقوى حتى على الكلام .. الا بعد ان يستربح فترة طويئة .. واذ٦ تسايق هو واصدقاؤه الاطفال في الجري يكون الاشردائما . وكان سلمان يغضب دائما لاته لايستطيع ان يسبق اقرائه وفي يوم من الإبام ذهب الى أمه يشكو لها أنه لم يظح في ان يسبق اقرانه ولو مرة و احدة رغم انه بيذل مجهودا كبيرا فلملاا يتقوقون عليه رغم انهم في مثل سنه . قَعْتَ لَهُ أَمْهُ .. أَلَمَ أَقُلُ لَكُ بِأَسْلَمَانُ أَنْ رقضك لإكل الخضر والقاكهة ورفضك لشرب الحليب سيجعلك ضعيفا هزيلا فلم تصدقني .. وهذه هي النتيجة قال سلمان لأمه : ولكنني باأمي التهم كميات كبيرة من الشيكولاته والبمبون واشرب عدة زجلجات من المياه الفازية .

قالت أمه: قلت لك من قبل ينسلمان .. ان الحلوي والمياه الغارية لاتكفى لكى تمد اجسامنا بما تحتاج اليه من خُسَاصِ غُذَائِية تَينِي الْجِسِم وفيتلمينات تمنحنا الصحة والحبوية وتجعلنا نقاوم الامراض فاصدقاؤك ياسلمان ياكلون جميع انواع الطعام من خضر وفناكهة ولحنوم واستساك ويتناولون الحليب كسل صباح ولايرفضون اي نوع من انواع الطعام لذلك فان اجسامهم قوية لها القدرة على التحمىل وجسعيك أئث مععيف ولايستطيع ان يتحمل شيئا لانك لاتمده بما يحتاج اليه من اغثية تجعله ينمو ويصبح قويا .. تماما باسلمان كالسبارة هل تستطيع ان تسير دون بنزين ... وماالذی يحدث لها لو لم نمدها

بالبتزين كلما نفذ ؟ قال سلمان .. عندما تغذ البنزين من السيارة أبي أمس توقفت في وسط

يملأها . قالت أمه : ونحن ايضا ياسلمان ان لم نمد اجسامنا بما يلزمها من غذاء تعترض ولاتلبي مطالبنا كما حدث لك حين اربت ان تجري بسرعة لتسبق اقرانك ولكنك لم تستطع لأن جسمك الضعيف يسبب قلة الفذآء لم يساعدك

قال سلمان: وهل ياأمي اذا اكلت اللحوم والاسماك والخضر والفاكهة وشريت الحليب هل يصبح جسمي قويا واستطيع ان اتغلب على اصحابى وامارس ايضا الالعاب التي لااستطيع

قالت له امه: نعم باسلمان . الشيكولاته والحلوى والمياه الغارية .

واصبح سلمان يشرب الحلبب كل صباح ويتناول افطاره مع عاثلته كل يوم ويتتاول معهم ايضا طعام الغداء والعشاء وبعد كل وجبة يتناول مايحلو له من حلوی او شراب. ومما ادهش سلمان انه وحد ان اصناف الطعام التي كأن يتصور أن لها















المراسلة واهديكم من الرياض أرق





• هوايتي ترتيب الزهور

الشارع .. وتذكر أبي أنه تسي أن مذاقا سيئا كاللحم والخضر فوجىء ان على ماتريد . لها طعما لننذا واعجبه كثيرا ماللقاكهة الطارجة من مذاق شهي وعرف ان الحلوى التي كان يتناولها طوال اليوم كانت سببا في عدم اقباله على الطعام والافضل هو تناولها بعد تناوله له ولاحظ سلمان أن جسمه قد أصبيح قويا ممارستها مثل التسلق .. و .. واته يستطيع ان يقوم بأعمال لم يكن يستطيعها من قبل .. فهو الأن يستطيع قال سلمان: ولكنّى ياأمى احب ان يحمل الاشياء الثقيلة التي كانت تسقط منه حينما كان ضعيفا هزيلا قالت امه : تستطيع ان تأكل منها كما وحين مخل سباق الجري مع اقرانه من تحب بعد ان تتناول طعامك

في الوصول الى الهدف. فشكر سلمان امه على نصيحتها له واصبح كلما راى طفلاً شاحبا هزيلا ينصحه بنفس نصيحة امه له .

الصغار استطاع سلمان ان يكون اولهم

وفاء فرج :

الدفاع الامريكية عن القوة العسكرية السوفيتية ان مهمة توفير الامن المطلق الملقاة على عاتق القوات المسلحة السوفيتية تضع عبثا ثقيلا على كاهل الاقتصاد السوفيتي الا ان ذلك لايمنع موسكو من الاستمرار في تطوير الاسلحة الفتاكة ونشر المعدات الحربية بكميات ضخمة في مناطق مختلفة من العقم بالاضافة الى التعديس والنطويس المستمسريان للخطط والسيساسيات السوفيتية لاستغلال القوة العسكرية سواء في اوقات الحرب او السلم وذلك حتى تنكيف هذه الخطط والسياسات مع احدث التطورات التكنولوجية ومنيشهده المسرح السياسي العالي من

ومع تزايد ترسانة الإسلحة والقوات النووية السوفيتية، تتزايد قضاعة موسكو بأن الغرب اصبح يواجه الان خطر الدمار التام بغض النظر عمن سيوجه الضربة النووية الاولى كما ان موسكو اصبحت تعتقد بشكل متزايد ,انه سيحين قريبا اليوم الذي تصبح فيه الاسلحة النووية عديمة الفائدة الا ق ردع الاسلحة النووية الاخرى بدلا من أن تكون رادعا لأي هجوم بالاسلحة التقليدية غير النووية .

وهنتك في الغرب من يفسر هذا التطور على أنه قد ينهي فعليا عنصر الردع النووي الذي يعنع حلف وارسو من شن هجوم بالأسلحة التقليبية بينما هناك فريق أخر يؤكد أن السوفييت لايزالون يعتقدون ان نشوب حرب نووية امر غير مستبعد رغم قناعة السوفييت بأن الخوف من الدمار النووي قد يمنع الجانبين من استخدام الاسلحة النووية غير انه في جميع الاحوال فأن السوفييت يرون أن تفوقهم في الأسلحة التقليدية يعنى أن الغرب عُليه أن يعتمد ألى درجة بعيدة على الاسلحة النووية لردع اي هجوم بالاسلحة التقليدية .

ويسعى السوفييت لتطوير قدراتهم النووية والتقليدية في أن واحد وبشكل متواز .. ففي المجآل النووي يقوم الموفييت بأستحداث اسلحة نووية مدمرة توفر منلخا يستحييل معه استخدام مثل هذه الأسلحة لما ستسبيه من بمار تام بالإضافة الى تحديث وسلال الدفاع الموجودة واقامة شبكة دفاع منطورة ضد الصواريخ النووية ومن الجانب الاخر يقوم السوفييت بتطوير وتحديث ونشر اسلحة ومعدات حريبة تَقَلَيْدِينَةَ تَمَكَّنُهُمْ مِنَ التَّقْوِقُ فِي أَي مَرَحَلَةً لاتستخدم فيها الاسلحة النووية وهكذا فان السوفييت يخططون ويعملون على توفير قوة عسكرية متوازنة تمكنهم من وجهة نظرهم من خوض المعركة والتفوق على عدوهم في اي مرحلة من

دمم الاثتماد لدعم الجيش

يعتبر التحدي الرئيسي الذي يواجه الحزب الشيوعي السوفيتي هو انعاش الإقتصاد المتداعى ووضع قاعدة للتوسع العسكري مستقبلا وذلك نتيجة انخفاض معدل النمو الاقتصادي السوفيتي من حوالي خمسة في المائة سنويا في الستينات الى اثنين في الملثة في اوائل الثمانينات . وربما يكون غياب القطاع الخاص

احد العوامل الإساسية في تدهور القاعدة الصناعية السوفيتية وانخفاض الانتاجية ولذلك طرح الزعيم ميخطيل حورياتشيف سلسلة من البراميج الطموحة لتحفير النمو الاقتصادي .. وهذه البرامج في حد ذاتها لاتعد انحرافا جوهريا عن نظام التخطيط المركزي ولكنها تهدف الى زيادة الانتلجية من خلال تحسين سبل الادارة ووضع حوافز للعمال وكذلك من خلال اجراء عملية انعاش تكنولوجية ضخمة للقاعدة الصناعية السوفيتية لتحقق في النهاية النتيجة المرجوة من دعم للتقدم ق التكنولوجيا العسكرية وتوفير النمو الكافي للتوسع في المجال العسكري دون ان يستحوذ الجيش على نصيب اكبر مما

الاخير والحاسم فيكون لقيادة الحزب مثلماً حدث بالنسبة لمواصلة الحرب في افغانستان رغم الخسائر العسكرية وتسعى موسكو الى الحد من سرعة

السياسة الخارجية السوفيتية وبصفة

تحديث القوات في الغرب وكذلك عرقلة

مشروعات غربية معينة مثل مباذرة

الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم

حرب النجوم ومن اجل تحقيق هذا

الهدف كثف جورباتشيف جهوده لبث

الفرقة بين الولايات المتحدة وحلفائها

من نلحية ومن النلحية الاخرى تقبيم

سيل من مبادرات الحد من التسلم

لارغام واشتطن على قبول اتفاقية تكون

وفيما يتعلق بسياسة موسكو تجاه

اوريا الشرقية فقد ظلت على انماطها

القديمة حيث ركز جورباتشيف على

اقامة علاقات اقتصادية اوثق مع

المجالات العلمية والثقافية كما زاد من

ضغوطه على زعماء اوريا الشرقية

للمشي قدما في اجبراء اصلاحبات

اقتصادية لتحسين اداء النظام

الاشتبراكي وتخفيف العبء على

المواطنين وكذلك دعم عملية تحديث

جيوش الدول الإعضاء في حلف وارسو

تجاه دول العالم الثالث استمرار

الالتزام بتقويض استقرار الدول ذات

التوجهات الغربية ومساندة حلفاء

صوسكو بالمعونات العسكرية

ويحاول جورباتشيف ان يصور

للعالم اسلوبه في ادارة الدبلوماسية

السوفيتية كما لو كان عهدا جديدا في

سياسة موسكو الخارجية على الرغم من

انه مجرد تغيير في الاسلوب وليس في

كما تعكس سياسات جورباتشيف

المجتمع الاشتراكي وبصقة خاصة

في النهاية لصالح الاتحاد السوفيتي

خاصة في مجال التوازن الاستراتيجي

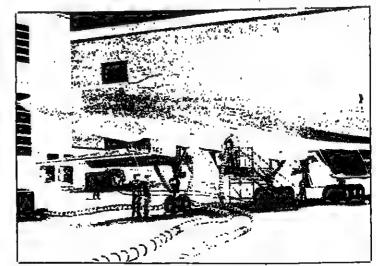
اما مجلس الدفاع الاعلى الذي يعد اعلى جهاز لصناعة القرار في جميع جوانب سياسة الامن القومى فيتشكل من كبار قلاة الحرب برئاسة جورباتشيف ومن الغريب ان هذا المجلس لايضم سوى رجلا عسكريا وأحدا هو وزيـر النفـاع سيرجى

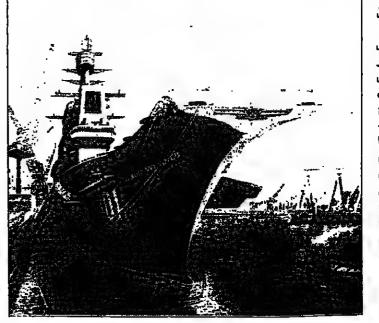
المحرر : اعفى سوكولوف مؤخرا من منصبه على اثر هبوط طائرة اجنبية بالقرب من حائط الكرملين كما اقبل الشيا احد كبار مساعديه وهو الماريشال الكسندر كولدونوف نلثب الوزير وقلئد القوات الجوية ولذلك يجب مراعاة هذا

ويمكن معرفة التسلسل القيادي للجيش السوفيتي من الشكل التوضيحي رقم د ١ ، غير انه في جميع الاحوال فأن نفوذ الجيش السوقيتي قد تقلص بصفة خاصة في الاعوام الاخيرة داخل القيادة السوفيتية فعلى سبيل الثال بقي وزير الدفاع سوكولوف ، قبل اقالته ، عضوا مناوبا بدلا من ان يكون عضوا كلمل العضوية في اللجنة المركزية للحزب كما كان الوضع في عهد

للتوة لغرض للنخوذ

بلجا السوفييت الى الاعتماد بشدة على الجيش بسبب قدرتهم المحدودة على تقديم الكثير من المعونات الاقتصادية





القوات المسلحة ستكون المستفيد الاول من تجاح برامج التحديث الصناعي ولذلك فأنهم يؤيدونها بكل قوتهم لانهم يدركون ان اتعاش الاقتصاد سيتقف من القيود التقشفية المفروضة على الانفاق العسكري كما انه سيسرع بادخال التكثولوجيا الحديثة في كل المجالات الحربية ويمهد الطريق امام عملية تحديث عسكري اسرع في

واتاح النطور الكبير في الاسلمة الحديثة الفرصة امام موسكو لارسال عدد أكبر من المستشارين الى دول العالم الثالث حيث يتولى هؤلاء المستشارون مهمة التأثير على السياسات العسكرية والخارجية للدول المضيفة من خلال علاقاتهم الشخصية والوظيفية وكذلك رصد الشخصيات الواعدة وارسالها الى دورات تدريبية خاصة في الاتحاد السوفيتي لاخضاع هذه الشخمسات للاسلوجية الماركسية اللينيئية وفضلا عن ذلك فان تدفق المستشارين يوفر غطاء جيدا لتسلل عملاء وجواسيس المخابرات السوفيتية .

بالاضافة الى سريان شعور التيرم من

الاشتراكية السوفيتية كنظام سياسي

خارج الاراضي السوفيتية .. ويحقق

الاتحاد السوفيتي الكثير من الإهداف

عسكرية في دول الحرى او اجراء

مثاورات عسكرية مشتركة او عن طريق

الاعتماد على برامج المعونات العسكرية

واستحدام كبار قادة القوات المسلحة في

وعندما تحدث ازمات في دول من

المعسكر الاشتراكي يحاول الاتحاد

السوفيتى تأكيد نفوذه بعدة طرق من

بينها التهديد بالتدخل العسكرى كما

حدث في بولندا عام ١٩٨١ او بالتَدخل

الفعل كما حدث في افغانستان عام

۱۹۷۹ او بوجود قواعد عسكرية

لضمان الاستقرار السياسي كما هو

الحال في المانيا الشرقية وبولندا والمجر

وتشيكوسلوفاكيا او من خلال اقلمة

قواعد عسكرية دائمة عبر البحار وابرز

يقدم الاتحاد السوفيتي لدول العالم الثلث مساعدات عسكرية اكثر مما

يقدمه من معونات اقتصادية لان

المعونات العسكرية تعود بفائدة اكبر

على الاتحاد السوفيتي اذ ان باستطاعته

التحكم فيها ومراقبتها مستقبلا

السوفيتية ليس وفقا لاحتيلجات الدول

المتلقية لهذه المعونات وانما لخلق نوع

من الاعتماد على موسكو لايمكن

الاستغناء عنه عسكريا او سياسيا او اقتصاديا وعادة مايتم اجبار مثلقي

المعونة على الاعتماد على الاتحاد

السوفيتي في التدريب والمستشارين

وقطع الغيآر والصيانة وحتى بناء

المنشآت العسكرية اللازمة .

مثال على ذلك فيتنام .

اخرى معلاية لموسكو .

مهام دېلوملسية .

ياسية عن طريق وجود قوات

ولايكتفي الاتحاد السوفيتي باستخدام المعدات والجنود السوفييت ولكنه يلجا ايضا في بعض الاحيان ال استخدام قوات من دول صديقة مثل كوبا والمانيا الشرقية للقيام بمهام امنية او تدريبية او مراقبة او حتى التدخل المباشر في المعارك كما يحدث في افغانستان حيث تقوم وحدات من هذه

الدول بالتدخل الفعلي ضد المجاهدين . واستخدامها اذا لزم الامر ضد دول ويتم تخطيط المعونات العسكرية يدرك القادة العسكريون الموفييت ان

التسعينات .

ومع ثلك فائه على المدى القصير ستحتاج خطط التحديث الصناعية التي يتبناها جورباتشيف الى عدد من المصلار والترواث المستخدمة حالبا انتاج العتاد الحربى ولذلك فانه قد تحدث بعض التغييرات قصيرة المدى و معدل ثمو الاثفاق العسكري السوفيثي خلال السنوات القليلة القادمة الإان ملتحقق من انقاق عسكري جعل السوفييت يملكون قناعدة قوية للاستمرار في تحديث قواتهم العسكرية دون توقف كما أن الاستثمارات الضخمة في الصناعات العسكرية خلال السنوات ألعشر الماضية جعلت المسانع الحربية السوفيتية قادرة على توفير معظم مليحتلجه للجيش في الفترة المتبقية من الثمانينات بماني ذلك احدث الإسلحة .

و في النسعينات سيكون لمسير برامج الانعاش الاقتصادي تاثير قوي على الجيش فاذا تعكن السوفييت من تُحقيقُ نجاح هتى لو كأن جزئيا في التحديث

القيادة العسكرية السوفيتية وذك قبل اقالة وذير الدفاع بسبب حفث الطفرة التي هبطت قرب الكومان المساعي وحافظوا على معذلات النمو المساعي وحافظوا على معذلات النمو وسيونظف السوفييت كل الحقية فان القاعدة الاقتصادية وستستمر الفترة زمنية طويلة واعمة السحتهم في ضربة واحدة لاهداف مستعدون لخوض حرب نووية اسلحتهم في ضربة واحدة لاهداف تصاعد الحرب بالاسلحة منتقاة في عمق اراضي العدو .. ويتوقع السوفييت انه بعد تبادل استخداد السوفييت انه بعد تبادل استخداد المدوية ستستمر الحرب عا البرامج العسكرية واذا كان الماضي يصلح معيارا للتنبؤ بالستقبل فلنه من المتوقع ان يعطى السوفييت للقوة العسكرية الاولوية المطلقة.

> المتراتيجية العكرية المونيتية وضبع السوفييت استراتيجيتهم

العسكرية على اسلس ان المعركة القادمة سنكون حريا عللية حاسمة بين نظامين متعارضين هما الاشتراكية والراسمالية ولذك فانهم سيسعون الى الانتصار بكل الطرق ولدي السوفييت قناعة بان الانتصار في هذه الحرب يعتمد على التحالف والتناغم التام بين جميع القوى السياسية والاقتصابية والعسكرية لكل الدول داخل المعمكر الاشتراكي ولذلك يركز السوفييت على وضع استراتيجية موحدة لكل قوات حلف وارسو وسيسعون الى تحقيق السياسات والاهداف السوفيتية حتى لو تطلب الامر اخضاع المصالح القومية لدول اوربا الشرقية لهذه السياسات

والاهداف . ويعتقد السوفييت ان هذه الحرب العالمية سنقتصر على الاسلحة التقليدية

ويدرك السوفييت تماما العواقب

القادحة وماسيصيب العالم من بمار نتيجة لنشوب حرب نووية عالية ومع نلك فانهم يخططون لخوض مثل هذه الحرب والانتصار فيها .. وفي حقة اندلاع مثل هذه الحرب سيعمل المتوفييت على تدمير القوات المسلحة لعدوهم واحتلال مناطق حيوية في اوربا وأسيا والدفاع عن الأراضي السوفيتية ضد اي هجوم .

ويتصور السوفييت ان الحرب القادمة مع الغرب ستدور فوق مسلحات شاسعة من الاراضي وستتعيز بعدم وجود جبهات قتال ثابتة بصورة دائمة وكذلك حدوث تغيرات سريعة في الموقف الاستراتيجي والتسلل الى اعماق اراضي العدو خلف خطوطه الدفاعية وسيكون عنصر الحسم في هذه الحرب القدرة على التحرك السريع والمناورة وامتلاك زمام المبادرة ولذلك يركز السوفييت على الخطط الهجومية .

وفي حالة تصاعد الحرب الي استخدام الاسلحة النووية فان الاستراتيجية السوفيتية تدعو الى الاستخدام المكثف للسلحة النووية لاجهاض اي هجوم شامل يقوم به

مختلف المستويات لفترة طويلة ولللك تنص الاستراتيجية السوفيتية عل اعلاة تشكيل ماتبقى من القوات المسلحة ومواصلة الهجوم رغم الخسائر الفايحة ورغم الدمار التلم الذي سينجم عن هذه الحرب . ويمكن تلخيص الاهداف السوفيتية في أي حرب عللية قلامة فيمليل

أي مرحلة من المعركة واحتلال دولً حلف الاطلسي واستخدام المنشات الاقتصادية المُتعَيَّة في هذه الدول لدعم الاقتصاد السوفيتي ● تحييد الولايات المتحدة وحلفتها عن طريق تدمير قوائهم العسكرية . ■ منع الصين من بخول الحرب ضد الاتحاد السوفيتي وف حالة الفشل تحبيد القبرات الصينية مع تجنب خوض حرب برية في لسيا **≡** تقليل الخسائر في المؤسسات

· مزّيمة قوات حلف شمال الإطلسي في

الاقتصادية والعسكرية والسياسية ■ الهيمنة على العالم بعد الحرب بحيث تصبح الأستراكية هي النظام الاقتصادي والسياسي الاسلبي لجعيع .

يتفاضل الناس بعضهم على بعض بحسب مافيهم من نبل الصقة وكزيم الطبع وحسن الخلق ويعظم ألمرء في نظر اخيه، اذا لم تزعزعه عن مبدأه المحن ولم تزحزحه الشدائد وادا كان ثمن التمسك بالمدأ يكلف المرء حياته ثم لاينيه هذا عن موقفه فهذه الصفة وحدها كأنت ولازالت سمة لعظهاء الرجال على مدار التاريخ . ولقد حفظ التاريخ لاعرابي قدم على النعمان ملك الحيرة في يوم الشؤم ليسترد بدا له على النعمان . . فقال النعمان لك منى المكافأة على صنيعك لي، ولى عليك القتل لقدومك في هذا

فيا كان من الاعربي الا ان قال : اما الذي لي عليك فالوفاء، واما الذي لك على ا فالمهلةُ الى الحول حتى أخبر أهليّ ثم أعبود . . قبال الملك : بكفيل . . فقام رجل في بساط الملك، يقال قراد فقال: انا اكفله قال الملك : على الموت . . قال الرجل: نعم.

ووفى الاعرابي وعاد في اليوم الموعود . . فقال الملك والله لاادري ايكها اوفى، أقرادا الذي كفلك على الموت أم أنت الذي عدت لتنقذه من الموت، والله لأأكون اللئيم بين كريمين، فعفا عنها والغي عن الناس ظلمات اليوم المشؤم

ولاشك ان لوفاء الاعرابي، هذا الاثر الطيب . . في ارالة هذه المظلمة التي شقى بها رعية

وهكذا تميز هذا الاعرابي عن غيره بمن عاش في عصره ومابعد عصره لتمسكة بالبدأ ووفائه له . وكان في تمك ابي بكر الصديق رضي الله عنه بمقولته للمرتدين و وألله لو منعوني عقال يعير كانوا يؤدونه لرسول الله لحاربتهم عليه حتى يؤدونه الى ، الاثر الحاسم في استمرار مسيرة الدعوة وقيام الاسلام برسالته التي امتدت فيها بعد ليصل خيرها شعوب دولتى فأرس والروم ومابعدها من الأمم . وحين عاث التتار، في ارض المسلمين فسادا في حرب ابادة قل ان يشهد لها التاريخ مثيلا . . قال الملك المظفر في مصر لاهل الرأي في دولته مااقول للتتار ردا على رسالتهم لي ۔ واما الاستسلام أو الحرب، قالوا نصالحهم على مارادوا، وندفع

## تعريفات

شرهم الى حين . . قال مااعطوا

موثقا ولاعهدوا الا غدروا به . .

■ الاستقامة صفة لم يعرفها الناس الا بعد وضع قانون العقوبات . ■ التجربة مدرسة باهظة النفقات طلابها هم الناس. ■ عقد القران الحلم الفاصل

بين الحرية والالتزام . ■ الحلم تحمل جميع الاهانات والرد عليها بحكمة . ■ النشاؤم أول خطوة قطعها الانسان في طريق الشيخوخة . ■ البخيل رجل ينتحر جوعا ليقتل ورثته بالتخمة . الخمول هو أن تقضى ساعات العمل بدون عمل. ■ المرأة هي النصف المكمل

عمد سليمان الشمس الاحساء \_ الحفوف

لحياة الزوج..

تعلن يأنها تتازلت عن كفالة مكفولها المدعو كابى إلياس الهاشم الليناني الجنسية ولذا ترجو عدم التعامل معه باسم المؤسسة وليس له أي جَق في التعاقد او تنفيذ أي عمل باسم المؤسسة وكل من له حق عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ١٦٤١٢٥٨ ونخلي

## مؤسسة شرف الخيرات للتجارة بخهيس مثيط

تعلن مؤسسة شرف الخيرات للتجارة بخميس مشيط بان مكفولها العامل ثناء الله جودري بركت على باكستاني الجنسية بموجب جواز سفره رقم ۸۲٬۵۷۸۶ AH وتاریخ ۲۲/۷۹/۷/م مصدره کراتسی قد تغيب عن العمل . لذا فإن للؤسسة تحدر التعامل او التستر على المذكور ويرجى ممن يتعرف عليه الاتصال مشكوراً بالمؤسسة على

## في بيع او شراء او ايجار او وكوزرت مكاتب العمل

قالوا: هذا مانري ولاطاقة لنا يمقاومتهم . . قال اما انا فأرى محاربتهم والخروج لغزوهم و فماغزى قوم في عقر دارهم الأ ذُلُوا ، وادفعوا من إموالكم وأموال المسلمين حتى نكون جيشًا عظيها لملاقاتهم . وكان من بركة هذا القول، والالتزام به فيها بعد، نصر للمسلمين وكسر لشوكة التتار واراح الله المسلمين من شرهم . وعسلما أسس الملك

عبدالعزيز رحمه الله . . بنيان هذه الدولة على الكتاب والسنة .. ظل وفيا لهذا المبدأ طوال حياته وحمل الراية من بعده ابناؤه واحفاده وكان من ثمرة هذا الوفاء مانري اليوم من تلاحم يين القمة والقاعدة ويين الحاكم والأمة قل ان نجد له في العالم

فطللا ان تاریخنا یزخر بهذه الامثلة من العظهاء الذين وفوا لمبادئهم التي وفوا بها وعهودهم التي أعطوها والله يأمر بالوفاء لقوله تعالى د واوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولاً ۽ ولان الوفاء له هذا الاثر المبارك في حياة الانسان، ولصاحبه الاجر وحسن العاقبة في الاخرة .

فها بالنا اذا نعجز عن الوفاء لاتفه الاسباب، ومايال أحدنا لايكاد يصل الى بيته، الا وقد تغير رأيه، بقدر اشارات المرور التي مربها وهو متجه الي منزله . ولو قدر لك ان تجلس في احدى المحاكم لتستمع الى القضايا التي تعرض على انظار القضاء، لوجدت معظمها بسبب عدم الوفاء بما التزم به المرء سواء

لقد غت حتى مللت، علما بأن

النوم هو راحة للنفس وخشوع

القلب واسترخاء البدن . . لقد

مللت الصحو برغم ان الصحو

لابد منه ولاحياة لحي على وجه

مله الدنيا الا بصحوه ليس

الانسان هو من غفا واستغرق في

غفوته بل الانسان هو العمل . .

ولاعمل بدون الانسان . .

ولكنني مللت \_ العمل \_ هل هذا

معقول! والابد انك جننت،

كلمة جاءتني زائرة . . من أين

لاجواب عندي . . ربما جاءتني

من عقلي الباطن و كما يقول علماً،

النفس . . ربما ؟ مللت كل شيء

حولي . . عملت حتى مللت

سهرت حتى مللت . . من أين

تسلل هذا الملل حتى دخل في

كياني . . ليتني أعرف! فلو عرفت مامللت قط!

اخيرا وبعد تضارب الاراء

وتنافرها من بعضها . . لان كل

رأى له الف مضمون . . وكل

مضمون هو نقيض الأخر..

بعد كل هذا وذاك استقر لدى

رأى واحد فقط! ربما كان هو

ارجح هذه التناقضات

اللامتناهية! رأي هو الوحيد

الصائب؟! ربسا . . من

يدري ؟؟ هو ان أقرأ..

واقسراً . . نعم اقسراً حتى

النهاية . . حتى يتبلد الملل بما هو

أَلَدُ لَنْفُسَى وَكَيَانِي . . أَقَرَأُ عَلَى

الواقع بما يحتويه . . ويما هو

فيه!! بكل حروبه . . التي

لاتخلو اي صحيفة يومية أو مجلة

اسبوعية من ـ اخبارها . . اقرأ

عن المجاعة في افريقيا . . اقرأ

عبدالكريم بن سعيد بن حافظ

ستجد ان جل القضايا

المعروضة، بسبب عدم التزام

بعض ارباب الاعمال في يلادنا

بالتزاماتهم، ولو انهم وفوا

لعمالهم، لكان هذا الأولى بهم،

والاقرب للعدل، وهم يعيشون

في بلد مسلم وينتمون لامة

مسلمة . . وقل مثل ذلك في

العامل الذي نقض عقده قبل ان

ولو قدر لك ان تستعرض

القضايا المقدمة ضد بعض

التجار في لجنة مكافحة الغش

التجاري او المعروضة على وزارة

التجارة فائك لتعجب من

تصرفات بعض تجارنا وعدم

رضاهم بالربح اليسير مع ان

الدولة لم تكلفهم بشيء ملطقا,

وهم يدركون مااعني \_ ويكفى ان

تأخذ تاجرا من اي بلد في ألعالم

شئت وانظر كم يدفع من ربحه

مقابل المواطنه التي ليس لها في

بلادنا ثمن ومع أن هذه نعمة

تستحق منا الشكر الا اننا نقابل

ذلك احيانا بالجحود والنكران

والله يقول و وهل جزاء الاحسان

ويسبب عدم الوفاء وعدم

شعورنا بالاثار السلبية التي

يخلفها \_ وتخلينا عن مبادثنا

سنفقد معنى المواطنة الصالحة،

وبالتالي سنفقد كل معنى لوجودنا

اذا اصبحنا أمة بغير مبادى.

نكون اكثر وفاء لمبادئنا والتزاماتنا

ليقوى بيننا مبدأ الثقة وتسودنا

روح المحبة واذا بنا اسرة واحلمة

في مجتمعنا المسلم وفي ظل قيادته

ومن هنا اصبح لزاما علينا ان

الا الاحسان ، .

تقله به الطائرة من بلده.

## 

🖁 كتب عمر بن عبدالعزيز الى الحسن البصري يطلب اليه ان يجمع له امر الدنيا ويصف له أمر الأخرة فأجابه:

## العظلة الصيفية وكيفية استغلالها

العطلة الصيفية تبدأ ويبدأ معها الشعور بالفراغ والملل خصوصا بالنسبة للطلبة من بنين وبنات ويتغير النظام أو ألحدول الذي تعود. عليه ومو الاستيقاظ مبكرا والعودة بعد الظهيرة والاستذكار بعد العصر ومشاهدت التلفزيون فأ السلم والنوم مبكرا ليحل عل هذا الجنول قراغ طويل قلا يحسن البعض التصرف والعمل النافع في عدا الفراغ فمنهم من يلحب الى الراكز الصيقية والتي خصصتها الدولة لاستغلال اوقات القراع أو بمضهم يُلتجق بوظيفة معينة ودُلك عن طريق مكتب العمل وطلك يضرب عصفورين بحجر فيقتل الفراغ ويكسب مهارة في مجال العمل، ولكن البعض الآخر مع الأسف لإيعرف كيف يستغل هلما التوع من القراع فتجده اما يقضيه في النوم اللَّهُ اللَّهُ أَو ارْعَاجَ النَّاسِ ، فيعد ماتيني عنه الإجازة تجله بدُّم الله ألندم لأضاعته مثل هذه القرصة التميئة دون ان يستفيد مها خصوصا وأنه ولله الحمد جميع وسائل شعل وقت الفراغ متوفرة ولكن شغي الأزانة القوية وصنعبة الصالحين من الإصدقاء اهم الاسياب في بحسن استغلال هله العطلة الضيفية

والبعض الأحر يقضل قضامها في السفر والترجالة حارج البلادة ولأبأس في ذلك ولكن من الأفضل أن تكون في بللك حصوصا وانه تُوجِد مناطق سياحية تستحق منا زياونها لما تحتوية من جو مناسب ومناظر خلابة ومن هذه المناطق وعلى سبيل المثال ، أنهاء الطائف ، مُنطقة الجنوب، فلماذا نسافر للخارج وبالدَّا بها مثل هذه النَّاطق لم أن السألة مطاهر ؟ فالأفضل أن ينعب الرء أولا على بلنه تم يتعرف

وَتَبِقِي فِي النَّهِايَةُ مِسْأَلَةِ الْعَطِّلَةِ الصَّيْفِيَّةِ وَكَيْفِيةً فَضَاتُهَا هَيْ الْمُشْكِلَة أَلْتِي تُواجِهِ الحميع في فيذه الآيام ، فقليل من التفكير وقليل من الخرص على عدم اضاعة هذه الفرصة الثميتة وبعلها سوف تجد فاتستفيد منه وبكل بساطة مع تمنيان بأجازة سعيلة وموفقة للجميع ...

عمد على العبودي

## 00000000 الانيا والأخرةا

انما الدنيا حلم والأخرة يقظة والموت متوسط ونحن في اضغاث = 💆 احلام . . من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر . . ومن نظر 🗖 في العواقب نجا ومن اطاع هوآه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف 🗖 سلم، ومن اعتبر ابصر ومن ابصر فهم ومن فهم علم ومن علم عمل 🗖 ☐ فاذا زلك فارجع واذا نلمت فأقلع، واذا جهلت فاسأل . واذا ا

اعداد/جابر محمد البارقي

## التحول والاطفال المشردين في لندن

رغم ان الشتاء قارس، الامطار

غزيرة جدا، الشوارع شب

غرقي، رغم ان اشجار الحداثق

العامة والخاصة قد نفضت عنها

اوراقها وأصبحت عارية دون اي

شيء يزينها او يقيها البرد

الشَّديد، رغم ان الاسعار غالية

جدا لكل شيء من اكل وايجار

وسكن ومواصلات وملابس..

رغم كل ذلك الا ان السواح . .

من كل بقاع العالم يجوبون

شوارع لندن ويسكنون فنادقها

وشققها، وليست شوارع لندن او

فنادقها وحدها المكتظة بالناس

بل ان الاسواق ايضا . .

المسارح ودور السينها مزدحمة

بالناس فتذاكر المسارح غالية

وصعبة التحصيل احيانا الا

عندما تدفع زيادة على سعر

التذكرة شيئاً ما غير البخشيش.

منظر واحد لايختفي من لندن

هو منظر د التسول ، في الاتفاق

المؤدية للقطارات او المؤدية من

يأخذ احدهم مكاته هناك

يعزف قيثارا نمارسا لهوايته

وليطرب اذان الناس، وقد وضع

قبعته على الأرض او فتح حقيبة

قيشاره على الارض ليلقي

العابرين فضلات جيوبهم من

نقود و فكة ، يقف آخر عند احد

المجمعات التجارية ليعزف

و كمنجة ، ويمارس هوايته، طفل

صغير يقف الى جانبه حاملا

صندقا خشبيا صغيرا او قبعة

جلدية . . يجمع فيها بعض

القطم النقدية آلتي يقذف بها

السواح من جيوبهم الدافئة .

عادي لأعين الناس وخاصة

السواح الذين قد يكونوا قد قرأوا

او سمعوا عن تلك الأمور قبل

مجيئهم الى لندن . . قان الامر

غير الطبيعي بل والمفجع جدا هو

ليس استخدام آلة موسيقية

وسيلة للتسول، بل هو استخدام

الغازية اليها سواء في محلها

الطبيعي او تكون في اعلى السيارات

تشابه التغييرة التي توضع في

السيارة وهي جديدة لمنع الصدأ

ومنهم من يأتي بالاشارة التجارية

لسيارة مرسيدس ويضعها في

الشباك الامامي لسيارته معتقد انه

اوهم الناس بأنها بنز فيئس العقل

وهذه التكنولوجيا الحديثة التي

ابتكرها فئة من شبابنا كفانا الله

واياكم منها ومن المكن ان تراها

على امتداد الشوارع الكبيرة المنارة

في سن المراهقة أو الطفولة المتأخرة

الأطفال البؤساء .

وَلَكُن اذَا اعتبرنا ان كل شيء

شارع لأخر



عندما كنت في المستشفى

تحول ذلك البرنامج التلفزيوني النظري الى واقع عشت ولمسته . . فكنت ارى الاطفال في شوارع والكونيزويه، ود اکسفورد ستریت، ود البيكاديللي، بمناظرهم التي تدعو للشفقة، ملابسهم الرثة تدل على الفقر والحزن في اعينهم كان يتكلم عن الحرمان، وشعور رؤوسهم لم تلامسها مياه لتغسلها غير مياه المطر الشتوية التي لم

شاهدت برنامجا تلفزيونيا زاد من الأم العملية الجراحية في القلب الأما رهيبة . حزن قلبي وتألمت نفسي ودمعت عيني . . برنامج واقعي ووثائقي عن الاطفال الذين يستخدمون للتسول وأعمال اجرامية اخرى كالسرقة والخطف والقتل.. وكيف أن هؤلاء الاطفال يتناولون المخدرات ويدمنون

بعد ان خرجت من المستشفى

عليها حتى الموت أحيانا .

ستطع بأى حال ان تغسل الاوساخ والغبار والتعب التي

يتسولون بطريقة الترجي وتقبيل الاقدام، يمشون خلفك متوسلين اليك ان تعطيهم اي قطعة نقدية، لايهم حتى لو كانت اصغر قطعة نقدية، واذا كنت شديد الملاحظة فستلتقط عيناك وجود الموجهين والمسؤولين في نفس الشوارع التي يعمل بها

الأطفال . اي زمن هذا؟ أهو زمن وعبيد، او درق، القرن العشرين ؟ اي عار هذا الذي تحياه بريطانيا العظمى ؟ وتبقى الامطار الشتوية تتساقط بغزارة وبقسوة . . وتبقى

الارصفة شبه غرقي . اما البطون فتبقى جاثعة لايشبعها الا الفضلات التي يتسابق عليها القطط والفئران في براميل وسلال القمامة.

عادل أحمد صادق/صفوى

# 

لبنان . . اقرأ عن الغزو السوفيتي لافغانستان . . حسروب . .

.. دمار .. مجاعة .. اطفال يموتون لاأحد يسمع لندائهم ولالصرخاتهم البريئة . . ولكن أليس هذا بملل هو الأخر!!؟ أليس هذا عِلل ؟؟ حسنا . . لاقرأ عن السعادة والقرح . . والبهجة . . ولكن أين أجد واقعية هذه الكتب بعد ان اقرأها.. لايوجد متسع في العالم . . للحب . . الأتوجد ثغرة صغيرة

ماالعمل اذا !؟

\_ الهروب من الواقع ؟ لا . أحد لأن الهروب من واقعنا . . احدادنا الإوائل.

والرجوع اليه!! سفر العتيبي

روتين لن يتغير ملل بلانهاية

ماهو الحل . . اجيبوني

يأناس . . فجأة جاء الصوت

الحاني الصادق ويقول لى بأن ـ

الحل الوحيد هو مناجاة الخالق

ولكننا مللنا من الملل؟؟

فنصبح نكره ؟ قوة الارادة هو عروقنا منذ ان زرعت بها بواسطة

بهاسعادة حنى نلجأ اليها لأننا مللنا الصبر على اللامعقول الذي ولن تصحو منه . . حتى تصحو من الملل . . هاقد رجعنا للملل نراه ويصعب علينا تصديقه!! مرة اخرى .. وهل عندنا مايشغلنا عنه . . هذه هي حياتنا

لا هذا ليس حلا معقولًا ولايقبله يعتبر تفاهة لاقيمة لنا بعد ذلك! الحل إذن . . ! هذه موجودة فينا كعرب ومسلمين وتسري في ولكن! هيهات ان تخرج انها

## ساكنة لاحركة ولاحراك ... فوق هذه الكرة الأرضية

نبوذع من الصداا

النسب وجماري في البلد ﴿ بِلُغُ الْضَعَفُ وَالْحُسَدُ فِي بَعْضُ وشريكي في الصناعة فذكر جميع الاخوة ان اثنين منهم يسكنان الحسد . بجوار بعض دجيران، في وقًال على رضى الله عنه : أحدى العماثر ويعملان في الحاسد مغتاظ عنى من لاذنب احدى الجهات بنفس القسم . . وكلف أحدهما بالعمل خارج وقال مالك بن دينار : شهادة الدوام بالليل فيا كان من الأخر القراء مقبولة في كل شيء، الا الا ان اخذ حجارة واخذ يرمي بها نافذة شقة زميله اثناء عمله شهادة بعضهم على بعض، فانهم اشد تحاسدا من التيوس. خارج الدوام بالليل وذلك وقال ابن مسعود ألا لاتعادوا لاخأفة زوجة زميله الموجودة وحدها بالمنزل حتى تطلب من زوجها عدم العمل ليلا من الخوف ولتتاح له فرصة العمل خارج وقت الدوام بدلا منه . والقصة تطول ومهيا كان الدافع لهذا الشخص الا أنه لايخلو من الحسد في كل

شركة أكسيرس التنرق والغرب

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقع ٤٨٧٠

صادرة من الدمام م ٧٦ يرجى مسمن يعاثر

عليها أن يسلمها مشكونا إلى مسرور الدمام.

شركة عطيه مساعد الثبيتي واخوانه

تعلن شركة عطيه مساعد الثبيتي وأخوانه عن سفر مكفولها المهندس

مصطفى محمد محمود القولى الذي منح تأشيرة خروج نهائي قمن له

مطالبة على المذكور مراجعة الشركة في خلال خمسة ليام من تأريخ نشر

الاعلان أو تليفون رقم ٨٢٦٨٩٧٠ والشركة غير مسئولة عن أي مطالبات

معانيه . . وقيل لبعضم مابال

فلان يبغضك قال لأنه شقيقي في

ترد بعد هذا التاريخ .

نعم الله، قيل ومن يعادي نعم الله قال: الذين يحسدون الناس، على ماآتاهم من وكان عمر رضي الله عنه يقول: نعوذ بالله من كل قدر باب التوفيق . وافق ارادة الحاسد . وقال الفقيه ابوالليث السمرقندي رحمه الله: يصل الى

أسألت على الله في حكمه فأحراك ربي بأن زادني

الحاسد خمس عقوبات قبل ان يصل حسنه الى المحسود . . اولها : غم لاينقطع، الثانية مصيبة لايؤجر عليها، الثالثة مذمة لايحمد عليها، الرابعة

وكما قال الشاعر: أيا حاسلا لي على نعمتي



وسد عليك رجوه الطلب

فانك قد تعذره لقلة عقله وجهله ولكن المصيية عندما تري من هم

صالح محسن فهد القعود

#### ليلا .. ولازات اذكر تلك الموضة سخط الرب، الخامسة يغلق عنه التي خرجوا بها لنا فترى سيارة واقفة على الشارع وتحت كل كفر من كفراتها الامامية طابوقة من الحجم الكبير حتى ليخيل الله ان أتدري على من أسأت الأدب صاحبها على اهبة الاستعداد الأنك لم تُرض لي ماوهب للانطلاق بها الى الفضاء الخارجي .. وعندما ترى صاحبها

تعلن الشركة عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبرمان رقم ١٠٢٦٩٥٣ صادرة من جدة ، وترجو الشركة ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الجبيل .



خاصة في السيارات ذات الاحواض .. وقيامهم بتظليل أن هناك شبابا عاقلا ومتعلما افاد اكبر منه يفعلون ذلك، وكل شخص الزجاج والانوار بالالوان المختلفة بقريئه يقتدي ورش جسم السيارة بتغبيرة خاصة ومع ذلك يجب أن لانغفل طبعا

صالح محسن

## اعلاثات حكومية

● تعلن قيادة المنطقة الشرقية عن بيع الرجيع الزائد عن الحاجة بمستودعاتها وهو عبارة عن أثاث منزلي ومكتبي بالمزاد العلني اعتبارا من يوم السبت الوافق ١/١١/١ في موقع الرجيع الموجود غرب المطار طبقا لنظام تأمين مشتريات الحكومة وأوائحه ويشترط على المُشترى أخلاه منطقة المزاد فور دفع القيمة وانه الموفق.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استتجار مبنى بعدينة الجبيل ليكون مقراً لدرسة تحفيظ القران الكريم بالجبيل على ان يتوفر في ١ ـ أن لا تقل عدد غرف المبئى عن ١٦ غرفة سعة ١٤ ١٦م'

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية ٣ ـ ان يحتوي المبئى على ٨ عدد دورات مياه ٤ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجارة وخراطيم مياه للحريق ٥ - وضع جرس للطلاب وجرس انذار للحريق وعد ٢ طفايات حريق

٦ .. يفضل المبنى المحتوى على فناء والمجاور للعبني السابق. غمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة المعامة للتطبيم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاء عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من صك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء، وتقدم في ملف علاقي كامل. والله الموفق.

● ثعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استثجار مبنى بمدينة القطيف قرية التوبي ليكون مقرا لدرسة التوبي الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

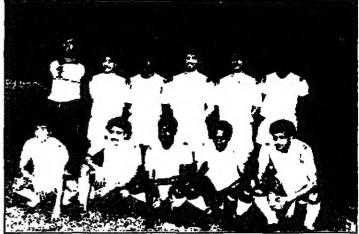
١ \_ ان لا تقل على غرف المبنى عن ١١ غرفة سعة ١٤ ١٥ م ٢ \_ ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الاضاءة والتهوية ٣ ـ ان ١٣ عدد دورات المياه عن ٦ دورات

٤ ـ ان يقع المبنى في الحي الغربي من البلدة ه \_ ان تتوفر جميع شروط السلامة في المبنى ٦ ـ وضع جرس للطلاب وجرس انذار للمريق وعدد ٢ طفايات حريق

٧ \_ يفضل البني المحتوي على فتاء فعن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالبمام في موعد اقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك. وصورة من حفيظة النفوس وصورة الخارطة وصورة من الكروكي وصورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل والله الموفق.

## اقتراح الى اتحاد كرة القدم

## • مطلوب اقامة مباريات منتخبنا في جدة او الدمام !!



🗷 منتخب المملكة ، قدم ، 🖀

الاخيرة .. وهذا ما يمكن استيعابه

هنا في الشرقية او في الغربية .. وانا

على ثقة بانه في حالة اقامة المباريات

في الشرقية او الغربية فسيكون

الحضور الجماهيري كبير والدليل

كمثال وليس للحصر ما حدث في

مباريات المنتخب التجريبية قبل

استعدادات المنتخب لدورة الخليج

الاخيرة حينما اقيمت المباريات

التجريبية على ملعب مدينة الامير

سعود بن جلوي وكيف كان

الحضور ممتازا وانتلا الملعب على

اكمله ، وهذه مباريات تجريبية

فما بالكم بالمباريات الرسمية

اما في حالة عدم ملائمة الاقتراح

واقامة المباريات في الرياض . فاني

ادعو جماهير الوسطى والمنلكة عامة

لمساندة هذا المنتخب حتى يتحقق

الامل الكبير ونصل الى سيثول باذن

سوى المتاعب فحضورهم اما سيرا

على الاقدام او بسيارة المدرب

المغلوب على أمره أضف ألى ذلك

عدم تواجد الاداريين معهم حتى

اثناء المباريات الهامة وكذلك عدم

توفير المدربين اصحاب الخبرة

والذين تكون مهمتهم تقريخ

اللاعبين وايجاد القاعدة القوية

الصلبة التي تخدم النادي في

فمعظم مدربي الاشبال والشباب

في المنطقة تحصيل حاصل فقط ولا

اعتقد ان عليهم حسيب او رقيب اذ

أن المطلب الوحيد منهم هو بطولة

المنطقة فقط وما عدها فلا يهم.

المفقودة بين المدرب واللاعب الجديد

في النادي ذلك ان المدرب بيحث عن

اللاعب الجاهز حتى ولو كانت

عيوبه لا تطاق وبذلك يفقد النادي

السبب الثالث وهو الحلقة

محفل دولي کبير .

الى جميع المسئولين في اتحاد كرة القدم السعودي وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن أبهد حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله

المنتخب الوطني لكرة القدم على أبواب تصفيات حاسمة وفاصلة بهدف الوصول الى سينول ، وهذا ما نطمح به بل وما نتوقعه ان شاء الله .. وبهذا الصدد لي اقتراج

الاقتراح هو ان تقام مباريات منتخبنا ضمن التصفيات النهائية لسينول في مدينة جدة او مدينة الدمام .. وذلك لان الجماهير في هذه المناطق متعطشة لرؤية منتخبها عن كثب ومؤازرته بكل ما تملك . ولا يغيب علينا دور الجماهير التي تدفع بمنتخبها دائما الى الامام وخاصة اذا كانت على طريقة الذهاب والاياب فيجب الاستفادة كل

كما أن الجماهير في المنطقة الوسطى لم يكن حضورها ذلك الحضور الكبير في تصفيات المنتخب

سؤال يتردد على فم كل رياضي

فبعد هبوط الفتح والجيل

وتراجع مستوى الروضة وبقاء هجر

في الدرجة الثانية لاكثر من خمس

سنوات وانتقال معظم اللاعبين

للاندية الكبيرة ماذا عسى الاندية

ان الاسباب كما يراها النقاد

الرياضيون في الاحساء كثيرة

ويأتي على رأسها الوعى الرياضي

غير الموجود لدى معظم الاداريين

والذين يتولون مناصب كبيرة في

الاندية اما بسبب مسمى الوظيفة

او لغرض في النفس فتسببوا بطريق

مباشر او غير مباشر في هبوط

مستوى الاندية اما لجهلهم او لعدم

اهتمامهم وانشغالهم عن الاتدىة

بأعمالهم الخاصة ولعل النكسة

التى اصابت هجر حينما قام

بتنسيق تسعة من خيرة اللاعيين في

المنطقة جعلت النادي يبدأ من

الصفر وكأنه احد الاندية حديثة

الاعتراف وكانت هذه الحادثة بحق

هي الضربة التي قصمت ظهر

البعير ، ولا زال النادي يشكو من

عدم وجود اللاعب الهداف بعد

تتسيق خليفة الخاتم الى الان.

اهتمام الاندية بالقاعدة من الاشبال

والشباب فجميع الاندية تصرحل

اهتمامها للفريق الاول وتسخر

جميع امكانياتها في سبيل راحته

وتجلب له المدربين الاكفاء مع العلم

ان هزيمتين في دوري المنطقة تنهى

جميع أماله واما النشء فلا يجد

اما السبب الثاني فهو عدم

أن تفعل حيال هذا الهبوط؟

في الاحساء وهو الرياضة في

الاحساء الى ابن ؟

التخطيط للموسم القادم . منها من يفكر في معسكراته ومنها من يفكر في استقدام مدربين جدد، وقضية جلب الدريين قضية لا تكاد تنتهى فهى الشغل الشاغل لادارات الاندية ، فنجد ادارة الاتفاق التي امنت مدربا قديرا لفريقها اثبت كفاءت في الاختبارات التي اجتازها ، قان ادارات الاندية الاخرى تعيش على اعصابها طيلة المواسم الرياضية ، لأن المدرب الذي تستقدمه ان نجح سنة ، فشل

بدأت قبل فترة الاندية في

واعتقد ان الوقت قد حان لتعيد كل الاتدية جساباتها في قضية مدربيها . لأن المبالغ التي تصرف تعتبر اسرافا وتبذيرا خاصة وان كل هذه الاموال يمتصها المدرب الاجنبى دون أن يستقيد الثادي الذي استقدمه استفادة توازي الملايين التي صرفت عليه ، بل ان الاندية لو تستغل تلك الاموال في تطوير كفاءات المدربين الوطنيين لكان الان عندنا عدد من المدريين الاكفاء . لكن هناك ازمة ثقة في المدرب الوطنى ، بل وحتى المدرب العربى الذي لا يكلف كما يكلف

وهذه الازمة لا يمكن ان تحل ما لم نعط المدرب الوطنى الثقة الكاملة ويعطى الفرصة الجيدة ، وتهيأ له نفس الامكانيات التي تتاح للاجنبي ، في الوقت ذاته يجب علينا ان نختار المدرب الذي نضع ثقتنا فيه . فليس كل لاعب اعتزل اللعب واتجه الى التدريب اصبع مدربا جيدا فالموهبة مطلوبة اولا وايضا

الله ويرفرف علم المملكة من جديد في والخيرة فيما اختاره الله . اراد لنفسه مستقبلا زاهرا . وعلى الاندية والمدريين ان تدرس تجربة

اللاعبين واحدا تلو الاخر وذلك

بسبب عدم اهتمام المدرب باللاعب

الجديد وعدم منحه الفرصة الكافية

ليثبت رجوده بجانب اللاعب

الاساسى ومن ثم تكون الهجرة

العكسية من النادي الى الحواري

ومن هذا تحل الطامة الكبرى في

لذلك يجب على الاندية ان لا

تتسرع في اختيار الاداري والذي

يكون همه مصلحة النادى قبل

مصالحه الخاصة اضافة الى جلب

المدربين المشهورين للاشيال

والشباب والاهتمام بتوفير القاعدة

في الاندية وكذلك اعطاء الفرصة

الكاملة لكل لاعب نجد عنده الرغبة

عبدالعزيز ابراهيم العواص

كهرباء الإحساء

الاكيدة في خدمة النادي .

ضيوف النادي .

وليد خالد الحاج حامعة الملك فهد للبترول الاتفاق والزياني ليعرفوا كيف والمعادن وصل الزياني الى ما هو عليه الان P<u>ropried de la company de la company de la composition della comp</u>

في السنة التي بعدها، وعندها تضطر الى استبداله بآخر اكثر (طزاجة) أن لم تستبدله في منتصف الموسم !! فتتحمل أي الأدارة أعباء مالية تصل في بعض الاحيان درجات خيالية . الوطني ، اريد ان اتعرض الي بعض الامور التي يطلقها البعض ممن يزعم الدراية بالامور الرياضية فيطلقون الاقاويل والتصريحات المغلفة بالمنطق مع انها في الحقيقة

هشة ولا تستند الى منطق، اني سأدافع عن الزياني لان محاربته تعنى في النهاية محاربة لكل مرهبة وطنية واعدة . ققد زعم يعضهم ان المنتخب الذي حقق به الزياني البطولات هو المنتخب الذي جهزه مانيللي واكمل اعداده زاجالوا فلما استلمه الزياني جاهزا حقق به ما حقق ،

وانا اقول لماذا لم يحقق مانيللي بهذا المنتخب اي بطولة رغم انه كان يشرف على منتخب من اقوى المنتخبات التي كانت لدينا . حتى جراح الروضة الغائرة فينفوس محبيها!

نادي الروضة بقرية الجشه من فالخبرة مطلوبة في المدرب فاذا لم الاندية الكبيرة التى تفخر بها يحضر الدرب أى دورات ولم منطقة الاحساء . لكونه النادي يشتغل مساعد مدرب لفترة كافية الوحيد الذي صعد بسرعة هائلة الى فان النادى الذى يمنحه الثقة مصاف اندية الشهرة والمتاز . وقد سيغامر مغامرة كبيرة لان الفرق هبط الى اندية الدرجة الاولى لظروف الجيدة ليست بحاجة الى تجارب صعبة للغاية مربها الفريق، ومنذ مدربين مبتدئين . هبوطه في عام ١٤٠٣هـ وهو عاجز وعلى المدرب أن يكون صبورا ، عن الصمود الى دورى الاضواء مرة وان يتحمل فترة من الانتظار اذ! اخرى وناتج ذلك للاسباب التي

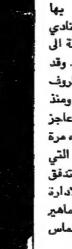
تلاحق الفريق والمشاكل التي تتدفق داخل النادي بين اعضاء الادارة ورئيس النادي .. وجفاء جماهير النادى وقلة اصدرار وحماس بعد انتقال اللاعبين وهبوط الفتح والجيل وتراجع الروضة فقبل فترة وجيزة تخلت مجموعة

من اعضاء الشرف بالنادي عن مناصبها وتركت النادي وهو بأمس الحاجة اليها والى كفاحها وعطائها لخدمة النادي ، الذي من ازمته المالية وتسديد ديونه المتراكمة وخاصة انه الان لم ينته بعد من العمل في ترميم ملاعبه ، وخاصة القدم الذي زرع بالعشب الطبيعي

■ خمليل الزياني ■

ولان الحديث يدور حول المدرب

قبل حوالي تسعة اشهر. ونظرا لافتقاد النادى لبعض اعضائه وكذلك عدم توفر رأس المال للنادي مما ادى الى عدم الانتهاء من زراعة الملعب بالعشب الطبيعي ، الذي كان من المفروض ان ينتهي قبل رمضان ويكون جاهزا لاداء التمارين عليه .



🗷 حمد الجائع 🛎

الى متى هذا الجفاء يا ابناء الجشه تجاه ناديكم العريق. وإلى اين سوف تصل مواقفكم السلبية نحو هذا الكيان وقلعة الاحساء الشامخة . وإلى متى ايتها الجماهم الروضاوية تظل اياديكم مكشوفة دون اللجوء الى مساعدة ناديكم بالرغم من هذا الجفاء والقصور وبالرغم ايضا من مواقفكم السلبية تجاهه تطالبون منه ان ينافس بقوة ويحقق لكم طموحاتكم واحلامكم التي لا تنتهي وانتم غارقون في تومكم ويعيدون كل البعد عنه . أيها المحب اجعل حيك وفيا

وعطاؤك سخيا متجددا دائما مع

كل مناسبة وكل حدث يقام واستمر

نابع من قلبك وصميم فؤادك لكي يعم حبك ارجاء ناديك وتتسم فيه الحيوية وتنشط فيه الحركة .

المدرب في الأولوبات

● الاتفاق وقدم ،

الدوري بعد ان اشرف كل منهما

على المنتخب ، وكانت فرصة جيدة

ان يثبت كل منهما جدارته اما

الاخررغم الموازين غير العادلة التي

كانت في صالح احدهما دون

الاخر .. فمانيللي كان يدرب الهلال

الفريق المزدحم بالنجوم والمتوفرة له

كل الامكانيات المادية والمعنوية،

والزياني كان يدرب الاتفاق الذي لا

يمتلك كما من النجوم كالتي يمتلكها

الهلال مع امكانيات الفريق المادية

والمعنوية المتواضعة ومع ذلك رأينا

الاتفاق فريقا نجما طوال الموسم

وحقق بطولة الدوري بجدارة وراينا

الهلال بعروضه المتواضعة

في حيك على ذلك المنوال .. وأجعله

جاسم محمد العلى

الدمام

وخسارته لبطولة تلو الاخرى .

دم موالاتفاق هوالوحسيد

اليين الريـــالات تطــرف فحد غيـر محلهـ

قال عنه احد المدربين انذاك لو كان

المنتخب تحت قيادتي لوصلت به الى

كأس العالم . ترى ما الذي منع

مانيلني رغم كل الإمكانيات التي

وفرت له انذاك ان يحقق واو جزء

ثم لماذا فشل زاجالوا فشلا

ذريعا بالمنتخب الذى استلمه

الزياني جاهزا (كما يزعمون) . أن

الزياني استلم المنتخب في ظروف

حرجة وليس بعد معسكر ومع ذلك

ثم وفي فترة وجيزة صعد

بالمنتخب الى لوس انجلوس ، بعد

ان قدم المنتخب احلى العروض

كأس اسيا .

وتوج مجهوداته بالحصول على

من المسادقات الجميلة أن

يتنافس الزياني ومانيلني في بطولة

حقق ما عجز عنه زاجالو.

يسير من طموحاتنا .

انثى من اشد المعجبين بنادى الروضة ومن المحبين لهذا الكيان الغالي على نفسى والذي اعتز به كثيرا داخل قلبي ، ومن المتابعين له عن كتب فقد وجدت النادي تدور في اروقته المشاكل التي راحب ان تتعمق بداخله فمن حبى واخلاصي اكتب موضوعي مع كل بسمة حب وقطرة دم تجرى في جسمي اطالب الجميع من ابناء الجشة اصحاب الشيمة والعزيمة واهل الكرم ان يتغلبوا على صعابهم ويلتقوا حول ناديهم ويتعانق صغيرهم مع كبيرهم في خدمة النادي لكي لا يتدمل الجرح الروضاوي ويعدها لا ينقع الندم ولكى لا يمتد الجرح الروضاوي ويتعمق ويعد ذلك يصعب حله وتلافيه .

كم انا مشتاق للبرتقالي والاصغر لرؤيته ضعن اندية دورى الاضواء والشهرة . وبقدر اشتياقي هذا فانا ايضا مشتاق لكم ابناء الجشة وانتم تساندون ناديكم وتبذلون قصارى جهودكم في اعلاء شأنه والنهوض به الى الاعلى.

والصحف التي تشيد بهذه الجماهير المساندة للنادي عبداته حسين العبود واخلاصها له ونتمنى ان ترى الاحساء \_ قرية المركز هذه الجماهير في انديتها فهل

امثال مايستروا الوسط خالد الغانم ألى الاحوة الاعزاء المستولين عن وزملاءه عبداش الشعيبي وعبداش شئون نادي الهلال في مجال كرة عسيري وصالح الخلف وغيرهم القدم اشكركم اولا على بذل الجهد

هل السبب في عدم ظهورهم مرة اخرى هو وكما يقال انهم يساومون النادي ام انها الادارة وعدم رغبتها وعدم اهتمامها بابناء النادي . ارجو ايضاح ذلك والله من وراء

منصبور فاضبل الدوسيري ــ الظهران - أرامكو

## جمهور الترجى سبب الانتصارات فلماذا تتجاهله الادارة

من اجل الارتقاء بالنادي من حسن

ألى الاحسن وخصوصا في كسب

عدد أكبر من اللاعبين من خارج

نادي الهلال كما نطالع ذلك في

الجرائد والصحف البومية ولكن

المستغرب في ذلك هو ابن ابناء

النادي الموجودين في المدرسة التي

هى الرحيدة في انديتنا السعودية في

الوقت الراهن وابن اللاعبون اللذبن

يرزوا في الفترة القليلة الماضية

رئيس نادى الترجى ونانب

البرئيس وعبداته البوزان

والمشرف الرياضي السابق زكي

المرهون دار النقاش حول

المذكرة التي قدمتها بخصوص

أوضاع النادى ونوقشت فيها

بعض النقاط منها عدم تكريم

رابطة المشجعين بالنادي

ولشديد الاسف اننى اسمع

هذه النقطة من احد اعضاء

النادي بمجلس الادارة حيث أن

تلك النقطة مفرغ منها وانه لا

يوجد لدينا رابطة مشجعين هل

تناست ادارة النادى دور هؤلاء

الجماهير (المشجعين) التي

تغص بهم مدرجات الملاعب

والصالات ومساندة فريقهم في

كل مباراة مهمة او غير مهمة

وأن صعود فريق كرة الطائرة

من احد اسباب مساندة

الجمهور ولا نحتاج أن نعدد

باقى الانتصارات التي توالت

على النادي بسبب هذا الجمهور

بعد حصول النادي على كثير من

البطولات قامت رابطة المشجعين

بالنادى بعمل حفلة كبيرة والتي

قامت مؤخرا بملاعب النادي

على حسابهم الخاص والنادي لم

يقدم يد المشاركة المادية ف هذا

النشاط ولا تنسى معظم الجرائد



هذه الجماهير المساندة للتادي في يوم الجمعة الموافق ٩/١٤٠٧/١٠/٩ بحضور

مقصرة في حق ناديها وفرقها وستستمر الجماهج بمساندة فريق كرة القدم في مدينة الخرج قريبا حتى لولم يستطع النادى تسهيل السفر والمواصلات لهؤلاء المشجعين. مشجع ترجاوي

عبدالمجيد احمد الغائم

## برقيات عاجلة للقسراء

• القارىء الصويلح الاحساء يمكتك الرب على الموضوع اللذى اشرت اليه في نفس الزميلة التي نشرت الخبر وياهلا . القارئة فاطمة يوسف

مبوضبوع التبرجى سبق التطرق له وياهلا بمواضيع ● القارىء نامر يوسف

حى الخصاب تعقيبك جيد الا انه فأت أوانه وياهلا بمواضيع اخرى . ● القارىء محمد عبدالكريم الابسراهيم هي الخصساب

موضوعك جيد ولكن الا ترى انك تحاملت فيه كثيرا اكتبه مرة اخرى وياهلا. ● القارىء ركى الغانم

ومحب ترجاوي موضوعكما عن ادارة الترجى سوف ياخذ طريقه للنشر وبياهالا بمواضيع اخرى . ● القارىء زكى الغائم ومحب

ترجاوي موضوعكما عن ادارة الترجي سوف ياخذ طريقه للنشر وياهلا بمواضيع

● القارىء اؤي مانن اقتراحك جيد ولكن اترك الصفحة المقابلة وياهلا.

• القارىء نوري حسن دولسة الامسارات نسرحسب بمواضيعك وتشكرك على ثقتك بالصفحة والجريدة واما بخصوص الجريدة فسترسلها لك مع العنوان وياهلا .

● القارئء لؤي على الدوسري مقتطفات تهضاوية جيدة ولكن اترك الصفحة المقابلة وابعثها مرة اخرى . • القارىء حسام وهاب موضوعك لا يتعلق بالصفحة

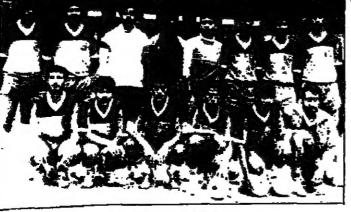
الرياضية وقد احلناه لصفحة كتابات وياهلا

## مستقبل كرة اليد . . للنور والخليج يتوارى

 نادي النور بسنابس احد اندية الدرجة الثانية .. ويعتبر من الاندية الكبيرة في منطقة القطيف وهو بذلك غني عن التعريف .. كما ان هذا النادي يملك شبابا طعوحا فحين يذكر اسم النور تذكر معه لعبة كرة اليد الذي بدأ بشق طريقه يها نحو الشهرة .. حيث استطاع ان يحقق انجازا قد يكون فريدا من نوعه .. عندما تمكن من الصعود الى دوري الدرجة الاولى .. وبدون توقف الى دورى الدرجة المتازة.

فهذا النادي لديه قاعدة صلية جدا .. والدليل على ذلك فوره على فريق الخليج صاحب الخبرة الطويلة في تلك اللعية . لدرجة الاشبال .. ويطونة النطقة الشرقية لدرجة الشباب . وبهذا يدق ناقوس الخطر للخليج بالفور عليه .. بعد ثلاثة

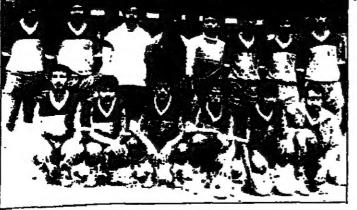
او اربعة مواسم فالقاعدة هنا لصالح النور. كما لا ينسى الجميع بان النور أنجب ذلك اللاعب الغذ والمتألق دائما هداف الفريق ونجم المنتخب/ عبدالعظيم عليوان .. الذي دارت ببنه وبين نادي الاهلي مقاوضات سرية ..عندما كان متواحدا عضو مجلس ادارة الاهلى والمشرف على لعبة البد الإهلاوية السبيد / عبدالرزاق معاد في احدى مباريات البطولة التنشيطية التي نظمها النور في شهر رمضان لانضمامه الى صغوف الاهلى للموسم القادم .



لكن هذا اللاعب لن يتخلى عن ناديه الدي كن له كل الحد والاحترام .. وترعرع بين صفوفه حتى وصل الى هذا

ابوالعطا ومدير الفريق محمد حسن عليوات والجماهير التي وقفت وساندت مع الإبطال ومبروك لادارة النور على هذا

حسن محمد العبندي ـ سنابس



■ النسور ، يسد ، ■

وفي الختام .. تحية للجميع والى مدرب الغريق ابراهيم

• اليوم المدينة الساحلية تشهد يوماً رياضياً

●الشباب يمارسون هواياتهم في التزلج على الماء والعاب رياضية اخرى

## برعاية وكيل امارة الشرقية:

## مهرجان الجالية الفليينية اليوم بملعب الراكه..

كتب ـ عبدالرحمن البدين : نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يرعى سعادة وكيل امارة المنطقبة الشرقية الاستاذ سعد العثمان المهرجان الكبير الذى تقيمه الجالية الفلبينية بالنطقة الشرقية في ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالراكه في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم الجمعة بمناسبة اليوم الوطني لجمهورية الفلبين. وسيتخلل المهرجان العديد من الالعاب الشعبية والفنون الجميلة ويعض المسور عن العادات والتقاليد ومن المتوقع ان يحظى المهرجان باقبال جماهيري كبير من الاخوة الفلبينيين ويعض هواة التعرف على العادات والالعاب الشعبية في دول العالم ..

الاتحاد السكندري يقون

قار فريق نادي الإبحاد

السكندري المنري بيطيلة التدعة

اخريتنا لكرة التنطة بعد غوره ف

مياراة صنعته القاية على فريو

/ اول المسطس / عطان البحولا

عمده من اول سرة يغور عيها تاد مصرى يهده العطهاة

وقد جاء فريق اول أغضطمر

في الركز التاني بليه مريق ميتاد

ايند جان بعال ستاخل العافر تد

مطل سجيريا في المركز الثالث ثو

يطل موزمينق النطق الشايق

البدولة في الركز الزاجع

محطولة اقريقنا

بنادي الهلال والشيخ فيصل الشهيل وعدد كبير من رؤساء اندية المنطقة الشرقية واللاعبين شهد فندق كارلتون المعييد بالدمام مساء الثلاثاء الماضي احتفاءا بواحد ممن خدموا الرياضة في مجال القلم وهو الزميل أحمد ماهر من الزميله الندوة والذي كان مثالا للصحفى الناجح ■ الاستاذ سعد العثمان ■ طيلة احدى عشرة سنة التي والدعوة مفتوحة للجميع لحضور قضاها في مهنة المتاعب وخاصة في هذا المهرجان وستقوم الجالية تغطية اخبار النطقة الشرقية بترزيع بعص الهدايا الخاصة

# عارف في ذمة الله

عن الفلبين وتاريخها.

لجمهور الحضور ويعض الكتييات

فجع الزميل جمال عارف المحرر بالزميلة المدينة بوفاة شقيقه توفيق عارف . واسرة التحرير بالقسم الرياضي تقدم احر التعازي للزميل واسرته سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

بحق مثالا للصحفي المثالي.

وانا الله وانا اليه راجعون . **حالفاء** مباراة مصر

كوريا الجنوبية ومصر التي تدخل في اطار كأس الرئيس لكرة القدم والتي توقفت في الدقيقة التأسعة والعشرين من الشوط الاول يوم الاربعاء ق مازان بسبب حوادث حول الاستاذ بين قوات الامن ومئات

وكوريا الجنوبية

تقرر عدم اقامة المياراة بين

وكانت قوات الامن قد

كتب \_ حسين كاظم :

تحت رعاية صاحب السعو

الملكى الامير مشارى بن سعود بن

عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى

بالنطقة الشرقية وبحضور الامير

تواف بن محمد عضو الشرف

هذا وقديدا الحفل والذي ساده

روح الالفة والمحبة الصادقة

بحضنور الحشد الكبير بكلمة الراعي

.هذا الحقل صاحب السمو الملكي

الامير مشاري بن سعود بن

عبدالعزيز والذي اثنى في كلمته على

المجهود الذى قدمه الزميل احمد

ماهر طيلة الفترة التي قضاها وكان

من الشباب الذين تظاهروا ضد

كان المنظمون قد قرروا اعادة

المباراة امس الخميس بيد انه

امام التهديد المصرى

بالانسحاب من الدورة لو لم

والملكة عامة .

رأيهم الأول .

تعتمد نتيجة للباراة صفر/صفر في الدقيقة التاسعة والعشرين عدل المنظمون عن

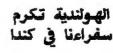
الدرة الاتفاق تبتمع وتقر المشاركة من عدمها هي دورة المصيف

البدين :

يعقد مجلس ادارة نادي الاتفاق مساء غد العببت اجتماعا مهما حول مشاركة الفريق بدورة المصيف يسالطائف لاصدار القرار النهائى بالمشاركة من عدمه حيث سياخذ النقاش مجالا اوسع وسيكون التركيز على الامور المالية حيث كان متعارفعليه مشاركة الفريق في دورات المصيف وتحمل تكاليف الانتقال والمواصلات لكن هذا العام طلب من الفرق تحمل كاقة تكاليف المشاركة ولتعدد مشاركات الاتفاق في الموسم المقبل واقامة معسكر اعدادى سيتحمل بذلك

مصاريف كثيرة . وقد رای الجلس ان یحدد المتساركة مساء غد يحضور جميع اعضاء المجلس وكأن مجلس الادارة قد اجتمع مساء الاربعاء وتطرق في جملة مواضيعه الى موضوع المشاركة في دورة المصيف بشيء من التفصيل واعطى مكتب رعاية الشباب بالطائف كلمة بان يكون الرد النهائي يوم الاحد القائم كما سيحدد محلس الادارة مكان المعسكر لكثرة الإحاديث عنه دون

نكبر ذلك لـ [اليوم الرياضي] عضو مجلس الإدارة يوسف السيد الذي قال في بحر الاسبوع القادم سيكون الجميع على بينة .



عبدالعزيز الدوسري

قبل أن تقلع طائرة أمل الغد وتسورنا الخضر الى كندا لتمثيل الملكة في بطولة كأس العالم من مطار الظهران الدولي بالمنطقة الشرقية تقيم الخطوط الهولندية بفندق القصيبي بالخبر يوم الابعاء ٢٢ من هذا الشهر حفل عشاء لافراد منتخبنا الوطنى لكرة القدم للناشئين وقد وجهت الهواندية دعوة خاصة للزملاء في القسم الرياضي بالجريدة لحضور حقل العشاء .. ويعد هـ ذا التكريم من الخطوط

الهولندية بادرة طبية .



#### مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز على تشرفه هذا الحفل مما يدل على اهتمامه بالرياضة والرياضيين . بعدها حان دور كلمة المحتفى به

الرياضي بالزميلة الندوة الاستاذ

يشارك في مثل هذا الاحتفاء وقد

ارتجل كلمة عبر فيها عن شكره

وهو الزميل احمد ماهر والذي هو ألاخر قدم خالص شكره وتقديره للحضور قردا قردا. توزيع الهدايا

بعدها اعلن المذيع الداخلي للحفل عن توزيه الهدايا التذكارية للزميل احمد ماهر حيث سلم صاحب السعو الملكى الامير مشاري بن سعود هدية تذكارية كانت عبارة عن درع وكالة الحرس الوطنى وخنجر مذهب بعدها توالت الهدايا من الصحفيين وكان من ضمنهم هدية القسم الرياضي من جريدة [اليوم] قدمها الزميل رئيس القسم الاستاذ مبارك الدوسرى .

بعدها سلم عدد من رؤساء اعقب هذه الكلمة كلمة عبدالله اندية المنطقة هداياهم التذكارية فرج مدير المكتب الرئيسي لرعاية وكذا عدد من الرياضيين . الشر ان فكلمة رئيس القسم





● الزميل مبارك الدوسري يقدم هدية اليوم ●

الاول من نوعه لاطلاع الشياب على مثل هذا المنشأ سيتخلله العاب ترفيهية كثيرة منها الالعاب المعروفة كرة وسلة وطائر والبولينج والبلياردو

كما ان هذا اليوم والذي يعد

كتب \_ حسن كاظم : تشهد اليوم مدينة الملك فهد

الساحلية بشاطىء نصف القمر

يوما رياضيا سيشرف عليه المكتب

الرئيسي لرعاية الشباب وينقذه

شباب الاندية في مختلف الالعاب.

اوضع بذلك لـ: [اليوم] مدير

المكتب الرثيسي لرعاية الشباب

بالشرقية ورئيس لجنة مدينة الملك

فهد الساحلية السيد/ عبداته فرج

والذي اضاف بأن هذ اليوم

سيشارك فيه جميع الشباب لاندية

المنطقة كل في هوايته واعتقد انها

فرصة جميلة بأن تعيشها جميعا في

هذا الصرح الترفيهي والذي هو

واحدا من هدايا خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

لابناء هذه المنطقة .

وتمنى الصقر في ختام حديثه لـ [اليوم] بأن يتجاوب شباب الاندية في احياء مثل هذا اليوم والذي يعود عليهم وعلى انديتهم وبلدهم بالنفع

■ عبدانة فرج ■

بالاضافة الى عرض في الرياضة

المائية مثل التزلج على الماء والابحار

بالقوارب حول الشاطىء.

جدير بالذكر بأن هذا اليوم سيشرفه عدد أ من المستولين



القليلة الماضية مباحثات سرية بالتاكيد سالتحق لصفوفه وعن اذا کان هناك ای شروط

هذا الخبر وصحته سالنا اللاعب حتى هذا اليوم دارت بيني وبينهم مبلحثات وان شاء الله في ● الحقيقة انه بالفعل جرت خلال الايام القليلة القلامـة مباحثات بيني وبين الهلال وانني سينتهي هذا الموضوع.

من جهة اخرى ولتأكيد مثل قال الصفواني:

#### الاهلى مقذر للاتحاد منتخب الناشئين القطري يغسادر الي كسندا

غادرت الدوحة بعثة المنتخب القطرى للناشئين لكرة القدم متوجهة الى مدينة اومنتون بكندا للانتظام في معسكر تدرييى هناك بجامعة البرتا استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم الثانية للناشئين التي تقام بكندا خلال الفترة من ۱۲ الی ۲۰ من شهر یولیو

وتضم البعثة ٨ ادرايين وفندين بالاضافة الى ٢٥

ويلعب المنتخب القطرى اولى مبارياته في الدور الاول الذي يقام بنظام الدوري من دور واحد مع المنتخب المصري يوم ١٢ يوليو القادم .. كما يلعب مباراته الثانية مع نظيره الايطالي يوم ١٤ في حين يلعب مباراته الثالثة مع المنتخب الكندي يوم ١٦ من نفس الشهر .. ويصعد فريقان من هذه المجموعة الى الدور الثاني من الشهر القبل .

ربع نهائى والذي يقام يوم ١٩ وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قسم الدول التي تأهلت الى كأس العالم الى اربع مجموعات تضم ١٦ فريقا .

جدة \_ مندوب اليوم:

المسيف قدم النادي الإهلي

اعتذاره عن المشاركة في الدورة

للتنس ـ القردي المعيدات ـ هو القورّ

الثالث لها على تفرتبلوقا \_ اللاعبة رقم

وتجدر الأشارة الى أن هاتين

وفيما يلى اللقاءات التي تقابلت فيها

تقابلت اللاعبتان في الدور قبل

النهائى لبطولة الولايات المتحدة

المفتوحة \_ ، فلوشينج مبدوا ، وفاز

تأفراتيلوفا ٢/٦ و ٣/٦ وفي نفس العلم

تقابلت اللاعبتان في نهائي بطولة فورت

لودردال بالولايات المتصدة وقازت

في عام ١٩٨٦ .. تقابلت اللاعبتان في

نافراتیلوفا ۲/٦ و ۱/٦.

واحد في الترتيب العللي للسيدات

اللاعبتين تقايلتا ثماني مرات .

هاتلن اللاعبتان: في عام ١٩٨٥ .

لظروف ارتباطاته في دورة

تكريميا للفرق المتفوقيه لنادى الابتسام وذلك خالال الشهر

الموسم القادم حيث شهدت الايام

الصفواني يؤكد

للغاية وكالعادة في مثل هذه ا

القادم . وسوف يشمل هذا الحفل والذي

سيقام في الصالة الجديدة التي انشأتها ادارة النادي والتي تسع لاكبر عدد من الجمهور عدد من الفقرات الغنائية الشيقة والتي سيشارك فيها نخبة من الفنانين في

حيث وجهت ادارة النادي تأكد بصفة رسمية اقامة حفلا العديد من الدعوات لاحياء هذا الحفل لكي يظهر بالمظهر المشرف. وسوف يشمل حفل التكريم عدرا من الالعاب وفي مقدمتها فريق تنس الطاولة والتنس الارضى والذي صعد لمساف أندية الدرجة الاولى بعد النظام الجديد .

كما سيكرم فريق الجمبان والذي حاز على بطولة الشرقية ويعض المثاليون الذين اكدوا جدارتهم وتعاونهم طيلة الموسم مع النادي

# والفريق .

نهائي بطوله هامبورج بالمائيا الغربية يعتبر قوز الالمانية الغربية ستيف وفارت ستيفي جراف ٢/٦ و ٣/٦. جراف على الامريكية مارتينا نافر تيلوفا وفي نفس العام تقابلت اللاعبتان في في باريس في نهائي بطولة فرنسا الدولية

الصيفية التى ينظمها نادى

التي كان قد تلقاما الاملي.

جاء ذلك ردا على الدعوة

الاتحاد السكندري.

وفازت نافراتیلوف ۲/٦ و ۲/٦ . وفي نفس العام ايضا تقاملت اللاعبتان في الدور قبل النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة ـ فلوشينج ميدوا \_ وفارت نافر تيلوفا ١/٦ و ٢/٦

وفي علم ۱۹۸۷ .. تقابلت اللاعبتان في الدور قبل

باريس في نهائي بطولة فرنسا الدولية وفارت ستيفي جراف ٦/١ و ٦/٤ و

الدور قبل النهائي لدورة نيويورك

النهائي لدورة كي بيسكلين بالولايات المتحدة وفارت ستيفي جراف 7/1 و وفي نفس العام تقابلت اللاعبتان في

الجبيل: شارعج الاحساء : الهضوف الشايع العاً عسارة الحاج على لعامرت -١١١٤٥ مفرالباطن: الشارع العسام

الربيامن: شارع الستين ت ۱۷۹۸۹۷۱ ن-۲-۲۷۸۹ سدة مود سيعانجاي شارع فليطين 7V1-272-1V1-57A لىس مشيط: شارع الملك فيصل 473P727

الطبائف: بوهم إثفل دعمارة الشيخ مالسلمان مالقات ۱۸۸۸ ۱۲۲۷ يەك: شسادى للىدىنىة 13-177 سبينة: شانط الخبيب ۳۲۲٦-۱۲ ست

الرس: شارع الملك عبدالعزيز ستب ماد ۲۳۲۷ حالل: غرب مبنى القشلة ست ۷۰۷۷۴

عسرعسر: الشارع العام مجع البعيجان ليقاري تـ ١٦٢١٧٠٠

جديزان: الدورالكيررعارة عياره مغرج صب ۲۲۹ ت ۱۲۸۰۶۲

المدينة المنورة: سَارع السيح

نجسران: الشارع العام دعمارة آل قايدت 202-220





جريية غيووية تصدرهن مارانيوم للمحافة والمباعة والنشر بالصلم





بقلم / خليل الفزيع

انجازات في كل الميادين .

لو قدر لك أن تزور ولاية فلوريدا الامريكية فستكون

مدينة اورلاندو واحدة من المدن التي ستحرص على

زيارتها حيث توجد هنا مدينة ( دَيزني ) العالم العجيب الذي ييهرك ويسليك وسيكون (ابكت سنتر) احد المعالم

في (ابكت سنتر) او عالم المستقبل كما يقولون ، توجد

معارض دائمة لبعض الدول ، فهذه المعارض ذات مردود

اعلامي معروف حيث يمكن لرواد هذه المعارض ليس

الاطلاع فقط على صناعات ومنتوجات الدول ، ولكنها تتيح

ايضا الاطلاع على صور متعددة من حياة تلك الدول،

فنونها ، وآدابها ، ورقصاتها الشعبية ، وعاداتها ، ومعالم

نهضتها ، وتاريخ حضارتها ، وماقدمته للبشرية من

بين الدول الكبرى يشمخ معرض المملكة المغربية وحيدا

اقول هذا الكلام بمناسبة قرب افتتاح ( معرض الملكة

بين الامس واليوم) في القاهرة ، ولو قدر وبرزت فكرة

وجود معرض دائم للمملكة في (ابكت سنتر) لامكن

تحقیق مردود اعلامی غیر محدود ، وهذا المعرض هو

مشروع تجاري ناجح لو تبناه احد الميسورين في بلادنا

بالتعاون مع جهات الاختصاص ، لحصل على مردود مادى

مناسب، من خلال مبيعات المعرض من الصناعات

التقليدية ، ومن خلال مطعمه المتخصص في الاكلات

إنها أمنية أن نرى علم الملكة يُرفرف على معرض دائم

في ( ابكت سنتر ) في اورلاندو ذات التسعة ملايين نسمة

والتي يفد إليها سنوياً ضعف هذا العدد من السياح

الامريكان والاجانب. مما يعني أن حوالي ثلاثين مليون

نسمة سيشاهدون سنوياً جانباً أو اكثر من معالم الحياة في

لقد حقق ( معرض المملكة بين الامس واليوم ) نجاحات

متواصلة رغم انه معرض محدود المدة ، فكيف ستكون

النتيجة إذا كان المعرض بشكل دائم ، وفي مدينة سياحية

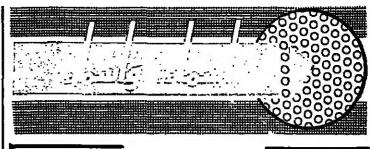
مثل اورلاندو انه بلاشك سيحقق نجاحات اكبر ، وسيكون

مردوده الاعلامي بدون حدود .

من بين كل الدول العربية التي لم توجد لهاموطيء قدم في

هذا المكان الذي يقده السياح من كل انحاء العالم

التي ستستحوذ على اهتمامك دون شك .



 الاستاذ سعد بن عبدالعزیز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية ييذل هذه الايام جهودا كبيرة من خلال لجنة التسديد عن سجناء الحق الخاص والمعسرين بالمنطقة .

 الاستاذ محمد العجیان منذ عودته للكتابة في الزميلة الرياض تناول العديد من القضايا الهامة ، أخر ماكتب الاستاذ العجيان .. عن الصحافة حيث نتصر لصحافة الافراد ، في فقرة اخرى الى ضرورة الاهتمام

■ السفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المسالح السعبودية في مصر ورئيس اللجنة التحضيرية لمعرض الملكة بين الامس واليوم يتواجد هذه الايام بصفة دائمة

في مقر المعرض الزميل حسن بن على الجاسر مدير عام ادارة العلاقات العامة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مشغول هذد الايام بالترتيبات الاعلامية لحفل التخريج الذي سيتم مساء يوم الاحد القادم.

• رجل الاعمال المعروف محمد

المعجل تحدث في احدى الجلسات التي ضمت بعض الصحفيين عن الصحافة واظهر من خلال حديثه متابعة جادة لما ينشر في الصحف المحلية والعربية وكانت مناسبة الحديث ن أختفاء بعض اصحاب القلم الساخر عن ميدان الكتابة الصحفية اثبت خطأ النظرية التى تقول كلما ازداد الانسان أنشغالا بالمال والاعمال ابتعد عن الاهتمام بالفكر والثقافة . عاد من الكويت بعد زيارة عائلية رجل الاعمال المعروف عبدالحسن المطلق حيث كان



محمد العجيان



محسل حفاوة وتكريم الاهل



مسابقة ثقافية مفتوحة في لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير

للمتسابقين الاشتراك بلكثر من قصيدة اعلنت لجته التنشيط السيلحي ولوحة على ان لا تزيد عن ثلاث بمنطقة عسير عن مسابقة ثقافية مشاركات وان ترسل القصائد وتسلم الى مفتوحة للمتفوقين في مجالات الشعر النادي الادبي بابها واللوحات الى فرع الغصيح وشعر النبطي والفنون التشكيلية على جائزة أبها الثقافية جمعية الثقافة والفنون بابها قبل نهاية شهر ذي القعدة المقبل . وسيتم توزيع وقدرها ملاة وخمسة الاف ريال ووضعت اللجنة شروطا للدخول في الجوائز على المتفوقين بالتساوي حيث سيحصل الفائزون بالمركز الاول في كل السابقة منها ان تكون الشاركات عديدة من الشعر الفصيح والشعر النبطى وان لا نقل القصيدة عن عشره اسات والفنون التشكيلية على عشرين الف وان تطبع وتكتب بخط واضح على وجه ريال لكل منهم والقائزون بالمركز الثانى واحد من الورقة واجازت اللجنة عشرة الاف ريال والفلازون بالركز الثالث خمسة الاف ريال كما ستقام \*\*\*\*\*\*\*\*\*

رسائل الدكتوراه عن المملكة ودعا سموه الى ضرورة الإفلاة من تلك الإطروحات

صدر بواشنطن دليل مفهرس باللغتين العربية والانجليية حول رسائل الدكتوراه التي تتناول الملكة في مختلف الجهات من هذا الجهد العلمى. موضوعاتها والقبولة في الجامعات الآمريكية والكندبة خَلالِ القَترةَ ١٩٢٥ ـ ١٩٨٧ .

وقد تبنى مشروع الدليل صلحب السمو الملكي الإمبر بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير الملكة في الولايات المتحدةُ الذي اوضح في تقديمُه للدليل ان مسيرة العلم في بلابنا تنامت وتسارعت منذ توحيد المملكة وتوطيت تحت رعلية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

واكد سموه ان جذور العلم والعناية به تعود الى الماضي البعيد عندما رحب الامام محمد بن سعود بالمسلِّع الشيخ محمد بن عبدالوهاب ومكنه من نشر الاصلاح المعتمد على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله

المقدمة والتي تكتب عن بلابنا ومنطقتنا لتستفيد وقد قام باعداد الدليل نائب الملحق التعليمي السعودي بامريكا النكتور عبداث ناصر السبيعي حبث بلغ عدد الرسائل بعد ان جرى حصرها وتصنيفها ٧٩٩

رسالة تناولت مختلف العلوم العلمية والنظرية . واكد الدكتور السبيعي ان الدافع وراء اعداد هذه الدراسة هو الشعور بالحلجة الماسة الى دليل درسلال الدكتوراه التي تتعلق مواضيعها بالملكة ولانها ستسد قراغا وتكون عونا للباحثين والطلاب في الدراسات العليا كماً تساعد على تجنب الجامعات والطلاب التكرار في

كما اعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير بندر بن سلطان على اهتمامه بطلاب العلم وتيسير سبل النجاح لكافة المتعثين السعوديين في الولايات المتحدة .



المراج المحالم المالية ١١ يونيو لتغطية هذا القاهرة \_ مكتب اليوم: المعرض الكبير، واللقاء مع مع ترايد الاهتمام بالحدث المسئولين عن الاعداد له

الكبير ، الخاص بمعرض الملكة بين الامس واليوم ، والذي سوف يفتتح بعد ايام قليلة بالقاهرة، يـواصل الاعلام المصرى احتفاله بهذه المناسية الكسرة .. فتفرد الصحف والمجلات المصرية مسلحاتها لتغطية التطورات المرتبطة سافتتاح هذا المعرض، وبالنشاطات المتعلقة به .. كما تفتح الاذاعة والتليفزيون برامجها لتنساول هده التطورات والنشاطات الخاصة بهذا المعرض الكبير . فيعد المقالات التي كتبت في

مجلة (صباح الخير)، وشارك فيها الاستاذ لويس جريس رئيس التحرسر، والاستاذ عيدالعزيز خميس رئيس مجلس ادارة مؤسسة (روز اليوسف)، وبعد المقالات التي كتبت في مجلة ( المصور ) و ( اخر ساعة ) .. فقد خصصت اذاعة (صوت العرب) بالقاهرة حلقة من برنّامچها (النادى العربي)

بكاملها مساء امس الخميس

وايضا في جبريدة (الاخبار)، عدد الخميس ۱۱ يونيو (۱۵ شوال ١٤٠٧هـ)، تحت عنوان ( المملكة بين الامس واليوم : في اكبر مهرجان ثقافي فني بالقاهرة ) .. كتبت الجريدة : (بكل الحب والترحاف تفتيح القاهيرة ذراعيها لاستقبال معرض ءالملكة العربية السعودية بين الامس واليوم، الذي يقلم بارض المعارض بمدينة مصر .. استعدت الكتبر من الهيئات والوزارات لاستقبال هذا الحدث الثقافي والنكنولوجي ليخرج في ابهى صورة ممكنة ، وليتحول هذا اللقاء الاخوي الى مهرجان فنى وثقافي يعطى صورة صادقة وملموسة عن التطور الذي يعيشه القطر الشقيق).

وقسد اشسارت مقسائسة (الاخبار) الى خبر موافقة وترحيب الدكتور عبدالاحد جمال الدين ، رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة

امسيتان شعريتان ومعرض تشكيلي

للفائزين بالسابقة ونلك ضمن نشاطات صيف هذا العام وستسلم الجوائز في

الحفل الختامي لموسم الصيف الحالي .

زلزال جنوب

غرب اليونان

نكرت الشرطة ان زلزالا تبلغ

قوته ٦،٥ درجة بعقياس ريختر قد

اصاب جنوب غرب اليونان امس

ولكن لم ترد انباء عن اصلية احد

وقالت الشرطة ان مركز الزلزال

يقع على بعد ٢٢٥ كيلومترا جنوبي

غُرب اثنينا في البحر الايوني.

باذی او وقوع اضرار .

غنائية بملاعب استلا القاهرة المكشوفة خلال فترة المعرض يحييها الفنانان طلال مداح ومحمد عبده ، وعدد أخر من الفنانين .

معدجان نقانى بمصر ، على اقامة ٣ حقلات

ومن نلحية اخرى، فقد وصلت للقاهرة بعثة التليفزيون السعودي التي ستقوم بتعطية المعرض امس

برامج تلفزيونية واذاعية



■ معرض الملكة بين الامس واليوم ■

ضمن فعالبات معرض المملكة دبين الامس واليوم، في القاهرة يسجل التليغزيون المصري حلقة من برنامع الكاميرا تطرق بابك وظلك مع السقير اسعا ابو النصر رئيس بعث رعاية مصالح الملكة في الفاهرة وسيكون ضيوف الحلقة كل من الاستأذ/ عسن محمد رئيس عجلس ادارة دار التحرير والدكتور شهاب مكي جمجوم وكيل وذارة الاعلام الساعد ورئيس اللجئة الأعلامية لمعرض المملكة وذلك يوم الاربعاء القلدم على القناة الاولى.

كما يقوم التليفزيون المصري بتسجيل حلقة عن معرض المملكة دبين الامس واليوم و وستتوم كاميرات التلفزيون ببعولة في المعرض وعمل نحقيق شامل عن المعارض السابقة التي اقيمت في كلُّ مَن المانيا وفرنسا وانتجلترا ، ويذاع يوم الآثنينُ

كياً يسجل التليفزيون المصري ايضا حلقة عن برنامج سينها الحياة عن فيلم معرض للملكة وبين الأمس واليوم ۽ ويستضيف البرنامج الدكتور/ عمد صبيحي واللِّي يقوم بالتعليق عن القيلم . من تاحية أخرى تصور كاميرات برنامج أ.ب شعوب العالم حلقة عن معرض الملكة وبين الأمس واليوم ، والذي يتحدث عن الانجازات التي تحققت في منتسب وغيرو - سنوسل. كما يبدأ يوم الثلاثاء القادم اذاعة اولى حلقات عبلة التلفزيون التي صورت عن

بين الامس واليوم الذي سيفتتح في القاهرة يوم ١٧ يونيو الموافق للواحد والعشرين من شوال ٧٠١٤هـ. بأستعدادات كبيرة اشرف عليها الامير سلمان بن المملكة عبدالعزيز امير منطقة الرياض. وقد سبق لعدنان اكبر ان قام يتصميم الزي الخاص بعضيفات معرض المملكة الذي اقيم في باريس السنة

له الماكة معرض الملكة

القاهرة ـ مكتب اليوم :

قام مصمم الازياء السعودي المعروف عدنان اكبر

الْلَّصْيَة .. ونَالَتُ أَزْيَاؤُهُ أَعْجَابٍ الأُوسَاطُ الْمُتَّمَةُ بِسِبِ فکيـ تركيزها على الاصالة العربية الشرقية رغم حداثتها ومعاصرتها انسجاما مع طبيعة توجهات العرض المركزة على التطور المبني على اسلس الحفاظ على الهوية

هذاً وصوف تنزل ازياء المعرضين الى الاسواق تعبيرا عن الروح العربية في الزي الوطني السعودي .

الرئيس ميتران يقترج لجنة دولية للقيم الاخلاقية !

فينيسيا ـ ايطاليا ـ اف ب : التخصصات بالإضافة الى عبد س علم من مصدر فرنسي أن اللجنة البلمتين والإطباء المتخصصين

الدولية للقيم الإخلاقية بشأن مرض الابدز التي اقترح الرئيس فرنسوا ميتران امس الاول تشكيلها املم شركلته من الدول الصناعية الكبرى هدفها التوقيع بين حقوق الإنسان وبين حملية

ومن المقرد ان تكون هذه اللجنة على غرار اللجنة الوطنية للقيم الاخلاقية التي تشكلت في فرنسا منته ١٩٨٢ للبحث في المسكلات الإخلاقية الناجمة عن مسائل صحبة . وتكر مصدر موثوق به أن هذه اللجنة قد تنكون من ٣٠ شخصية من بينها عشر شخصيات حائزة على جائزة نوبل في مختلف

وثقد يتم اختيار عبد من الحاصلين على جائزة نوبل بواسطة الدول المناعية السبع بينما يتم اختيار الباقين بواسطة دول غير مشتركة في

وقال الرئيس فرنسوا ميتران في مؤتمره الصحفي الختامي معلقا على المتراحه / على العلم أن يدوك أن الإبدز بشكل تهديدا خطيرا لصحة البشر/ ولذلك بجب تنظيم سبل الوقالية والشفاء منه

واشار الرئيس ميتران الى لن هذه /اللجنة/ ستكون بعثابة عون مليد لتوجيه خيار الحاتمين واثلمة توعية افضل بهذا التهبيد الخطير .